PREMIO NACIONAL: 1ro., IX; 2do., HAUT BRION; 3ro., BALBUCO

(INFORMACION PAGINA 8)

CAYO ADUA: FUE RESISTIDA 5 DIAS

Los Etíopes Han Sitiado Ual-Ual

7.000 Nativos Resistieron el Ataque

Ante la Imposibilidad de Contener al Invasor las Fuerzas del Ras Syum Abandanoran la Ciudad

FUE SERIA LA RESISTENCIA

(United Press)

LONDRES, 6. — El corresponsal de la Exchange Telegraph Company comunica que la ciudad de Adua ha caído en poder de las tropas italianas.

En Roma confirman la toma de Adua

ROMA, 6 (United Press). — Autorizadamente se informa que Adua ha sido ocupada por las tropas italianas.

Habría sido tomada a las 11.30 horas

(Agencia Havas)

ROMA, 6. — Oficialmente se anuncia que las tropas italianas ocuparon Adua a las 11.30 horas.

Hubo gran número de bajas por ambas partes

(Agencia Havas)

ASMARA, 6. — La Agencia Reuter informa que las tropas italianas se apoderaron de la plaza de Adua.

Hubo importantes pérdidas por ambas partes.

Ocuparon también Gerlogubi y Ogadin

(United Press)

ROMA, 6. — Se anunció oficialmente que los italianos capturaron Gerlogubi y Ogadin, y que reanudaron el ataque sobre Adua.

Se apoderaron de tres puntos menores cercanos a Adua

(United Press)

LONDRES, 6. — El corresponsal de la Exchange Telegraph que acompaña al ejército italiano, comunica que el ala derecha entró en contacto por la noche con el primer cuerpo de ejército, después de lo cual e inició el avance general de las tropas italianas sobre Adua.

Se cree que el personal de la legación italiana, agrega, ha sido llevado como rehenes.

No obstante la fuerte lucha, los italianos se apoderaron de 3 puntos menores Wayeta, Enguela y Bete Hawariat.

Rodearon la ciudad después que la hubo abanonado el ras Syum

(United Press)

LONDRES, 6. — El corresponsal de la Exchange Telegraph Company que acompaña al ejército italiano, dice que los eviones italianos, al amanecer, informaron que las fuerzas del ras Syum estaban evacuando Adua, después de lo cual las fuerzas de Italia rodearon rápidamente la ciudad.

Resistieron la toma de Adua 7.000 etíopes

(United Press)

DESDE EL CUARTEL GENERAL ITALIANO, 6. — Una columna de tropas italianas encontró a 6.000 ó 7.000 etíopes, a 20 kilómetros al norte de Adua, entablándose inmediatamente un combate, que continuaba en el momento de telegrafiar.

Fueron bombardeados por la artillería y los aviones

La artillería, los aviones y tanques bombardean a los etíopes. Es la primera resistencia seria que ha encontrado el ejército de Italia en su avance.

Las tropas fascistas tomaron varios centenares de prisioneros

(United Press)

LONDRES, 6. — El corresponsal de la Exchange Telegraph agrega que los italianos hicieron prisioneros en Adua a varios centenares de etíopes. Las pérdidas de éstos, dice son muy elevadas, y las experimentadas por las tropas italianas, escasas.

Avanzan en masa por el Norte las tropas agresoras

(United Press)

LONDRES, 6. — El corresponsal de la agencia Exchange Telegraph en Addis Abeba, comunica que se anuncia que las fuerzas italianas emprendieron un avance en masa en el frente del Norte.

En Roma insisten en haber tomado Adigrat

(United Press)

ROMA, 6. — Un comunicado oficial dice lo siguiente:

"El 5 de octubre, ayer, nuestra bandera, que fué arriada en 1896, del fuerte de Adigrat, fué izada nuevamente sobre las ruinas del mismo fuerte por el primer cuerpo de ejército, que actúa bajo las órdenes del general Santini.

"La población y el clero se sometieron a los italianos".

Los etíopes sitiaron Ual Ual

(Agencia Havas)

ADDIS ABEBA, 6. — El puesto de Ual Ual, que estaba ocupado por los italianos desde los incidentes que se produjeron en diciembre último, fué sitiado por tropas etíopes, que lo cercaron completamente.

El miércoles atacarán con todas las armas

ADDIS ABEBA, 6. — (United Press). — Extraoficialmente se calcula en 45 el número de muertos ocasionados por el bombardeo de Gerlugubi en las primeras horas de hoy. Gorahi también fué bombardeado.

Se informa que los civiles han recibido órdenes de evacuar Adua.

Los observadores creen que los primeros ataques por todas las fuerzas italianas se producirán después del miércoles, en que la Liga adoptará una resolución.

Bombardearon también Goramba Tabetcha

(Agencia Havas)

ADDIS ABEBA, 6. — El gobierno etíope anuncia que la aviación italiana efectuó un ataque en masa sobre la localidad de Sakota, situada a 160 kilómetros al sur de Adua y que tiene 1.500 habitantes.

Diez y seis aviones habrían bombardeado la localidad de Goramba Tabetcha, causando numerosas víctimas, entre ellas mujeres y niños.

Las chozas de los campesinos no escaparon al bombardeo

(United Press)

ADDIS ABEBA, 6. — Telegramos fechados el sábado y enviados por Ayaleu, comandante del Estado de Walkait, dicen que 16 aviones italianos bombardearon y ametrallaron las localidades de Ambaserkouta y Tabetcha, bombardeando las chozas de los campesinos

(Más información en las páginas 2, 3 y 4)



DE BONO, generalísimo de las fuerzas italianas actualmente en Etiopía, aparece en esta foto a caballo en compañía de uno de sus ayudantes. Como lo saben ya nuestros lectores, es quien ha impartido la orden de avanzar a las tropas del Duce y es quien tendrá a su cargo toda la estrategia y la dirección de las operaciones a desarrollarse contra la independencia de Abisinia. (Foto por avión)

Repartidos en Nueve Columnas y con un Batallón Indígena al Frente de Cada Una, los Fascistas Avanzaron Sobre Adua Hasta Ocuparla

(Del enviado especial de la Ag. Havas)

ASMARA, (Eritrea), 6. — Se conocen ahora los detalles de las operaciones del ejército italiano que se llevaron a cabo en la provincia etíope del Tigré.

Las operaciones se iniciaron en la mañana del jueves. En el ala derecha, que ocupaba la región que se extiende entre el río Mareb y Adi Quala, se encontraba la división del general Maravigna; en el sentro se había situado el ejército indígena entre Maiaine y Gura, y en el ala izquierda, es decir, al sur de la línea de Adua, Aiech y Senafé, se hallaban las tropas metropolitanas dirigidas por el general Santini.

Avanzaron en nueve columnas

El avance se llevó a cabo en nueve columnas, colocándose un batallón indígena frente a cada uno de los dos cuerpos de ejército metropolitano, con el objeto de mantener el contacto con la población. La mayor concentración de tropas tuvo lugar entre Adigrat y Adua, donde se encontraban unos 25.000 hombres.

Sorprenden a los etíopes

Desde la madrugada, la aviación de caza, recorriendo toda la región de Acame, sorprendió a las tropas etíopes en su retaguardia, arrojando miles de volantes en los que se incitaba a la población a someterse.

Mientras las tropas del general Maravigna cruzaban el río Mareb, la 15a. escuadrilla de aviones se dirigía hacia Adua y la 14a. hacia el interior. En esos momentos se inició el bombardeo de las tropas del ras Seyum, causando grandes daños. Alrededor de Adigrat, donde estaban concentrados los servicios de abastecimiento de las tropas etíopes, el bombardeo se hizo intenso. Al mismo tiempo, las tropas del general Santini y el cuerpo de ejército indígena empezó a avanzar sin resistencia. Esta se hizo sentir recién por la tarde, afectando la marcha de las tropas del general Maravigna.

La ocuparon en forma escalonada

La ocupación se hizo en forma escalonada; los carros de asalto participaban en el avance y los obreros preparaban inmediatamente el terreno para facilitar los transportes. El contacto aéreo con los cuerpos de ejército desempeñó, desde luego, un papel muy importante en la acción.

En la tarde del mismo día, las tropas del general Maravigna aparecieron frente a Darotacle, siendo recibidas por la población sin hostilidad.

Las operaciones se reanudaron en la madrugada del viernes, con un rápido avance del ala izquierda y del centro. Las tropas del general Santini entraron en Adigrat y ocuparon otros tres puntos estratégicos, en tanto que el cuerpo de ejército indígena llegaba a Entisio. No fué necesario recurrir a la artillería de montaña.

La aviación fué enviada inmediatamente a Darotacle, donde se había sentir con energía la resistencia enemiga; los etíopes fueron allí bombardeados y ametrallados.

Ayer por la mañana no se habían modificado las posiciones del ala izquierda y del centro. Continuaba la resistencia sobre el ala derecha, pero pudo ser vencida finalmente y el cuerpo de ejército del general Maravigna logró proseguir el avance. A mediodía sus tropas de avanzada habían llegado a Adua.

No se tenía todavía ninguna noticia del cónsul italiano en esa ciudad, el cual, a pesar de las órdenes que había recibido, había salido demasiado tarde. La aviación localizó finalmente dos fuertes columnas etíopes que se dirigían hacia el frente.

Huracán Fué Derrotado por Boca Juniors: 1 a 0

(INFORMACION PAGINAS 5 Y 6)

MUSSOLINI ES EL AGRESOR

Hoy

—A la espera de acontecimientos
—Es imprudente rectificar
—Deliberan en Ginebra
—El aerópago municipal
—Un salto fantástico

HA CEDIDO la tensión provocada por el conflicto ítalo-etíope. Ni en el frente militar ni el frente diplomático se ha sucedido la serie de dramáticos episodios que esperaba la aprensión mundial. Siempre acontece así. La historia vívida se desarrolla como puede. Más tarde, la historia escrita agrupa y ordena los acontecimientos conformes a las reglas del arte de la composición. Por eso la guerra nunca es un espectáculo para los contemporáneos ni las batallas son vistas por quienes combaten en ellos.

MIENTRAS LOS DESCALZOS guerreros abisinios tratan de detener la marcha de las bien pertrechadas columnas fascistas, los diplomáticos ginebrinos continúan estudiando con decorosa calma los aspectos jurídicos del problema. Nada de apresuramiento ni nerviosidad. Al Consejo de los Trece sigue el Consejo de los Seis, y a éste seguirá la reunión en pleno del Comité Directivo. Cierto que entre tanto se exterminan en Etiopía los combatientes de ambos países beligerantes. ¿Pero qué son algunos millares de cadáveres ante la necesidad de hacer las cosas conforme a las reglas protocolares que rigen las deliberaciones de Ginebra?

QUINCE GENERALES mandan las tropas invasoras del territorio etíope. Admítase que son demasiados generales para una empresa colonial. La gran guerra enseñó que las batallas se pierden tanto por anemia como por congestión del alto comando. El Duce ha optado por la congestión.

RECTIFICAR UNA información es publicarla dos veces, afirman las personas que tienen experiencia sobre el particular. No tuvo la prudencia de entenderlo así el ministro del Interior a propósito de ciertas aseveraciones contenidas en el manifiesto del gobernador depuesto de Santa Fe. Rectificó, y ahora recibe la contrarectificación. Tres publicaciones de un tema molesto para el ministro. Este, que sabe tanto, ignora que, en ciertos casos, la sordera es la mayor habilidad de un hombre público.

REAPARECIO Justo Suárez en el "ring" con vistas a su rehabilitación pugilística. Más le valiera no haber subido al cuadrado, pues su actuación de anoche demostró al público dos cosas deplorables. Primero, que el antiguo "Torito de Mataderos" servirá para cualquier cosa menos para boxear. La segunda, fué la chambona torpeza con que sus administradores le prepararon la pelea.

NO ES DUDOSO que los premios municipales de pintura y escultura hayan sido adjudicados a las obras artísticamente más meritorias. Pero tratándose de un certamen de arte: ¿no es lícito aspirar a que el jurado esté constituído por personas que lo entiendan? Convéngase en que siempre suscitará algunas dudas la autoridad de un veredicto sobre estatuas y cuadros, cuando ese veredicto emana de dos funcionarios municipales sumados a tres miembros del Concejo Deliberante.

PUES DESIGNAR un concejal cuando se requiere un crítico, equivale a incurrir en aquello de Beaumarchais: "Necesitábase un matemático y se nombró a un bailarín". Dicho sea sin desconocer la versación estética y el espíritu crítico de los ediles constituídos en areópago para juzgar sobre obras de arte.

CLARK GABLE anuncia su propósito de permanecer durante cuatro semanas en Buenos Aires. Excelente noticia para las numerosas niñas que han sustituído la adoración del Príncipe Azul de sus románticas abuelas por la idolatría de los astros de la película. Pues hay que aceptar las cosas como son; el ideal femenino contemporáneo no es el soldado, el artista o el boxeador. Es el galán de cinematógrafo.

DE VEZ EN cuando, se realizan actos que impiden avergonzarse de la condición de hombre. Son esos actos de valor puro, libres de la colaboración del interés o la pasión, que valen como respuestas espontáneas al llamado de la proeza humana en su lucha sempiterna con el medio que lo rodea. Pertenece a ese género de hazañas que son un fin en sí mismas el record de salto con paracaídas que acaba de realizar el aviador checoeslovaco Pavloski. ¡Un vertiginoso descenso de 8.700 metros por el espacio!

LOS FASCISTAS ELOGIAN LA ACTITU DDE FRANCIA FRENTE AL CONFIICTO

(United Press)

MILAN, 6. — Los studiantes universitarios y camisas negras efectuaron una manifestación ante el consulado francés. Varios oradores elogiaron la actitud de Francia con motivo del conflicto ítaloetíope.

LLEGO A PARIS EL EMBAJADOR DE CHILE EN LONDRES

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — Llegaron a esta capital el embajador de Chile en Londres, señor Agustín Edwards y su esposa.

CONTINUA LA EPIDEMIA DE GRIPE EN EL PERU

(Agencia Havas)

LIMA, 6. — Continúa desarrollándose con gran intensidad la epidemia de gripe en todo el territorio.

De acuerdo con los cálculos efectuados por los círculos autorizados, se estima que en el país se han producido más de 300.000 casos de gripe en todo el país.

El Comité de los Seis lo Definió

En Italia Siguen Negando las Barbaridades que les Son Atribuídas por las Autoridades de Etiopía

VIOLO EL PACTO DE LA LIGA

(United Press)

GINEBRA, 6. — Como quiera que ninguno de los delegados se resolvió a formular una acusación abierta de agresión contra Italia, la Liga de las Naciones no pudo tomar hoy ninguna decisión, mientras que en Etiopía las tropas de Mussolini continuaron apoderándose de vastos territorios a punta de bayoneta.

Continúa la bárbara masacre de mujeres y niños

Fueron analizados los argumentos de ambos beligerantes. Etiopía, bajo la presión de los ejércitos que entraron en acción en su territorio solicitó la imposición de sanciones de carácter económico y militar reiterando que sus mujeres y niños están siendo masacrados despiadadamente. Italia, por su parte, continuó negando que haya cometido un acto de guerra o agresión.

Fué violado por el Duce el pacto de la Liga

Los observadores creen que la mayoría de los delegados están convencidos de que el pacto de la Liga de las Naciones ha sido violado y que es necesaria la adopción de medidas drásticas para restablecer el orden en Etiopía. Sin embargo en sus mentes está siempre presente el pensamiento de que un retiro airado de Italia podría significar la desintegración de la institución ginebrina y posiblemente una guerra europea. De ahí su vacilación.

Habrían designado ya a Italia como al agresor

Si bien por informaciones fidedignas se tiene entendido que el comité de los seis, ha designado ya a Italia como el país agresor los observadores se preguntan cuál será la acción que el consejo de la Liga resolverá en la reunión que celebrará el lunes o el martes próximo puesto que ninguno de los delegados ha dado muestras de estar dispuesto a ocusar públicamente a Italia.

La Asamblea del miércoles aprobará las sanciones

Sin embargo en el caso de que el consejo apoye la decisión que, según las antedichas informaciones ha adoptado el "comité de los seis", en el sentido de que Italia es el país agresor, se espera que la asamblea de la Liga vote rápidamente las sanciones.

El acto de Roosevelt estimulará a la Liga

Algunos observadores creen que la proclamación del embargo hecha anoche por el presidente Roosevelt puede estimular a la Liga a decidir una rápida acción.

En Italia dicen que Etiopía usa indebidamente la cruz roja

(Agencia Havas)

GINEBRA, 6. — En un telegrama dirigido al secretario general de la Sociedad de las Naciones, el señor Fulvio Suvich, se queja de que las autoridades etíopes, contrariamente a los estatutos de la Cruz Roja Internacional, hacen flamear la bandera de la Cruz Roja, sobre edificios que no tienen ningún carácter hospitalario.

En el mismo mensaje, el señor Suvich deja constancia que en Harras, ante una protesta del cónsul italiano, las autoridades etíopes retiraron las banderas de la Cruz Roja, de los edificios que indebidamente la utilizaban para su protección.

Italia es culpable

GINEBRA, 6. — (United Press). — La Comisión de los Seis ha terminado su informe, en el que declara que Italia es culpable de la agresión.

Mañana someterá el informe a la Liga

(United Press)

GINEBRA, 6. — El informe de la comisión de los seis será sometido al Consejo durante el lunes y segun se informa estima que Italia ha violado los artículos 12, 13 y 15 del convenio, habiendo cometido un acto de agresión no provocada contra Etiopía.

NATIVOS DE KIKUYU, DE LA KENYA BRITANICA SE OFRECEN A H. SELASSIE

(United Press)

NAIROBI, 6.—En una reunión efectuada por los nativos de Kikuyu se aprobó una resolución ene efavor de marchar hacia Etiopía para ayudar en su lucha por la independencia.

Recomienda también a los africanos que no participen en el abastecimiento de mercaderías a los italianos.

SAMOS GANO EL PREMIO ARC DE TRIOMPHE CORRIDO HOY

(United Press)

PARIS, 6. — El premio Arc de Trimphe fué ganado por Samos, propiedad de Edmond de Saint Alary, pagando 99.50 francos a ganador y 25 a placé.

Peniche, del barón Rothchild entró segundo, pagando 25.50 francos y en tercer lugar quedó Corrida, de Marcel Boussac, pagando 16 francos.

Brantone, que era un fuerte favorito, sólo pudo seguir a los ganadores.

Suprimirán la Escala a Nápoles

La Actitud de Dicha Compañía la Motivan los Armadores de Londres

(Agencia Havas)

TOKIO, 6. — A partir del 1 de noviembre próximo, los barcos de una de las principales compañías marítimas del Japón, que aseguran el servicio al Occidente, no harán más escalas en Nápoles.

La resolución

(Agencia Havas)

TOKIO, 6. — La resolución de no hacer más escala en Nápoles adoptada por una compañía de navegación japonesa es motivada por la actitud adoptada por los armadores de Londres, que no desean que sus fletes sean transportados a Oriente, pasando por Italia.

Ante las molestias causadas por la elevada prima contra los riesgos de guerra que el Lloyd impuso para todos los barcos que navegan por el Mediterráneo. las compañías japonesa, están obligadas de cambiar su itinerario europeo. Veinte buques de la mencionada compañía que efectúan el servicio europeo, utilizarán en adelante la ruta de Ciudad del Cabo, lo que aumentará en 10 días la duración del viaje entre Yokohama y Londres.

PARTIO PARA EL JAPON UNA MISION COMERCIAL CHINA,

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 6. — Esta mañana partió para el Japón una misión china que realizará una investigación económica.

Se estima que esta misión tendrá una importante participación en las próximas negociaciones chinojaponesas, respecto a la cooperación económica entre ambos países.

LLEGO A PARIS LA ESPOSA DEL MINISTRO YUGOESLAVO

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — La señora Bojidar Pourttoh, esposa del ministro de Yugoeslavia en esta capital, llegó esta mañana, en compañía de sus dos hijos.

A su llegada la señora de Pourttoh fué recibida por su esposo y por el personal de la Legación de Yugoeslavia.

PREMIO NOBEL

Piden Para el Negus el Premio de la Paz

UN DIARIO OFICIAL LO PIDE



HAILE SELASSIE, el emperador etíope, para quien piden en Estocolmo el premio Nóbel de la Paz, encarna en estos momentos el símbolo de las víctimas del imperialismo agresor y bárbaro

(Agencia Havas)

ESTOCOLMO, 6. — El diario gubernativo "Social Democraten", en su editorial del día de la fecha, pone de manifiesto su simpatía para que se atribuya al emperador de Abisinia, Haile Selassie, el premio Nobel de la Paz.

Publica numerosas entrevistas efectuadas a escritores que apoyan esa candidatura.

Esperan que Checoeslovaquia Esté de Parte de Italia Cuando Así lo Requiera la Situación de Europa

(United Press)

PRAGA, 6. — El ministro italiano, Domenius Defacendi, presentó ayer sus credenciales al presidente Masaryk, declarando que Italia confía en que Checoeslovaquia estará junto a ella cuando llegue la oportunidad de "consolidar las condiciones de Europa".

El presidente Masaryk respondió que confiaba en que ambos países cooperen "dentro de un marcado espíritu de mutua confianza".

HABLARA CON EL DUCE

P. ALOISI ENVIADO DEL DUCE

Permanecerá en Contacto Directo con B. Mussolini

P. LAVAL DELEGADO FRANCES



FOTO QUE HEMOS recibido por avión y que nos ha sido enviada en carácter exclusivo, y en la que, aparece el primer ministro de Francia y enviado ante la Liga, Pierre Laval, en compañía de Pompeo Aloisi, el representante del Duce ante la institución ginebrina, y que, portador de órdenes intransigentes del dictador fascista, no ha llegado a ningún acuerdo con ninguna potencia, desacuerdo cuyas consecuencias puede contemplar hoy el mundo a través del ataque de que ya ha sido víctima el pueblo etíope. Según nos lo anuncia el cable que publicamos debajo, el ministro francés permanecerá en contacto directo con Mussolini

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — El corresponsal del diario "Paris-Midi" en Ginebra anuncia que el presidente del Consejo, M. Pierre Laval, estará en comunicación directa con el jefe del gobierno italiano, señor Mussolini, a fin de poder hallar una base para las negociaciones antes del miércoles, día para el que se convocó a la asamblea.

Satisfizo la Actitud de Roosevelt

Cree que el Embargo Decretado por el Presidente Yanqui de las Armas Destinadas a los Beligerantes, Influirá en Ginebra

LA PROCLAMA DE F. ROOSEVELT

(Agencia Havas)

GINEBRA, 6. — Se ha recibido con viva satisfacción en los círculos de la Sociedad de las Naciones, la noticia que el presidente Roosevelt reconoció que existe el estado de guerra entre Italia y Etiopía y que, anticipándose a la acción del consejo, declaró el embargo sobre los envíos de armas, municiones y material de guerra destinado a los beligerantes.

La solidaridad yanqui hará más fuerte a la Liga

(Agencia Havas)

GINEBRA, 6. — Los círculos internacionales de Ginebra, estiman que la resolución del presidente Roosevelt decretando el embargo de armas destinadas a Italia y Etiopía, es un ejemplo saludable para la acción del Consejo de la Sociedad de las Naciones que se sentirá más fuerte ante la solidaridad afirmada por los Estados Unidos.

La resolución del presidente Roosevelt será paralela y complementaria a la que el Consejo de la Liga, según opinión general, adoptará de un momento a otro.

El gobierno de EE. UU. no se desinteresa de la Liga

En esta forma se afirma una vez más, pues ya con motivo de anteriores conflictos el gobierno de los Estados Unidos no se desinteresó de la acción de Ginebra a la preocupación de la administración norteamericana de no contrariar la obra pacifista de la Sociedad de las Naciones y de ayudarla en la medida que le permiten la Constitución y la política exterior de los Estados Unidos.

El embargo de armas decretado por el presidente Roosevelt

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 6. — La proclama del presidente Roosevelt, decretando el embargo de armas destinadas a Italia y Etiopía, está concebida en los siguientes términos: "Teniendo en cuenta la situación que desdichadamente se desarrolla entre Italia y Etiopía, es mi deber, en virtud de las cláusulas de la resolución adoptada por el Congreso el 31 de agosto del corriente año, publicar una proclama que ponga en vigor el embargo a la exportación de armas, municiones y material bélico de los Estados Unidos con destino a Etiopía e Italia. A pesar de la esperanza que teníamos de que la guerra sería evitada y de los esfuerzos que hicimos para arribar a ese fin, nos vemos en la necesidad de reconocer el hecho indiscutible de que las fuerzas armadas de Etiopía e Italia han entrado en contacto, creando, así, el estado de guerra. En tales circunstancias, deseo hacer saber a todo ciudadano que efectúe voluntariamente transacciones, bajo cualquier forma que sea, con uno u otro de los países beligerantes, que las hará a sus propios riesgos".

Sin embargo manteniendo estrictamente su posición neutral, el presidente Roosevelt no definió cuál de los dos países en conflicto es el agresor.

La proclama publicada establece el embargo sobre todo el material bélico en uso en los campos de batalla, especialmente sobre las municiones de todas las categorías, sobre los cañones, ametralladoras, tanques, fusiles, aviones, motores y piezas de repuesto para aviones. El embargo alcanza, asimismo, a los gases, barcos de guerra y equipos lanza-llamas, etc.

Cualquier violación a esta ley es susceptible de ser castigada con la pena de cinco años de prisión y 10.000 dólares de multa.

Si el presidente Roosevelt lo desea, podrá ulteriormente aplicar el embargo sobre las materias primas tales como el cobre y el algodón.

El secretario de Estado, Mr. Cordell Hull, notificó a los aduaneros de todo el país, por intermedio del Departamento del Tesoro, que deberán poner el embargo en vigor de inmediato.

EL PRESIDENTE DEL PERU SE FUE AL BALNEARIO LA PERLA

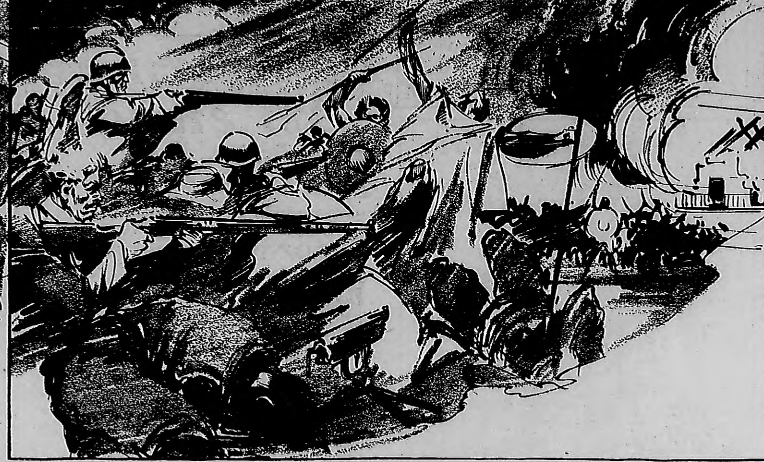
(Agencia Havas)

LIMA, 6. — El presidente de la república, general Benavides, se ha trasladado a su residencia del balneario La Perla, donde pasará unos días para reponerse del reciente ataque de gripe que lo aquejaba.

RESISTIERON AL INVASOR HASTA QUE SUS FUERZAS SE LO PERMITIERON Y FUERON VENCIDOS



LA DESIGUALDAD de fuerzas puede apreciarse en esta otra escena, no muy apartada de la realidad, en la que Premiani nos muestra otro aspecto de la sangrienta batalla que se celebró por la toma de Adua.





ESTAS ESCENAS que ha reproducido con lápiz maestro nuestro dibujante Premiani reflejan varios aspectos de la lucha que hoy culminó con la toma de Adua, después de cinco días de desesperada resistencia. La incalculable inferioridad de condiciones de las armas etíopes que tuvieron que hacer frente a una agresión por aire y tierra, llevada a cabo mediante aviones y tanques modernos, provocó el lógico epílogo de la toma de Adua, anunciándose que de ambas partes se han registrado numerosas bajas.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

EN JIJIGA SERA LIBRADA LA LUCHA DECISIVA CONTRA LOS INVASORES

Hacia Harrar Avanzan los Fascistas

Diéronse Instrucciones en Diredawa Para Precaverse Contra un Posible Ataque Aéreo,

300 BOMBAS SOBRE GORAHAI

(United Press)

HARRAR, 6. — De fuente fidedigna se informa que los italianos avanzaron el viernes desde Ualulul y atacaron Gerlogubi, iniciando luego un avance en dirección a Harrar.

Murieron 40 soldados etíopes en Gerlogubi

(Agencia Havas)

ADDIS ABEBA, 6. — Esta mañana varios aviones italianos bombardearon Gerlogubi, matando a cuarenta soldados etíopes.

Dieron instrucciones en Diredawa para precaverse contra un ataque

(United Press)

ADDIS ABEBA, 6. — Una comunicación telefónica de Diredawa informa que en dicha localidad se han dado instrucciones a la población, que se halla atemorizada, para el caso de que se efectúe un raid aéreo por parte de los italianos recomendándosele la excavación de trincheras fuera de la ciudad y ocultarse debajo de refugios de bolsas de arena.

Declaróse la ley marcial al anochecer

Ayer al anochecer fué declarada allí la ley marcial anunciándose por medio de pregones que queda absolutamente prohibido encender luces durante la noche.

Más de 300 bombas lanzaron sobre Gorahai

(United Press)

ADDIS ABEBA, 6. — Se anunció oficialmente que en el bombardeo de Gorahai, el viernes, murieron 5 personas y resultaron heridas 15. Fueron lanzadas más de 300 bombas, 100 de las cuales no explotaron debido a la blandura del terreno. Los italianos, agrega, no siguieron el ataque.

Capturaron numerosos oficiales en el Norte

En esta ciudad no se sabe que haya ocurrido ninguna batalla real en alguno de los frentes, pero se afirma que muchos italianos, incluso oficiales, fueron capturados en el Norte.

Cómo evitan los etíopes los bombardeos

Señala la información oficial que los italianos concentran grandes masas de tropas en los puntos fronterizos, aunque realmente no los han cruzado. "Es obvio, agrega, que intentan avanzar después de sembrar el pánico mediante el bombardeo aéreo".

El escaso número de bajas se atribuye a que los soldados etíopes se retiran a las posiciones más fuertes a muchos kilómetros a retaguardia, y en esta forma escapan al bombardeo aéreo, y a los panfletos de propaganda que lanzan los aviones italianos.

El bombardeo de Gorahai produjo 5 muertos y 15 heridos

(Agencia Havas)

ADDIS ABEBA, 6. — Oficialmente se anuncia que de las 300 bombas que lanzaron ayer los aviones italianos sobre Gorahai, explotaron solamente 100, matando a 5 personas e hiriendo a quince.

Seis aviones bombardearon a Gorahai

(United Press)

MOGABISCIO, 6. — El bombardeo de Gorahai y de la región adyacente fué cumplido exitosamente por seis grandes aviones de bombardeo, cuyos pilotos han informado que las más grandes concentraciones de fuerzas etíopes de la frontera de Somania se encuentran en la región de Gorrahei.

Las bombas cayeron sobre los etíopes estacionados a lo largo de la margen derecha del río Tarfan.

Se autorizó el envío de tropas francesas a Diredaoua

(Agencia Havas)

ADDIS ABEBA, 6. — El gobierno etíope ha autorizado el envío de 150 soldados de infantería colonial francesa a Diredaoua, para proteger los empleados franceses del ferrocarril de Addis Abeba a Djibouti.

Cómo avanzan las columnas fascistas desde Eritrea

(Agencia Havas)

ASMARA, 6. — El enviado especial de la Agencia Havas anuncia que las tres columnas de tropas italianas procedentes de Eritrea prosiguen su avance hacia los objetivos señalados por el comando superior.

La columna Santini ocupó ya Adigrat, como es de público conocimiento; la Pirzio Biroli ocupó Kariscio y la Maravigna llegó frente a Adua, pensando ocupar esta ciudad en horas de la noche. Hasta este momento, las tropas italianas no han tropezado con mayor resistencia por parte de los etíopes.

Se desmiente el rumor según el cual habrían sido derribados aviones italianos por las fuerzas etíopes.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

AVANZAN LOS INVASORES

AVANZAN HACIA HARRAR

Cinco Días Necesitaron Para la Ocupación de Adua

JIJIGA VA A SER DECISIVO

Massaua — Asmara — Barentu — Adi Caren — Zona ocupada por los italianos en su avance — Adigrat — ADUA — Rio Tacaze — ERITREA — Mar Rojo — ARABIA — Dessie — MACALLE — Antalo — Debarech — Corbeta — Aina-Nela — Boquiri — ASSAB — ADEN — GONDAR — Abala Assa — Becere — Massarra — Lago Zana — Debra-Tabor — Uodescia — Zona en que fué detenida la invasión — Ausa — SOMALIA FRANC. — TAGIURA — GOLFO de ADEN — GIBUTI — Zeila — Rio Nilo — Magdala — Lag. Shaik — Hadele Gubo — Dessie — Gabaro — Uorra — Llan. Magdale — SOMALIA INGLESA — Modaito — Culemia — Errer — Diredawa — Jijiga — HARRAR — Ancober — Ferrocarril — 400 Km. — Byorona — ADDIS ABEBA — Posible dirección del ataque italiano — Sassabaneh — Zona ocupada por las fuerzas italianas — Rio Uebi — OGADEN — UALUAL — Urandab — Gherlogubi — GHIGNER — Aro Amara — GOBA — ALLATA — Ogadin

EN ESTE MAPA el lector podrá seguir fielmente las alternativas de la lucha que actualmente tiene por escenario al suelo etíope, donde las tropas del dictador de Italia han ocupado hoy, por fin, Adua, después de cinco días de violenta lucha.

5o. DIA DE LUCHA. — Adua ha sido ocupada por las tropas invasoras después de tantos días de combate, habiendo sido necesario para ello vencer la resistencia de 7.000 etíopes que resistieron hasta cuanto pudieron el avance fascista. Las tropas del Duce después de haber ocupado también las zonas de Gherlogubi y Ogadin, estarían dispuestas a avanzar hacia Harrar, cuyo gobernador dió orden de que en Jijiga se concentren en el término de cinco días 150.000 guerreros, los más bravos de Etiopía, para presentar al invasor la lucha más brava que habrá de librarse en la presente guerra. Por su parte los agredidos habrían recuperado Ual Ual, punto que, como se sabe, desde los incidentes de diciembre del año pasado quedó en poder de los italianos. En Gorrahei, punto situado entre Gherlogubi y Ogadin, fueron bombardeados los campesinos, cuyas chozas quedaron reducidas a cenizas, no habiéndose librado de la muerte numerosos labradores que fueron sorprendidos por los mortíferos obuses. En Diredawa, sita al Norte de Harrar, fueron tomadas todas las precauciones para precaverse contra un posible ataque aéreo italiano, habiendo sido proclamada la ley marcial.

Expulsarán a Graziani de Etiopía

150.000 Guerreros se Concentrarán en Dicha Región en el Término de 5 Días, por Orden del Gobernador

LA MAS SANGRIENTA BATALLA

(United Press)

HARRAR, 6. — La proclamación publicada ayer por el gobernador Dejazmatch Nassibou declara que la concentración en Jijiga debe completarse dentro de cinco días y que una vez terminada él personalmente se dirigirá a Jijiga para establecer su cuartel general de campaña y dirigir las operaciones, con el fin de rechazar a las fuerzas del general Graziani y obligarlas a abandonar el territorio etíope.

La proclama, que fué leída en la plaza del mercado, en el cuartel general militar, en las oficinas públicas y en los edificios públicos, declara que 50.000 feroces guerreros se dirigirán a Jijiga, donde se reunirán con otros 100.000 y que estas fuerzas cavarán allí trincheras y construirán fortificaciones, preparándose para contener al invasor, librando una batalla que probablemente será muy sangrienta y de grandes proporciones.

Cómo se apoderaron de Amba-Hauger

(United Press)

ROMA, 6. — El comunicado dado esta mañana decía que el segundo cuerpo de ejército de las tropas nativas, después de rápidos ataques, se apoderó de Amba-Hauger, arrojando a los defensores y haciendo cuartel en la cuenca Entiscio.

Los Fascistas Informan que el Negus no Abandonará el Palacio Imperial Por Temor a un Ataque

(United Press)

ROMA, 6. — El corresponsal de "La Voce d'Italia" en Addis Abeba comunica que el Negus declara que no abandonará el palacio imperial por temor a un ataque aéreo, pero que tomará el comando activo de las fuerzas etíopes en el campo de batalla en el momento oportuno.

Gral. GRAZIANI



EL GENERAL Graziani, a quien los etíopes esperan poder expulsar de Etiopía en el combate que librarán en Jijiga

El Duce Pretende Restablecer la Dinastía del Tigré

Salieron Más Tropas para el Africa

2.430 Soldados, 89 Oficiales y 95 Suboficiales Partieron Hoy Desde Nápoles Hacia el Africa en el Liguria

EMPLEAN LANZALLAMAS

(Agencia Havas)

MESSINA, 6. — El transatlántico Liguria, procedente de Nápoles, embarcó en este puerto 89 oficiales, 95 suboficiales y 2.430 hombres de tropa, pertenecientes a los batallones de ametralladoras, artillería liviana y lanza-llamas. Aparte de una enorme y entusiasta multitud, despidieron al nuevo contingente destinado a Massaua los generales Alberti y Bertini, comandantes militares de Sicilia y de la división de Sila, respectivamente.

Permanecen en Etiopía los militares suecos

(Agencia Havas)

ADDIS ABEBA, 6. — A pesar del llamado dirigido por el ministro de Guerra de Suecia, a los oficiales suecos que están en Addis Abeba impartiendo instrucción militar a los indígenas, éstos resolvieron permanecer en territorio etíope.

Sólo Mediante Tanques Pudieron Vencer a los Etíopes

(Viene de la página 1a.)
(Agencia Havas)

ASMARA (Eritrea), 6. — Después de una encarnizada resistencia que se prolongó durante tres días y tres noches, la ciudad de Adua cayó en poder de los italianos.

La primer etapa de la ofensiva de las fuerzas peninsulares fué constituída por la toma y la ocupación de la plaza de Adigrat por el general Santini, al frente del ala izquierda del ejército. Luego, el general Maravigna, que dirige el ala derecha, llevó el avance hasta Adua, donde tropezó con una enérgica resistencia.

Cómo avanzaron las tropas italianas

Los aviones de bombardeo precedían al ejército, que avanzaba en la siguiente forma: la infantería, los tanques, el cuerpo de ingenieros, los cuerpos de abastecimiento y los obreros encargados de la construcción de caminos.

Según el estado mayor italiano, el primer choque se produjo en los desfiladeros del monte Gasciorchi, donde se entabló una violenta batalla cuando los peninsulares se encontraron frente a 7.000 abisinios, poniendo su artillería en acción.

Las bajas fueron severas por ambas partes

Las bajas fueron severas para ambas partes, pero la superioridad de los armamentos italianos obligaron a los etíopes a retroceder.

Se sabe ahora que la aviación infligió pérdidas considerables a las tropas etíopes frente a Adigrat, cuando bombardeó un campamento de 25.000 soldados.

Sólo mediante tanques rápidos pudieron ser vencidos

La resistencia fué débil el primer día, pues la población civil recibía a los italianos agitando lienzos blancos y los jefes se entregaban sin dificultad. Pero los defensores de Adua, atrincherados detrás de los terraplenes, no pudieron ser vencidos sino con la intervención de los tanques rápidos.

Dejazmatch Nassibou, Gobernador de Harrar, Quien Ordenó la Gran Concentración Militar de Jijiga



ESTE ES EL GOBERNADOR de Harrar, quien ha ordenado la más grande concentración militar que se haya realizado hasta ahora en Etiopía para resistir al invasor. En efecto, en cinco días deberán reunirse en la región de Jijiga más de 150.000 soldados, los más bravos del país, quienes creen que obligarán al general Graziani a abandonar a Etiopía

Lo Afirman Así en los Volantes

Atribuyendo Dicha Pretensión a la Profecía de un Monje Solitario, Arrojaron Volantes

ODIO CONTRA HAILE SELASSIE

ROMA, 6 (Havas). — Italia se propone restablecer la dinastía del Tigré. Los volantes que dejaron caer en la región los aviones italianos, decían: "La corona que fué usurpada será devuelta al Tigré para honrar a los descendientes del que dió su vida por su fe. Habitantes del Tigré: Un monje que vive en el desierto os trasmite esa profecía". Otros volantes expresaban: "Podéis estar seguros de que los italianos no abrigan odio contra los habitantes del Tigré; su enemistad es, en realidad, contra el gobierno de Addis Abeba".

Otros impresos, finalmente, manifiestan a los sacerdotes que Italia protege a su religión.

Los Médicos que Conocen Todos los Horrores de la Guerra Deben Ser los Primeros Pacifistas del Mundo

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 6. — Durante la sesión anual de la Asociación de Médicos Militares, el embajador mejicano, doctor Castillo Nájera, pronunció una conferencia sobre el humanitarismo médico, en la que dijo: "Los médicos que conocen los horrores de la guerra deben ser los primeros pacifistas del mundo".

Embargarán las Armas Destinadas a Ambos Países



FRANKLIN Roosevelt, presidente de los Estados Unidos, cuya decisión de embargar las armas destinadas a los beligerantes ha causado buena impresión en la Liga, que cree que dicha actitud servirá de estimulante para las demás potencias

Texto de la Nota

En Italia Afirman que Adigrat Fué Tomada

COMO EN 1896

(Agencia Havas)

ROMA, 6. — El Ministerio de Prensa y Propaganda ha dado a la publicidad el siguiente comunicado: "Ayer 5 de octubre, la bandera italiana que el 18 de mayo de 1896 fué traída del fuerte de Adigrat, ha sido izada nuevamente sobre las ruinas del fuerte por las valientes tropas del primer cuerpo de ejército, comandadas por el general Santini. El cuerpo de ejército indígena habiéndose apoderado, mediante una maniobra fulminante de la Hamba Haugher, aplastando a sus dfeensores, se estableció en la cuenca de Entiecio. El segundo cuerpo de ejército nacional que debía recorrer un terreno más dificultoso, alcanzó las orillas de la cuenca de Adua. La aviación colaboró eficazmente con las distintas columnas. El general De Bono comunica que todas las tropas dieron prueba de gran empuje y disciplina. A la caída de la tarde, las tropas se prepararon en las posiciones alcanzdaas.

Destacamentos del cuerpo de ingenieros y millares de obreros, trabajando día y noche, ya lograron transformar el sendero que va de la frontera a Adigrat en una carretera que puede ser transitada por camiones. Otros jeefs de las localidades cercanas se presentaron al atardecer y se cometieron. Desde el alba de hoy se reinició la marcha del esgundo cuerpo del ejército nacional sobre Adua.

En el frente de Somalía, ayer por la mañana 5 de octubre, las tropas del sector norteoriental, después de un breve combate ocuparon Cherlogubi.

Diezmó a sus Familiares

Para Epilogar la Tragedia se Ahorcó

ENAMORADO

(De nuestros corresponsales especiales)

ALMERIA (España), 6. — Rogelio Sánchez, mató a su tío Bernardo Sánchez, e hirió gravemente a los hijos de éste, Emilia y dos hermanos, y luego se ahorcó. La tragedia se debió a la negativa del tío a que Rogelio continuara las relaciones amorosas con su prima Emilia.

La Sarmiento en Lisboa

Al Llegar, el Comandante Visitó las Autoridades

SALUDOS

(Agencia Havas)

LISBOA, 6. — Ancló en el Tajo, la fragata argentina Sarmiento, que saludó a la plaza con las salvas de ordenanza.

El comandante Tejsaire desembarcó para presentar sus saludos a las autoridades.

Fué Encontrado el Cadáver de un Ahogado Hoy

LA Subprefectura Marítima de Tigre comunica haber encontrado el cadáver de Jerónimo Giusti, que hace cuatro días pereció ahogado.

Giusti, que navegaba por el río Luján en una pequeña embarcación cargada de madera, cayó al agua al darse vuelta el bote, a causa del fuerte oleaje provocado por el paso de una gran embarcación.

LOS "CEBOLLITAS" COLABORARON EN LA GRAN CRUZADA

En el Consejo III Vendieron Mil Pesos en Estampillas

LOS diversos organismos que han organizado la gran cruzada contra la Tuberculosis van cumpliendo en la forma planeada el plan de trabajos encomendados. Los escolares ya han hecho sus rendiciones de cuentas, en la venta de estampillas los cebollitas del C. E. III alcanzaron a frisar los mil pesos moneda nacional, lo que no deja de significar un éxito en la materia.

En el teatro Cervantes

Mañana, a las 17 horas, en el teatro Cervantes, se realizará con el patrocinio del Comité Ejecutivo de la Cruzada contra la Tuberculosis, un acto cultural, organizado por la señorita Juana Fanny Bonal.

La venta de estampillas

El C. E. IIIo., que preside don José Cánepa, informa de la venta de estampillas realizada por los escolares del distrito. La suma reunida por las escuelas es de $ 9.566, entregada ayer a la Cruzada.

Las escuelas que figuran con mayor número de socios cadetes son: la 16, que dirije Julio Argentino Presas, con $ 739,40.

Los otros Consejos que han informado hasta ahora sobre la venta de estampillas y entregado las sumas recaudadas, son: el Consejo Escolar I, con $ 12.635; el XIII, con pesos 11.878,70; el VII, con $ 9.481,20 y el XI, con $ 9.076.

Resultado de la conscripción

En el día de mañana los jefes de sección informarán sobre el resultado final de la Conscripción de socios, se conocerá la cifra total de inscriptos en esta etapa de la Cruzada, quedando solamente abierto como local de inscripción el de la sede de la Cruzada.

En las planillas a entregarse mañana figuran numerosos socios benefactores y vitalicios, cuya nómina se dará a conocer.

La Junta Ejecutiva de Damas

La Junta Ejecutiva de Damas, que preside la señora Silvia Saavedra Lamas de Pueyrredón, se reunirá mañana a las 11, para recibir los informes de las diversas comisiones de colecta para el Instituto de la Tuberculosis, que han visitado a las instituciones financieras, mercantiles e industrales, pidiéndoles sus donaciones.

A CAUSA DEL PALUDISMO MURIO EN ADDIS ABEBA UN PERIODISTA YANQUI

(Agencia Havas)

ADDIS ABEBA, 6. — Falleció a raíz de un ataque de fiebre palúdica, el periodista norteamericano Ur. Barnes Corres, corresponsal del "Daily Herald" y del "Chicago Tribune".

"No Necesitamos Guerras Para Cubrir Disensiones Internas", Declaró Hitler

(United Press)

HAMLEN, 6. — Hablando en Bueckeberg, con ocasión de la ceremonia de acción de gracias, Hitler reiteró el pacifismo de Alemania, pero recomendó estar preparados, agregando:

"No deseamos perjudicar a nadie, pero no permitiremos que nadie nos perjudique".

Luego señaló: "No necesitamos guerras para cubrir disensiones internas".

El presidente-canciller habló ante una gran multitud de campesinos, y su palabra se veía continuamente interrumpida por leves accesos de tos.

Declaró que Alemania era como *una isla pacífica* en un mundo convulsionado por revoluciones y guerra. Culpó de ese estado de cosas especialmente a los "sistemas democráticos", y reiteró que la disciplina del pueblo era necesaria en apoyo de los gobiernos.

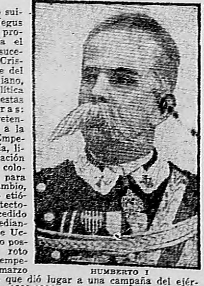
Fijan Cuotas para el Lino

Corresponden al Primer Trimestre de 1936

(Agencia Havas)

MADRID, 6. — Las cuotas de importación para las semillas de lino, correspondientes al primer trimestre del año 1936, serán el 110,7 o/o de las cuotas fijadas para el último trimestre del año en curso.

Hace 39 Años que el Ejército Italiano Fué Destruido en Adua Tras una Terrible Batalla



HUMBERTO I

CON el trágico suicidio del Negus Juan en 1889, se produjo en Etiopía el problema de la sucesión del trono. Crispi, entonces jefe del gobierno italiano, sintetizó la política de su país en estas breves palabras: "Exaltar al pretendiente Menelik a la autoridad de Emperador de Etiopía, limitando la ocupación material de la colonia Eritrea, para asumir, en cambio, el protectorado etiópico". Este protectorado fué concedido por Menelik mediante el tratado de Uccialli y renegado posteriormente y roto por el propio emperador el 11 de marzo de 1893, hecho que dió lugar a una campaña del ejército italiano de 1893-1896, que culminó con la batalla de Adua. Esta campaña fué un fracaso completo, pues llegó un instante en que el ejército expedicionario estaba totalmente desorganizado. Este ejército fué com-

Murieron Diez Mil Invasores a Manos de los Abisinios

pletamente destruído el 1 de marzo de 1896, en Adua. Los 16.000 soldados que lo componían no pudieron soportar el avance de los cien mil soldados abisinios. Murieron diez mil soldados italianos; los demás fueron hechos prisioneros y algunos pocos consiguieron escaparse.

He aquí, en síntesis, la campaña a que hacemos mención más arriba.

En la primavera del año 93, quiso Abisinia libertarse de la tutela italiana que la había transformado en protectorado suyo. Italia no prestó mucha atención a estos movimientos de rebelión y se inició la guerra.

Barattieri, general en jefe de las tropas italianas en Eritrea, venció el 20 de diciembre de 1893 a los mahdistas, cerca de Agordat; conquistó Kassala, el 17 de julio de 1894; avanzó a principios de enero de 1895 hacia Coatí; conquistó el 16 de enero el campamento de Mangascha, en Senafé; ocupó Adigrat y el primero de abril, Adua, en Tigré. Cuando en octubre de 1895 los italianos reanudaron las operaciones, desocupó Manascha, toda la provincia de Tigré y pidió la paz. Pero el 7 de diciembre de 1895 fué vencida en Amba la vanguardia del general Arimondi, bajo el mando del comandante Toselli; el comandante Galleano quedó encerrado en Makallé y se vió obligado a rendirse el 20 de enero. Con 26.000 hombres atacó Barattieri el primero de marzo de 1896 la posición de Menelik, en Adua; pero sufrió una decisiva derrota. Adigrat fué cercada por los abisinios, pero la Eritrea no



MENELIK

fué atacada; también pudo sostenerse Kassala. El nuevo generalísimo, Baldissera, levantó el cerco de Adigrat a principios de mayo de 1896 y el 26 de octubre del mismo año, firmó Italia con Menelik la paz de Addis Abeba en la que renunciaba al protectorado de Abisinia. El Negus se comprometía a entregar los prisioneros indemnizándole de los gastos de manutención.

Como límites entre la Abisinia y Eritrea se señalaron los ríos Mareb, Belesa y Muna.

Además de Rusia, enviaron en el año 1897, embajadas extraordinarias a Abisinia; Francia, que muy luego emprendería la construcción del ferrocarril de Djibouti - Addis Abeba. Del mismo modo, Inglaterra desde 1901, relacionándola con la regularización de las inundaciones del Nilo, tiene interes especial en regularizar las crecidas del lago Tsana.

Se Agotan las Maniobras Pero no Nuestra Decisión de Ir al Comicio, Dice Guido

SE ESFUMARA LA NOVELA DE VIOLENCIAS

El País Sabrá Quién Desea la Paz

EL candidato a vicegobernador de Buenos Aires, doctor Mario M. Guido, que se encuentra en esta capital conferenciando con los dirigentes de la U. C. Radical, para organizar la concurrencia del partido a los comicios del día 3 de noviembre, ha formulado para **CRITICA** las declaraciones que publicamos a continuación:

—Frente a las arbitrariedades cumplidas y a las que se proyectan para alejar al partido de los comicios, es ejemplar la firmeza de opiniones revelada ayer en la Convención de Avellaneda "ratificando su inquebrantable decisión de concurrir a las urnas".

Se van agotando las maniobras para entorpecer el camino al radicalismo. Pero lo que no se va a agotar es nuestra energía para recorrerlo hasta más allá del día del comicio. El país se va a enterar así, de quién es el que quiere la paz y quién es el que rompe la paz.



MARIO M. GUIDO

La normalidad, la concordia de la familia argentina, el espíritud de orden, la ecuanimidad de las pasiones, son palabras vanas que soltaron en el ambiente nervioso de una dictadura los mismos que hoy las desmienten con sus actos.

No es querer la normalidad institucional fraguar senadurías palaciegas y avasallar autonomías con flagrante violación de preceptos constitucionales que hasta ayer parecían dogmas en boca del oficialismo.

No es querer la concordia ni la paz de los espíritus de la familia argentina, desoír, menospreciar o entorpecer la acción de un partido que como la U. C. R. ha organizado sus filas democráticamente, en un rigaroso ambiente popular y con un acendrado nacionalismo. No es ecuánime ni tolerante autorizar con complicidad claramente descubierta, leyes electorales trampientas que no nacen para otra cosa que para perturbar la acción del radicalismo.

Contra todo eso; contra los discursos despectivos del gobierno que quiere mostrar al partido en posturas que sabe que no existen; contra la maniobras del conservadorismo de la provincia de Buenos Aires, que hasta el nombre de nuestro partido intenta suprimir, nosotros persistimos y persistiremos en la "inquebrantable voluntad de concurrir a las urnas", como acaba de decir la Convención.

Con serena fe confiamos en el éxito de nuestra conducta. Triunfaremos — terminó diciendo el doctor Guido — pacíficamente en los comicios y será tan grande la masa de nuestros votantes, será tanta la influencia moral de sus convicciones, que toda la novela de violencias que los adversarios hacen correr, se esfumará sin ruido.

HOY CUMPLE 77 AÑOS D. P. PODESTA

EL PATRIARCA del teatro nacional, don Pepe Podestá, cumple hoy 77 años, y, como se ve, los lleva con gallardía y buen humor. Durante una larga temporada ha vivido en Escobar, provincia de Córdoba, para restablecer su salud, algo quebrantada por largos años de lucha; pero ahora se propone venir de nuevo a Buenos Aires y reanudar con su hermano Antonio las tareas artísticas de que no se siente desvinculado aún. La fotografía le muestra junto a una de sus hijas en su pasatiempo favorito: la radio

25.000 Radicales Realizaron Anoche Una Gran Manifestación en Córdoba

Fueron Proclamados los Candidatos a la Gobernación

El Imponente Acto de la Plaza Gral. Paz se Realizó en Perfecto Orden

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — En un ambiente de extraordinario entusiasmo, se realizó anoche en la Plaza General Paz el último acto preparatorio del que se efectuará con motivo del arribo del presidente del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical, doctor Marcelo T. de Alvear, anunciado para el 19 del corriente.

La asamblea, que fué organizada por el radicalismo de la sección segunda, a los fines de la proclamación de la fórmula Sabattini-Gallardo y de los demás candidatos que sostendrá el partido en los comicios de noviembre, constituyó un acto magnífico y de proporciones insospechadas, pues superó todas las reuniones anteriores.

Más de 25.000 personas

Más de 25.000 almas se congregaron en torno a la tribuna radical, ofreciendo la Plaza General Paz, en el momento de iniciarse el acto, un aspecto imponente.

Los discursos

Después de ejecutarse el Himno Nacional y diversas marchas radicales, que fueron coreados por el público, inició la serie de discursos el doctor Ernesto Peña, secretario del Comité de la Provincia, quien pronunció un meditado discurso, analizando la situación política del país, haciendo especial referencia de las trasgresiones de orden constitucional cometidas en los últimos tiempos por el conservadorismo. El orador se refirió asimismo a la responsabilidad del radicalismo en las horas actuales, señalando la necesidad de que el pueblo sepa cumplir con su deber.

A continuación ocupó la tribuna el doctor Gregorio N. Martínez, aludiendo a los problemas sociales y políticos del momento y a los lineamientos generales y principios sustentados por el radicalismo.

No concurrió Peco

Contrariamente a lo anunciado, el doctor José Peco no pudo trasladarse a esta ciudad para hablar en el mitin, en razón de hallarse retenido por cuestiones de índole personal en Buenos Aires. Excusando su inasistencia, el presidente del Comité de la Capital, doctor Castillo, recibió del doctor Peco un despacho telegráfico expresando que la huelga universitaria le impidió asistir al acto, prometiendo acompañar al doctor Alvear en su próxima visita.

Habló luego el candidato a intendente doctor Donato Latella Frías, quien se ocupó especialmente de los problemas comunales, relacionándolos con las soluciones y propósitos que propugna el radicalismo en la plataforma sancionada.

Una gran columna cívica

Luego hablaron los candidatos a senador, doctor Gabriel Oddone y a diputado provincial doctor Rivera Lencinas. Este último dijo: "Debemos estar alerta. Nosotros queremos la paz de la República, aunque nos declaren la guerra. Nadie debe olvidar que con el pueblo no se juega, porque el pueblo sabe exigir en la paz lo que sabe que es capaz de conseguir en guerra."

Luego se improvisó una manifestación, que desfiló por la calle Humberto Primo y tomó luego por San Martín. La columna cívica proporcionó un espectáculo impresionante, pues la multitud abigarrada ocupó más de seis cuadras.

El grito de "¡Pasaremos!" fué insistentemente coreado, siendo apoyado por el público que presenció el paso de la columna.

Frente al local del Comité de la Capital se levantó en seguida una tribuna, hablando allí los doctores Sebastián Abal y Garzón Agulla y escribano Arturo Armella.

Perfecto orden

A pesar de los anuncios de desórdenes, que habían circulado insistentemente en el día de ayer, y de las denuncias que habían recibido las autoridades del radicalismo, de que el mitin sería interrumpido por patotas nazistas, éste desarrollóse en perfecto orden.

El Oficialismo de Corrientes Triunfó Gracias a los Votos de los Transeúntes

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 6. — Para esta mañana está citada la asamblea legislativa, para aprobar las recientes elecciones provinciales y sortear y proclamar los electores.

Escrutados los famosos votos transeúntes, la posición final de los partidos es la siguiente:

AUTONOMISTAS	27.910
RADICALES	17.613
LIBERALES	15.742
ANTIPERSONALISTAS	9.399

La tercera sección

La tercera sección arrojó las siguientes cifras de "transeúntes":

AUTONOMISTAS	2.194
ANTIPERSONALISTAS	363
RADICALES	352
LIBERALES	210
SOCIALISTAS	1
COMUNISTAS	1

NADANDO CON TODA LA ROPA



LA CARRERA de natación "con toda la ropa" que se efectúa anualmente en Serpentine (Inglaterra), se realizó en medio de gran curiosidad este año. Aquí vemos a algunos de los participantes en la prueba en el momento de arrojarse a las aguas. Es preciso destacar que no se admiten deportistas con palm-beach

FUE RECORDADO HOY ANDRES FERR EYRA



ESTA MAÑANA se realizó el homenaje organizado por el radicalismo de la sección 10a. al doctor Andrés Ferreyra, colocando una placa en la tumba que guarda sus restos. En el círculo, el doctor Luis Boffi dirigiendo la palabra

APOYAN A LOS UNIVERSITARIOS SANTAFECINOS

Dieron un Manifiesto Contra la Intervención

Un grupo de universitarios santiagueños residentes en la Capital Federal ha dado a publicidad un manifiesto dirigido a los universitarios provincianos con motivo del insólito avasallamiento de la autonomía de Santa Fe y expresando su más enérgico repudio por dicho atentado.

Dice entre otras cosas el manifiesto:

"La intervención a Santa Fe, ilegal, injustificada, es una afrenta para la cultura argentina, un desconocimiento de la Constitución Nacional, de la doctrina que la inspiró y la sustenta, de esa doctrina que con respeto escuchamos a diario en el aula por llegarnos de una tradición de hombres ilustres —de esa misma doctrina que en extensos programas de estudio nos obligan a conocer y aprender para que mañana nos sirva de guía si el azar nos llevara a regir los destinos del país.

Nos enseña que el federalismo argentino es una verdad histórica que nos viene desde la entraña misma de la colonia, que su desconocimiento fué funesto para muchos gobernantes en 1819, 1826, etc., y todo esto que con tanto fervor nos inculcan prestigiosos profesores, propulsores de ideas y teorías de argentinos ilustres, todo esto, decíamos, desconocen desde las posiciones del gobierno, dictándonos amargas enseñanzas de una realidad distinta, improvisada en argumentos pueriles e insidiosos que no convencen pero que son capaces de hacernos sentir en plena cara el humillante desprecio de mandones de otras épocas".

Universitarios provincianos: en Santa Fe estuvimos unidos en 1853, confundidos en una misma idea —crear un gobierno republicano, representativo y federal—, en 1935, velemos porque esa conquista no sea defraudada por el enceguecimiento tendencioso de nuestros hombres públicos".

Se Realizó Hoy el Homenaje Radical al Dr. Andrés Ferreyra

En el scementerio Oeste se realizó esta mañana el homenaje al doctor Andrés Ferreyra, organizado por el comité de la circunscripción 10a. de la Unión Cívica Radical de seta capital, que preside el doctor Eduardo Araujo.

Se descubrió una placa colocada en su tumba, que lleva la siguiente inscripción: "La circunscripción décima a Andrés Ferreyra: Legislador, orador, orientador de la juventud. Durante un cuarto de siglo luchó por el afianzamiento de la democracia de su país".

Por el comité de la 10a. habló el doctor Luis Boffi, y por el comité de la 7a. el señor D. Garaguzzo.

Asistieron al homenaje los señores Delfor del Valle, José María Ferreyra, Carlos M. Noel, Raúl Savarese, Víctor Juan Guillot, Eduardo Araujo, Pascual Di Lorenzo, Romeo David Saccone, Mario Jurado, Julián Sancerni Giménez, V. Lazcano, Edelmiro Serra, Pompeyo Caime, Juan Vacarezza, Raúl Colombo, Víctor Jourio, Abelardo Alvarez Prado, J. Pommies, Pedro Luis Porro, José Benito Rivero (hijo), Raúl Cano, Dr. M. Elkin, M. Navarro, R. Rodríguez, Vicente Mazzei, César Faerman, Dr. Julián Trocchi, Amendola, J. C. Amendola, Isidro Pustilnick, Gabriel Riccio, M. Cupri, J. Solanz, F. Moretta, A. Espeche, y un crecido número de correligionarios de la sección décima y amigos personales del Dr. Ferreyra.

El Comité Femenino que preside la señora de Gagniere depositó un ramo de flores.

DETUVIERON A UNA "BANQUERA" DE MONTE CRIOLLO

Secuestraron 700 Pesos y Fueron Detenidos También 7 Jugadores

En la madrugada de hoy las autoridades de la seccional 7a. de policía ordenaron el allanamiento de la casa de la calle Paso 270, sorprendiendo en ella a siete personas que hacían jugadas de monte y a una mujer que hacía de banquera.

Se secuestró a los jugadores la suma aproximada de setecientos pesos y diversos elementos de juego, naipes, fichas, etc.

Una mujer bancaba

A una hora en que los jugadores ya ensemismados en el juego apenas si respiraban en una atmósfera de humo, haciendo destacar el ruido de las fichas, la policía cayó sorpresivamente en la casa de la calle Paso 270, procediendo a la detención de siete personas que se dedicaban a jugar al monte con puerta.

Procedió, igualmente, a la detención de María Muské, que era quien oficiaba de banquera.

Trasladados a la seccional, los jugadores fueron puestos a disposición del juez correccional.

En el Primer Tiempo no Fué Abierto el Score Boca-Huracán

CON EL FUERTE VIENTO A FAVOR BOCA LLEVO LA MEJOR PARTE

Huracán, en la Primera Etapa, Hizo Buen Juego, Pero el Viento lo Perjudicó

Desde temprano el estadio de Huracán ofreció la animación de sus grandes días. El barrio de Parque Patricios recibió un verdadero aluvión de gente, que formaban ríos negreantes por la Avenida Alcorta y las calles adyacentes al campo de juego.

Como se presumía, la capacidad de las tribunas resultó colmada fácilmente, y ya a las 14 horas, muy poco público pudo ingresar a la cancha. Frente a las puertas de entrada, hubo aglomeraciones enormes y la policía debió hacer grandes esfuerzos para contener las avalanchas de aficionados, que pugnaban por forzar la resistencia de los encargados de su custodia.

Espectáculo imponente dentro del field

A la hora que dejamos señalada, el aspecto que ofrecía el estadio del "globito", visto desde el field y hacia las tribunas era imponente. Las gradas estaban repletas y los aficionados que ya no podían pretender encontrar un sitio, se ingeniaban en las formas más variadas, para lograr un lugar más o menos apropiado desde donde presenciar la lucha.

Un rumor enorme de fiesta se elevaba constantemente, desde los cuatro costados del campo, coronado por banderas en las partes más altas, en medio de una animación en verdad extraordinaria.

La capacidad máxima: 40.000 personas

La cantidad de público podía calcularse ya definitivamente en unas 40.000 personas, es decir, la capacidad máxima del estadio.

Se observaba por entonces, que ingresaban muy pocos aficionados, que provisoriamente habían adquirido sus boletos de entrada, pues en las boleterías se había suspendido ya la venta.

Un excelente preliminar

El preliminar de las cuartas divisiones, resultó excelente, y un síntoma del entusiasmo del público, que constantemente alentó a los jóvenes jugadores, como si se tratara de un match de la división superior.

El equipo local, cumpliendo un desempeño superior a lo previsto, logró superar al fuerte team visitante, venciéndolo finalmente por 2 tantos a 1.

Los cuadros en la cancha

Siendo las 15.25 horas, ingresó al campo el conjunto boquense, que fué recibido con una ovación estruendosa de las populares, en tanto que se dejaban oír algunos silbidos desde la oficial.

Un minuto después se hizo presente el equipo local, y las oficiales saludaron clamorosas, mientras la popular silbaba con cierta intensidad, pero pronto los aplausos fueron muchos más en homenaje a Huracán.

Instantes después se sumó a los protagonistas el referee del encuentro, José B. Macías, acompañado de sus linesmen, quien también fué aplaudido.

Macías procedió a recorrer los cuatro costados del campo, haciendo retirar por la policía a los espectadores que se habían colocado dentro del field, en contra de las disposiciones reglamentarias.

PRIMER TIEMPO

El referee llamó a los capitanes al centro del field, procediendo al sorteo de vallas que ganó el de Boca Juniors. Cherro eligió para el primer tiempo el fuerte viento a favor que cruzaba la cancha de arco a arco.

Se alinearon los cuadros en el field en medio de un silencio emocionante, que rompió nitidamente el silbato inicial cuando eran las 15.35 horas.

Se inició el match

Lamas movió la pelota hacia Masantonio, que rápidamente se adelantó, pero Baztarrica le salió al paso, cometiendo foul. Gil se encargó del tiro libre correspondiente, haciendo un pase a Lamas, que al entrar en actividad a la altura de la línea de halves de Boca, incurrió en hand, siendo penado sin dilaciones. Lazzatti tomó el puntapié libre habilitando a Cherro, quien al pretender abrir el juego hacia la izquierda envió la pelota al out.

Un cabezazo de Benítez roza el travesaño

2minutos. — Los ágiles boquenses fueron los primeros en cargar resueltamente. Baztarrica organizó un avance por su ala, y en buen momento pasó a aZtelli. El puntero devolvió la pelota al insider, y un nuevo pase de Baztarrica a Zatelli, provocó un foul de Sosa al wing. Zatelli se hizo cargo del tiro libre emboquillando la pelota sobre el arco local. En forma espectacular cargó Benítez Cáceres, y con un salto magnífico conectó un cabezazo justísimo, que se desvió apenas, rozando el travesaño y yendo afuera.

Esta jugada le di óenorme colorido al partido, pues el grito de ¡goal! se cortó de cuajo en las populares, siguiéndole un rumor sordo de las gradas opuestas.

Avances por ambas partes

4 minutos. — Lazzatti cortó un pase de Romero a Masantonio y avanzó rápidamente por el centro, preparándole una jugada justísima a Benítez Cáceres, pero cuando el centrohalf boquense le adelantó la pelota por entre los backs, el forward boquense no se dió cuenta y salió del campo, pues cuando quiso reaccionar cargando, era tarde porque había traspuesto la línea demarcatoria.

6 minutos. — Huracán organizó na carga por intermedio de su ala derecha y Belfiore consiguió colocar un centro. Masantonio iba a rematar frente al arco, y casi providencialmente se le cruzó Domingos y rechazó de cabeza, cuando se descontaba un remate espectacular del "artillero" local.

Un avance boquense provocó avalanchas

8 minutos. — Avanzaron los centrales boquenses con pases cortos y justos que provocaron desconcierto en la defensa local. Finalmente, ya cerca del área penal, Benítez Cáceres le cortó la pelota a Cusatti, quien libre de adversarios, dió unos pasos y enfiló un potentísimo shot cruzado y alto. La pelota se desvió apenas hacia arriba, rozando el travesaño, y en las tribunas se produjeron grandes avalanchas, porque la emoción de la jugada hizo presumir en la obtención del goal.

Hasta este momento, había habido dos grandes jugadas, pero en general el brillo del match, sufría un visiblemente desmejoramiento, debido al fuerte viento, que le quitaba justeza a los pases.

Los boquenses aprovechan el fuerte viento

13 minutos. — Verniéres apoyó a Zatelli con un pase largo, y el puntero a la carrera colocó el centro. Estrada atento, se adelantó brevemente y embolsó la pelota con seguridad, salvando con elegancia la arremetida de Benítez Cáceres que cargó peligrosamente.

Huracán luchaba de igual a igual con Boca, pero éste aprovechaba la ventaja del fuerte viento, consiguiendo mantener una evidente primacía en las cargas, que eran más numerosas, y entrañaban un mayor peligro.

El primer corner y en seguida otro

17 minutos. — Poco a poco se fué haciendo más evidente el dominio de los boquenses, que a esta altura presionaron intensamente. Lazzatto pasó a Cherro, y el insider, con una jugada muy personal, de voleo, cedió a Benítez Cáceres. La pelota iba de alto, y Romero, para evitar ulterioridades, la desvió de cabeza al corner. El primer corner de la tarde se había producido.

De la esquina sirvió Zatelli y Baztarrica shoteó con violencia rebotando la pelota en Sosa y desviándo

(Continúa en la página ocho)

Cómo Formaron los Equipos

HURACAN

Estrada
Mastrángelo — Moyano
Bongiovanni — Romero — Sosa
Belfiore — Balsamo — Lamas — Masantonio — Gil

Referee: BARTOLO MACIAS

Cusatti — Cherro — Benítez Cáceres — Baztarrica — Zatelli
Arico — Suárez — Lazatti — Vernieres
Menéndez — Domingos
Yustrich

BOCA JUNIORS

A UNA LUCHA LUCIDA DIO LUGAR EL MATCH FINAL DE HOCKEY SOBRE PATINES



UNA ESCENA del match final del campeonato argentino de hockey sobre patines, en el que se enfrentaron los conjuntos de San Lorenzo y Gimnasia y Esgrima, y que finalizó con el triunfo de los primeros por 7 tantos a 3

Llegaron Bichos Raros del Japón Para el Zoo

El Santos Maru Trajo una Yunta de Gallinas con Tres Metros de Cola

A BORDO del vapor "Santos Marú" llegado esta tarde a las 13 horas a nuestro puerto, han llegado nueve animales destinados a nuestro Jardín Zoológico y que son donación del Jardín Zoológico de Kobe, en retribución de atenciones del de nuestra capital.

Llegaron en buenas condiciones

El encargado del cuidado de los animales que el Jardín Zoológico de Kobe enviara a nuestro Zoo a bordo del vapor japonés "Santos Marú", nos informó que a pesar de haberse tropezado durante la travesía con algunas dificultades climatéricas, aquéllos no han sufrido en lo más mínimo, gozando hasta el momento de la llegada a nuestro puerto de perfecta salud.

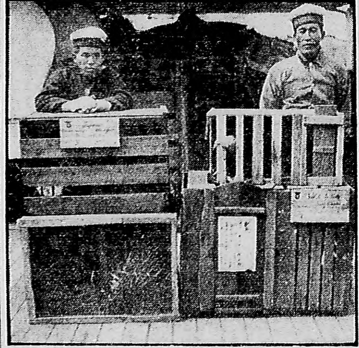
Nueve animales en total

Los ejemplares que acaban de llegar a nuestro país y que vienen a enriquecer su Zoo, son: una yunta de ciervos, una yunta de gallinas japonesas, de larga cola, una yunta de zorros, una yunta de monos y un macho Aguila blanca de mar, hermoso ejemplar que habrá de ser muy admirado sin duda en Buenos Aires. Es este ejemplar el que más difícilmente se aclimatará, pero se entiende que habiendo traspuesto el Ecuador sin mayores alteraciones, su adaptación a nuestro medio físico se hará gradualmente y sin mayores tropiezos.

Los gallos de larga cola

Entre los ejemplares japoneses llegados esta tarde llamará la atención una yunta de gallinas japonesas de alrga cola, que fácilmente alcanza a cerca de tres metros y medio, razón por la cual fué menester construirles una jaula especial para que aquella no se les estropee.

VIGILAN LOS ANIMALEJOS



ANIMALES LLEGADOS en el Buenos Aires Marú para el zoológico de Buenos Aires

Un Auto Chocó y se Fué a Estrellar Contra una Columna

EN la localidad de Llavallol se produjo anoche un violento choque entre un automóvil y una jardinera. Tres personas resultaron lesionadas debido a que el automóvil, tras de chocar a la jardinera, fué a estrellarse contra una columna.

Felizmente, las lesiones ocasionadas no lo fueron de mayor importancia, de manera que después de una primera cura se dispuso que los heridos se retiraran a sus domicilios.

Tres heridos

Una jardinera de la compañía de electricidad local, conducida por Domingo Mera, circulaba por la avenida Gobernador Ugarte al 200, cuando fué embestida por el automóvil conducido por Mario Masatelli, domiciliedo en la localidad de Témperley, a quien acompañaban Francisco Moro y Alejandro Alvarez, domiciliados, también, en Témperley.

Luego de chocar a la jardinera el automóvil siguió su trayectoria yendo a estrellarse contra una columna. Los tres ocupantes sufrieron lesiones de relativa consideración.

OLIVA REALIZO UNA PRUEBA DE 15 KILOMETROS

Recorrió esa Distancia en 49 Minutos, 32 Segundos

Siguiendo con el programa confeccionado por la Federación Atlética Argentina para la preparación de los marathonistas para las olimpíadas a realizarse en Berlín, se efectuó esta mañana en la pista que posee en Palermo el club de Gimnasia y Esgrima una prueba sobre un recorrido de 15 kilómetros.

Unicamente se presentaron a disputar la competición los atletas Luis Oliva y Domingo Laino, quienes, apareados en las primeras vueltas, iniciaron el recorrido establecido.

El fuerte viento que molestaba evidentemente a amos competidores, obligó a Domingo Laino a abandonar después de las primeras vueltas a la pista y en cuyo transcurso fué ya notorio el buen estado atlético de Luis Oliva, que ostentaba un inmejorable paso en la marcha y un buen braceo.

Corriendo libremente, sin competidores, el atleta cordobés reguló el ritmo, cumpliendo las vueltas en promedio regular, lo que le permitió llegar al final de la prueba en toda su forma y en el tiempo de 49' 32".

El corredor Laino, que había abandonado a poco de iniciada la carrera se apareó a Oliva, cumpliendo conjuntamente las últimas cinco vueltas del recorrido total.

Aún Bajo Presiones Quiere el Comicio, La Juventud Radical

Los señores Conrado E. Eggers Lecour y Dardo Corvalán (h.) en nombre de la Asociación de Estudios Políticos de la U. C. Radical han dado a la publicidad un documento en el que expresan que ante los hechos recientemente producidos declara que ellos demuestran una vez más su clarividencia al proclamar que lo que el pueblo necesita y el partido debe hacer, y ha de realizar aunque sea por la fuerza de los acontecimientos; es una profunda transformación política, económica y social. Lo substantivo es esa revolución. La abstención o el comicio, la oposición o el gobierno — agrega — no son sino medios y formas de realizarlo.

Dirigentes y afiliados, estudiantes y obreros, no pueden tener ahora más que un plan y un objeto: ir a las urnas bajo cualquier presión, llevando en la boleta radical la paz o la guerra del país, para que los enemigos de éste elijan, y no cejar hasta vencerlos, aun a costa de sacrificios para cumplir la deuda que tienen pendiente el radicalismo con la patria: hacer su felicidad, alejando la miseria de esta tierra de riqueza.

S. Lorenzo es Campeón de Hockey sobre Patines

Se Impuso Esta Mañana a Gimnasia y Esgrima, en un Match Ineresante, por 7 a 3

En la pista que San Lorenzo posee en su campo de deportes de Avenida La Plata se disputó esta mañana el match final del Campeonato Argentino de Hockey sobre patines que organiza la Federación Argentina de Patín.

Quedaron clasificados para este encuentro, los conjuntos de San Lorenzo y Gimnasia y Esgrima, quienes cumplieron buenas performances en el desarrollo del mencionado certamen.

Los equipos

Al llamado del referee Lordat, los equipos se presentaron constituídos de la siguientes manera:

Gimnasia y Esgrima: A. Barnadas; A. Arián y M. Menéndez; R. Imperial, R. Menéndez y J. Otero.

San Lorenzo: S. Ostiglia; E. Salanova y R. Degano; H. Rabufetti, J. Salamova y L. Zolezzi.

Juego interesante

Desde el comienzo, el juego se caracterizó por la movilidad de las acciones y el deseo de los integrantes de ambos bandos por situarse en la ofensiva, obligando a emplearse a fondo a la defensa del team contrario.

San Lorenzo abrió el score a poco de iniciarse el encuentro, pero enseguida Otero, mediante un fuerte tiro esquinado, consiguió el empate.

El team local, insistentemente alentado por sus numerosos parciales, consiguió en los últimos 10 minutos del primer tiempo llevar el control de las acciones y anotarse tres tantos más, contra ninguno de sus adversarios.

En el segundo tiempo, el juego resultó mucho más equilibrado que en el anterior, y los avances se sucedieron de uno a otro arco en forma rápida y a base de buenas combinaciones.

Los "mens sana" consiguieron en esta etapa, dos tantos más y los locales 3, finalizando en consecuencia el match, con el siguiente score:
l—cerdwc of hm mh hm hm m

S. LORENZO	G. Y ESGRIMA
7	5

GANADORA



MELBA Beard, de Nueva York, acaba de obtener el trofeo Amelia Earhart al finalizar la carrera aérea celebrada en Cleveland (Ohio). Miss Beard aparece aquí recibiendo el trofeo de manos de Amelia Earhart

CONTINUO EL ESCRUTINIO RADICAL

Está Escrutándose la 4a. Sección Electoral de Bs. Aires

Esta tarde continuó la tarea de escrutinio de las elecciones internas realizadas por la U. C. Radical el domingo último. Está escrutándose la sección 4a, que comprende las localidades de 9 de Julio, Pehuajó, General Pinto, Lincoln, Carlos Tejedor Chacabuco, Bragado, General Viamonte, Carlos Casares, Rivadavia, Trenque Lauquen, Chivilcoy, Alberdi, General Arenales y General Villegas.

Hasta esta tarde, sin que se pueda dar cifras exactas, estaban en los primeros puestos de la lista de candidatos a diputados provinciales por la 4a. sección los señores: doctor Alejandro O. Suárez, doctor Julio F. Ramos, doctor Doroteo Drake, doctor Felipe Gardella, Miguel F. Mutuverria, Rafael J. Calace y Alberto M. Romariz Elizalde.

Los candidatos a diputados nacionales

Mientras se escruta la cuarta sección electoral, se puede observar que varios candidatos que estaban colocados en la lista de la mayoría para diputados nacionales han sufrido considerables bajas, mientras que otros que no parecían tener mayor chance han alcanzado cifras importantes en esta sección, como los señores Canovas, Orella, Elkin, Sellares, Tamburini y Patané.

Hasta el momento de escribir estas líneas, estaban con gran ventaja en la lista de candidatos a diputados nacionales los señores ingeniero Boatti, Mario Castex, doctor Baudon, José A. Cabral, doctor Cisneros, Francisco Eyto, doctor O'Farrell, Fabrián Onzári, doctor Osores Soler, doctor Solanas, doctor Balbín, doctor Alsina, doctor López Merino, doctor Mercader. El último puesto lo disputan los señores Juan Carlos Vázquez y doctor Ortúzar.

Los candidatos a diputados de la 5a.

Todavía no puede darse a conocer la cifra oficial de la sección 5a, porque faltan sumar cinco planillas, de modo que los datos dados a la publicidad sobre esta sección han tenido modificaciones.

La lista de candidatos a diputados provinciales por la 5a. sección electoral, según nuestras cifras, estaría integrada por los señores Goti, Dr. Ferreyra, Narciso Burgueño, Dr. Quinteros Luques, Camet, López Armentia, Barbería, Antonena, Harguindeguy, Guaesti y Ochandio.

Deliberaciones del Comité de la Provincia

Anoche se realizó una prolongada conferencia secreta de los miembros del comité radical de Buenos Aires, en la que se trató de los recursos con que contará el partido para la próxima elección del 3 de noviembre y el programa de actos de propaganda que se le someterá al jefe del partido Dr. Alvear al invitarlo a participar de los mismos.

Alvear visitó al doctor Davel

El Dr. Ricardo J. Davel, ex diputado nacional, ex administrador de Impuestos Internos y ex ministro en Centro América, se encuentra enfermo en delicado estado. El jefe del radicalismo Dr. Alvear, acompañado del señor Cipriano de Urquiza le hizo hoy una visita.

No se Permitió Celebrar la Fecha de la Revolución de Octubre

LAS MEDIDAS SE EXTREMARON EN LA CAPITAL Y PROVINCIAS

Dice el Ministro de la Gobernación que Reina la Mayor Tranquilidad en Toda España

DENCAS PUBLICA UN LIBRO

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — Los informes que poseía esta madrugada el ministro de la Gobernación decían que la normalidad más absoluta, incluso en las zonas mineras de Asturias, reinaba en toda España.

El ministro está convencido de que el aniversario de la revolución transcurrirá sin producirse el menor incidente, aunque los elementos comunistas anunciaron en algunas localidades que harían demostraciones callejeras.

El ministro señaló el hecho de que en Asturias trabajaran el sábado los mineros con arreglo al contrato de trabajo, siendo la primera vez que no disfrutan de la semana inglesa.

Fijaba pasquines subversivos

(United Press)

SANTANDER, 6. — Las fuerzas policiales han extremado la vigilancia para evitar incidentes. Fué detenido un sujeto que fijaba pasquines subversivos, aludiendo al primer aniversario de la revolución, que se cumple hoy.

Dencas hace declaraciones

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 6. — El ex consejero de la Generalidad, señor Dencas, que se encuentra en el extranjero, ha puesto en venta el libro "El Seis deOctubre desde el Palacio de la Gobernación". Dencas explica la labor que desarrolló el D. de la Gobernación y justifica las razones que le dedicieron a huir al fracasar el movimiento subversivo.

No se permitió la celebración

(United Press)

MADRID, 6. — Al resumir los informes policiales, el ministro de la Gobernación aseguró que el orden es perfecto en España, y que en ningún acto ha sido conmemorada la revolución de octubre. El gobierno se había enterado de los propósitos de los comunistas y extremistas de celebrar la conmemoración, pero desistieron ante las medidas adoptadas para impedirlos.

EL NUEVO GABINETE ESPAÑOL



LA PRIMERA REUNION del nuevo ministerio español. En el centro: Joaquín Chapaprieta, presidente del Consejo, rodeado por sus colaboradores: Lerroux (Estado), Gil Robles (Guerra), Pedro Rahola (Marina), Joaquín de Pablo (Gobernación), Luis Luciá (Obras Públicas), Juan José Rocha (Instrucción Pública), Federico Salmón (Trabajo y Justicia) y Martínez de Velasco (Agricultura). (Fotos para CRITICA, recibidas por avión

Se Embarcó para Bs. As. el Footballer Guayta

(United Press)

MARSELLA, 6. — El footballer argentino Guayta, partió a bordo del vapor Mendoza. Algunos amigos despidieron al popular jugador argentino que regresa a Buenos Aires luego de haber emigrado de Italia debido a que se le quería enviar al frente ítalo-etíope en Africa.

Falleció la Señora Madre del Actor E. Borrás

(United Press)

BARCELONA, 6. — A los 98 años de edad, ha fallecido doña Antonia Oriol, madre del famoso actor Enrique Borrás.

A un Año de la Revolución de Octubre

Hace 12 Meses que el Terrorismo del Gobierno Ahogó el Grito Emancipador del Proletariado

Murieron Centenares de Trabajadores en España

Extraordinarias medidas de precaución, señalan hoy en toda España el primer aniversario del trágico levantamiento de octubre. El violento movimiento revolucionario que estremeció a España entera revive hoy en la memoria del pueblo español, con el recuerdo de su honda significación proletaria y el rojo cortejo de las sangrientas represiones.

De un extremo a otro de la Península; de Asturias a Cataluña y de Galicia a Andalucía, en todo el territorio nacional se produjo el levantamiento unánime. El sentimiento republicano, defraudado en sus más legítimas esperanzas, las leyes fundamentales de la reforma nacional, desvirtuadas por el gobierno de Lerroux en las tres cuestiones básicas: leyes agrarias, reforma religiosa y reforma del ejército, provocaban la indignada reacción del proletariado español, cuya heróica actitud convertía a España entera en una misma expresión de armada protestada

Cortadas fueron las provincias que no formaron en el cortejo de la revolución. En la propia capital española ardía la acción revolucionaria.

En numerosas calles y barriadas, se volcaba la multitud incontenible. En Carabanchel, Chamartín de la Rosa, Villaverde, el Puente de la Princesa, la Plaza Mayor, Colmenar Viejo, en el centro y en los extramuros de Madrid, durante nueve días, dominaron los numerosos focos insurrectos. En el resto del país, Bilbao, Guipúzcoa, Logroño, Zaragoza, Valencia, La Mancha, Andalucía, Santander y toda Cataluña representaban otros tantos baluartes proletarios.

Por varios días, la suerte de la formidable convulsión, pareció afirmarse por obra de la heroica resolución del proletariado de España entera. Después, vino la sangrienta represión que ha dejado impresa en la memoria popular una de las páginas más trágicas de la historia.

España fué testigo de verdaderos "pogroms", corrieron ríos de sangre, y la población civil de pueblos y aldeas enteras fué sacrificada por la acometida del gobierno central, que quiso cimentar su prestigio y su poder sobre montañas de cadáveres.

Asturias, donde la lucha revolucionaria se mantuvo durante quince días, hubo de adquirir el doloroso significado de una región mártir. Sólo las masacres de Lyon en tiempo de la Revolución Francesa, podrían compararse con la sangrienta obra de la represión, cumplida por el gobierno central, en la noble región española. Sin formación de causa prendidos al azar, en una irrazonada acción terrorífica, fueron detenidos y ejecutados centenares de pobladores de las villas y aldeas de la región asturiana. El pánico del gobierno despertaba su crueldad y un régimen de terror sin precedentes se extendió por toda la península.

Tal era la furiosa confusión que animaba las represalias, que hasta los mismos propietarios, maestros, agentes del orden público, gentes de conocida filiación conservadora, fueron ejecutados en aras de la represión proletaria.

Lo mismo que en León y Palencia, las cárceles y edificios públicos de Asturias fueron convertidos en verdaderas mazmorras, donde millares de detenidos, unos culpables de rebelión y otros inocentes, sufrieron las torturas más incalificables y los vejámenes más despiadados.

Los manicomios hubieron de recoger más tarde el trágico saldo de presos, enloquecidos por las escenas de terror presenciadas y por los bárbaros tormentos soportados.

Los obreros españoles, especialmente los trabajadores de las principales regiones mineras de España, Asturias, León y Palencia, combatieron noblemente cuando se lanzaron a la revolución propiamente dicha. nada significaron al lado de las inverosímiles masacres de la represión, una vez vencida la resistencia y cuando en las cuencas mineras reinaba ya una paz absoluta.

En Villafría, aldea próxima a Oviedo, familias enteras fueron pasadas a cuchillo, no ya sin formación de causa, sino sin la más elemental averiguación. Inquisiciones realizadas después, demostraron que se trataba de hogares campesinos, que ninguna actuación habían tenido en el levantamiento. Clásico por su repercusión periodística, este caso se repitió en todas las regiones mineras de España.

Así contestaba el gobierno de Madrid al noble impulso del pueblo español, que, en un levantamiento heroico y general, quería volver la República a sus legítimos cauces. En nombre de la República, de la Libertad, del Derecho y de la Democracia, las tropas de los "Tahores de Regulares" y del "Tercio Extranjero", precipitadamente llevadas de Africa, fueron lanzadas con irresponsable furor para arrasar la oposición, ahogándola en una ola de sangre.

El día 6 se generalizaba en Asturias la revolución; el día 13 las avanzadas del general López Ochoa, compuestas de tropas coloniales, lograban penetrar en Oviedo, para iniciar un período luctuoso e inolvidable de la joven República.

Tal es, sumariamente expuesto, el significado del aniversario que se cumple hoy. Las extraordinarias medidas de seguridad, adoptadas en toda España, son la mejor prueba de que el pueblo español no ha olvidado, ciertamente, esta página imborrable, trágica y sangrienta, de su reciente historia.

LA UNIVERSIDAD EN RUINAS



EN ESTE ESTADO QUEDO la famosa Universidad de Oviedo, después del bombardeo que sobre la ciudad descargaron las tropas del gobierno durante la sangrienta represión del movimiento revolucionario del año pasado

Fué Absuelta una Procesada en Gijón

(De nuestros corresponsales especiales)

GIJON, 6. — El Consejo de Guerra absolvió a Paz García, vecina de Pola de Siero, a quien acusaba el fiscal de insultar a la fuerza armada y de incitar al vecindario a que se opusiera a las detenciones. La absolución se basa en que Paz sufre frecuentes crisis nerviosas.

Lo Mataron a Balazos

Maestro Nacional de Vélez-Málaga

VENGANZA

(De nuestros corresponsales especiales)

MALAGA (España), 6. — Mientras se dirigía a las Arenas, Santiago de Ortega, maestro nacional de Vélez-Málaga, unos desconocidos le hicieron varios disparos por la espalda resultando muerto.

Se supone que el hecho obedece a una venganza personal.

Detuvieron Extremistas

Tenían Guardadas Numerosas Bombas

EN GRANADA

(Agencia Havas)

GRANADA (España), 6. — La policía detuvo a dos individuos en el sótano de una casa y se incautó de numerosas bombas que estaban cargadas y de 250 metros de mecha.

Los dos detenidos son extremistas conocidos.

Irán Sabios al Congreso

Se Llevará a Cabo del 12 al 20 de Este Mes

(Agencia Havas)

MADRID, 6. — Del 12 al 20 del corriente se realizará en Sevilla, el Congreso Internacional Americanista, en el que participarán numerosos sabios de todos los países.

Ana Berta Schapper Cerviño la Buscan

Por importantes asuntos de familia se desea conocer el paradero de la señorita Ana Berta Schapper Cerviño, argentina, de 20 años de edad, rubia, bien parecida. Se ruega, en nombre de la urgencia que motiva este llamado, a los lectores de CRITICA que posean algún dato respecto de la joven buscada, que lo comuniquen por carta o personalmente a la calle Matheu 1619, departamento 4. Capital Federal.

En la Facultad de Medicina se Inauguró Esta Mañana el VII Congreso de Cirugía

Enviaron Delegados Uruguay, Brasil y Bolivia

Mañana se Llevará a Cabo la Primera Sesión Plenaria

De acuerdo a lo dispuesto por la Asociación Argentina de Cirugía, efectuose en la mañana de hoy el acto inaugural del VII Congreso de Cirugía, el que tuvo lugar en el salón de grados de la Facultad de Ciencias Médicas de la Capital.

Para este congreso, que como los anteriores realizados anualmente, es auspiciado por la Asociación Argentina de Cirugía, ha sido confeccionado un extenso programa, que deberá cumplirse entre los días 6 y 11 del mes en curso, de temas diversos, todos relacionados con los últimos progresos de la ciencia quirúrgica, los que serán practicados en sesiones operatorias a efectuarse en los distintos hospitales de la ciudad y expuestos y discutidos en las próximas sesiones que realizará la Conferencia.

Es interesante señalar que en este Séptimo Congreso de Cirugía, además de diversas delegaciones de entidades del interior del país, intervienen también delegaciones de facultades y asociaciones médicas del Uruguay, Brasil y Bolivia, lo que, incuestionablemente, contribuye a darle mayor realce e importancia.

El acto inaugural

Para las 10 horas de la mañana de hoy estaba programado el acto inaugural que, como hemos dicho, llevóse a cabo en el salón de grados de la Facultad. Antes de esa hora era ya crecida la concurrencia que llenaba casi totalmente las instalaciones. Público compuesto por médicos, estudiantes y por algunas damas.

A las 10.15 horas, hicieron su aparición en el estrado el ministro de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, doctor Manuel de Iriondo, el rector de la Universidad, doctor Vicente C. Gallo, el decano de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires, doctor Alejandro Ceballos, acompañados por los integrantes de las delegaciones de las diversas entidades médicas del interior, del Brasil, de Bolivia y del Uruguay, que intervienen en este congreso, entre las que mencionamos la Sociedad de Cirugía el Ministerio de Salud Pública del Uruguay, la Sociedad de Obstetricia y Ginecología, la Asociación Médica Argentina, la Sociedad de Tisiología, etc.

Los discursos

Primeramente hizo uso de la palabra el decano de la Facultad, doctor Alejandro Ceballos, quien destacó la labor de la Asociación Argentina de Cirugía en lo referente a la organización de estos congresos anuales de su especialidad médica y tuvo elocuentes y acertados conceptos para la alta significación social de los mismos.

Acto seguido habló el presidente de este VII Congreso de Cirugía, el doctor Marcelo Viñas, quien en nombre de todos los cirujanos argentinos dió la bienvenida a las delegaciones del interior y de los países extranjeros que han enviado representación a este certamen científico. A continuación y en nombre de la Sociedad de Cirugía habló el doctor Luis A. Taimini, a quien siguieron en el uso de la palabra otros delegados de entidades médicas del interior del país y de los países extranjeros que han enviado representación a este Congreso, dándose luego por terminado el acto cuando eran ya pasadas las 13 horas.

El público, que llenaba completamente las instalaciones del salón de grados de la Facultad, aplaudió a todos los oradores.

De acuerdo al programa del Congreso, mañana lunes se realizarán varias sesiones operatorias. En el hospital Rawson, en el Ramos Mejía, en el hospital Italiano, en el hospital Fernández, en el Español y en el Instituto de Radiología y Fisioterapia Municipal, todas estas sesiones en horas de la mañana a partir de las 8 horas.

Por la tarde, a las 16 horas, en el anfiteatro de la Escuela Práctica, tendrá lugar la primera sesión plenaria del Congreso, en la que serán expuestos, por relatores oficiales, diversos temas de la especialidad médicoquirúrgica.

PRESIDIERON EL ACTO INAUGURAL



EL MINISTRO de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, doctor Manuel de Iriondo; el rector de la Universidad, doctor Vicente C. Gallo; el decano de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires, doctor Alejandro Ceballos, y demás integrantes de las delegaciones al VII congreso de cirugía que presidieron el acto inaugural efectuado hoy a las 10 horas en el salón de grados de la Facultad

Stábile Firmó Contrato con el Red Star, de París

PARIS, 6. — El diario deportivo "L'Auto" en su edición de hoy anuncia que el footballer internacional argentino Guillermo Stábile, que actuaba en Italia desde hace unos años firmó contrato con el Red Star de esta capital, donde actuará como centro football.

Los Despojaron de Dinero y Objetos de Valor, y Huyeron

En un Terreno Baldío Cerca del Deslinde con la Provincia, Perpetraron el Asalto

A medianoche tres individuos cuya filiación se desconoce hicieron víctimas de asalto y robo a tres personas que se dirigían a sus domicilios atravesando un terreno baldío.

Guarecidos por las sombras acecharon hasta el momento en que los transeuntes pasaron frente a ellos saliéndoles al encuentro y despojándolos tras de intimidarlos con armas.

Con el fruto del robo atravesaron luego el límite de la provincia eludiendo toda acción policial.

El atraco

Fueron las víctimas José Bertoldi, italiano, de 33 años de edad, soltero, con domicilio en la calle José Enrique Rodó 7356, Enrique Milik y Esteban Talcovich.

Desprevenidamente se encaminaban hacia la Avenida General Paz cerca del límite de la provincia cuando bajo amenazas de muerte los asaltantes los obligaron a hacer entrega de unos diez pesos que llevaban, un reloj, una cadena y algunos objetos y documentos.

La Policía Prohibió Manifestaciones en la Ciudad de Sta. Fe

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 6. — El interventor interino, general Costa, concurrió temprano a su despacho, recibiendo a numerosos dirigentes antipersonalistas que concurrieron a saludarlo y para utimar los preparativos para el recibimiento del interventor señor Alvarado.

El jefe de policía, cumpliendo instrucciones del general Costa, prohibió toda clase de manifestaciones callejeras.

UNA JOVENCITA HIRIO A UNA COMPAÑERA DE CORRECCIONAL

En el Asilo Correccional de Menores, calle San Juan 369, se produjo esta mañana un hecho de sangre entre dos internadas.

Elsa Novoa, argentina, de 17 años de edad, llevada a la correccional por haberse fugado de la casa de sus padres, hirió con una hojita de afeitar, en el rostro a Margarita Angélica Donato, argentina, de 17 años de edad, que se encuentra a disposición del Juez Mantilla.

De acuerdo a las declaraciones prestadas por la agresora, Margarita A. Donato iba a dar aviso a las autoridades del establecimiento de la rotura de una sábana para perjudicarla.

La seccional 14a. de policía se hizo cargo del sumario.

UN INTERESANTE DESFILE DE HERMOSAS BAÑISTAS

RECIENTEMENTE, en la playa inglesa de Walton, una gran multitud se congregó para contemplar el desfile de bellezas que aspiran al premio que anualmente se otorga allí a la joven que se cree más esbelta

AVISOS FUNEBRES

VENTURA CABO—q. e. p. d. — Falleció el 5 de octubre de 1935. — Sus hijos María C. de Farías, Herminia C. de Roncorone, José, Elvira C. de Lasalle y Manuela C. de Andreani; sus hijos políticos Guillermo Farías, José Roncorone, Gualberto Lasalle y Ramón Andreani; sus nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, mañana lunes a las 9. Casa mortuoria, Pasaje José Ingenieros 4473. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

PLACIDA PEREZ VDA. DE BELEN— q. e. p. d. —Falleció el 5 de octubre de 1935, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. —. Sus hijos, hijos políticos, nietos, bisnietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes 7 a las 10. Casa mortuoria, Pedro Goyena 1313.

ROSA PICASSO DE CAPURRO —q. e. p. d.— Falleció el 5 de octubre de 1935, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo José Capurro; sus hijos María, Antonio, Angela, Catalina, Juan B., Esteban, Esther y José; sus hijos políticos Federico Baglietto, María B. de Capurro y María V. de Capurro; sus nietos Romualdo y Angela Rosa Baglietto, Rosa, Lila, José, Tita, Horacio y Martha Capurro; sus futuros nietos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes a las 9. Unica invitación. Casa mortuoria, Rocha 821. El duelo se despedirá por tarjeta.

PARTICIPACIONES

Ing. RAMON CANALS — q. e. p. d. — Falleció el 5 de octubre de 1935, con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Consuelo, Ramón, Palmira C. de Callipoli, Román, Carmen C. de Ripa Ochoa, Isaura y Mercedes; sus hijos políticos Oscar Callipoli y Raúl J. Ripa Ochoa; su nietita Edith y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 10.30. Casa mortuoria, Díaz Vélez 3411. Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

JUAN BAUTISTA SARDI — q. e. p. d. — Falleció el 5 de octubre de 1935, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su hijo doctor Juan Luis Sardi; su señora madre política Juana C. de Morando; su hermana política sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 11. Casa mortuoria, Salguero 1469. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

MANUEL COUCEYRO — q. e. p. d. — Falleció el 5 de octubre de 1935, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Genoveva Díaz de Couceyro; sus hijos Ana C. de Angulo, Carlos, Sara C. de Carrano, Juan, Manuel, Genoveva, Pedro, Juana, María Celia y Eduardo; sus hijos políticos Nélida Pizarro, Patricio Angulo y Luis Carrano; nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 6, a las 10. Casa mortuoria, Patagones 1248.

FERNANDO ROSSINI — q. e. p. d. — Falleció el 5 de octubre de 1935 confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Ercilia Mancini; sus hijos Aída R. de Molinaro, Ercilia R. de Delgado, Julia R. Leto, Arturo, Luciano, Fernando y Héctor; sus hijos políticos Catalina Crescente, doctor Luis J. Delgado, Pascual Molinaro y José D. Leto; sus hermanos Luciano, Justina, Rosa, Nazareno y Ester; sus hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 6, a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Cabrera 5313, depto. 3.





GRAN TIEMPO MARCO EL CONGREVE: 2'36" 1/5 CON VIENTO EN CONTRA

Fácilmente se Adjudicó Ix el Nacional

Por Cuatro Cuerpos Ganó el de Pereyra

Siguió el Tren de Carrera de Balbucó. Para Pasar Fácil en la Recta

Acui debutó y ganó al galope la prueba inicial

En la primera carrera triunfó una debutante de nombre Acui, la que sin mayor esfuerzo dió cuenta de Suprema.

Al darse la señal de partida tomó la punta Gaita, seguida de Abadía Suprema y Acui.

Este orden de colocación no tuvo variante hasta la mitad de la recta donde carga Acui y domina con facilidad la carrera, mientras Suprema se coloca segunda delante de Gaita, que se mantiene tercera. Cuarta fué Albarda.

1a. Primera carrera
PREMIO FANFURRIÑA

Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.
Distancia: 1200 metros

1 ACUI 48 kilos, por Polo de Oro y Astillita, del stud F. G., (F. Guerrero), C. Domínguez (11)	1440	743
2 Suprema 56, I. Leguisamo (4)	6933	2700
3 Gaita 56, I. García (10)	2960	1925
4 Albarda 55, J. Canal (5)	7532	3441
0 Repentina 57, A. Delgado	3925	2209
0 Abadía 54, P. Falcón	16439	6508
0 Plácida 50, E. Martucci	754	516
	40283	17642

No corrieron: Jugosa, Relación, M. Curú y Grand Mother.

Dividendos: de Acui, pesos 50.30 y 18.70; de Suprema, pesos 6.60.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; la 3a., a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'16" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Repentina	$ 18.40
Suprema	„ 10.40
Albarda	„ 9.20
Abadía	„ 4.40
Plácida	„ 96.10
Gaita	„ 24.40

Westwind por medio pescuezo venció a Macanudo

En la segunda carrera cayó vencido, una vez más, Macanudo. Esta vez fué Westwind quien dió cuenta de él.

Una primera partida fué anulada por quedar parado Adusto. Y luego este animal fué retirado por orden del starter y devuelto el importe de los boletos.

Cuando se dió la orden definitiva tomó la punta Westwind, pero en seguida pasó al frente Ilex, seguido de Macanudo, Westwind, Cargador y Boussuet.

Una vez en el codo se coloca en la punta Macanudo, seguido de Bossuet.

En la recta final cuando parecía vencedor Macanudo, carga Westwind y da cuenta de él por medio pescuezo.

2a. Segunda carrera
PREMIO BERMEJO

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1400 metros

1 WESTWIND 57 kilos, por Macon y Westfalia, del stud Walmor, (J. J. León), I. Leguisamo (8)	14673	6440
2 Macanudo 55, A. Domínguez (9)	21167	11760
3 Bossuet 57, E. García (5)	13353	5690
4 Cargador 57, J. R. García (7)	3992	2356
0 Parangón 57, M. Sola	534	361
0 Tapis Vert 57, F. Braga	537	450
0 Ilex 57, F. Quinteros	3116	1640
0 Sultán Star 55, O. Solari	907	746
	58272	29476

No corrieron: Reparón y Adusto.

Dividendos: de Westwind, pesos 7.10 y 2.20 ;de Macanudo, 2.10; de Bossuet, 2.30.

Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o., a 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'28".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Parangón	$ 196.50
Tapis Vert	„ 195.30
Bossuet	„ 7.80
Ilex	„ 33.60
Cargador	„ 26.20
Macanudo	„ 4.90
Sultán Star	„ 116.50

Lujanera con Leguisamo se impuso en la tercera

Luego de una falsa partida donde quedaban paradas varias competidoras, se dió la señal definitiva quedando parada Palatina.

La punta fué tomada por Saturnina, seguida de Inspiración, Nochebuena, Sakia y Lujanera.

Una vez en mitad de la recta carga Lujanera y domina la carrera mientras Nochebuena se clasifica segunda, delante de Inspiración, que fué tercera.

Cuarta entra Confetti.

3a. Tercera carrera
PREMIO MINERAL

Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1000 metros

1 LUJANERA 56 kilos, por Tiny y S. Guineas, del stud Ghigliotti J. (J. Ghigliotti), I. Leguisamo (13)	23876	9679
2 Nochebuena 56 k., R. Quinteros (12)	4614	2666
3 Inspiración 56, T. Albertini (1)	12808	5607
4 Confetti 56, P. Falcón (14)	4608	2479
0 Nisaka 56, J. Brondo	3743	1701
0 Terranova 56, E. Martucci	250	211
0 Suerte Loca 56 k., M. Sola	2405	1498
0 Palatina 56, E. Antúnez	5237	3077
0 Sakia 56, P. Alvarez	1161	5751
0 Saturnina 56, A. Peluffo	801	531
0 Noa Noa 56, F. Quinteros	4938	2734
0 Gonvia 56, J. Martínez	795	651
	75286	37060

No corrieron: Espoir, Salviva, La Gitanilla, Pilar y Anchora.

Dividendos: de Lujanera, pesos 5.60 y 3; de Nochebuena, 5.80; de Inspiración, 3.80.

Ganadá por 3|4 de cuerpo; la 3a., a 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'3" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Inspiración	$ 10.50
Nisaka	„ 36.20
Terranova	„ 542.—
Suerte Loca	„ 56.30
Palatina	„ 25.80
Sakia	„ 12.10
Saturnina	„ 169.10
Nochebuena	„ 29.30
Confetti	„ 29.40
Noa Noa	„ 27.10
Gonvia	„ 170.40

4a. Cuarta carrera
PREMIO S. BALCARCE

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 HUBERTA 56/53 kilos, por H. Mont y Cipria, del stud Titita, (R. Cepeda), R. Quinteros (4)	7747	3797
2 Chistosa 56, E. Antúnez (5)	12153	6010
3 Rúbrica 56, E. Greme (1)	5167	2894
4 Ponderada 56, M. Cavillón (9)	6156	3346
0 Bastilla 56, F. Quinteros	1134	682
0 Bambina 56/53, B. Quesada	2134	1419
0 Brochada 56, J. Martínez	10918	5101
0 Lady Fly 56, T. Albertini	31049	10585
	76458	33837

No corrieron: La Gitanilla y Blonde

Dividendos: de Huberta, pesos 17.70 y 5.10; de Chistosa, 3.90; de Rúbrica, 6.

Ganada por varios cuerpos; la 3a., a 4 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rúbrica	$ 26.60
Bastilla	„ 121.30
Chistosa	„ 11.30
Bambina	„ 64.40
Brochada	„ 12.60
Lady Fly	„ 4.40
Ponderada	„ 22.30

5a. Quinta carrera
PREMIO PAYASO

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 PAROLI 56 kilos, por Macon y Parola, del stud Laprida, (J. Bentancur), I. Leguisamo (8)	36579	14942
2 Cortadillo 56/53 k., R. Quinteros (6)	8572	3852
3 Paquito 56, E. García (10)	3775	2077
4 Cobalto 56, M. Acosta	5789	2859
0 Detector 56/53, E. Callejas	890	541
0 Talmud 56, F. Batista	8272	3310
0 Mansito 56, F. Quinteros	2243	1597
0 Logrado 56, E. Antúnez	12916	6016
0 Belley 56/53, F. Braga	511	320
0 Rabel 56/54, P. Alvarez	9312	4490
0 Marial 56, T. Albertini	5545	2376
0 Calafate 56/53, M. Sola	6336	3059
	100740	46009

No corrieron: Barriorreo y Patí.

Dividendos: de Parolí, pesos 4.90 y 2.90; de Cortadillo, 5.50, y de Paquito, 8.50.

Ganada por 1|2 cabeza; el 3o., a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'31" 3|5.

7a. Séptima carrera
PREMIO TAMESIS-REQUIEBRO

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 LORD HARRY 47 kilos, por Aquelarre y L. Marciny, del st. Industria (M. Poggio), M. Dacosta (11)	12485	5686
2 Tauca 52 E. García (8)	10756	5315
3 Pilula 49, P. Ibarra (10)	4829	2181
4 Demonio 55, F. Guerrero (5)	2279	1347
0 Intrigante 55, E. Orduna	5453	2184
0 Faust 57, J. Sola	14100	5577
0 Sietesuelas 54 A. Domínguez	21963	12241
0 Beitza 45, A. Vidal	3189	1761
0 Pilotín 45, P. Falcón	12638	5282
0 Reginabla 45 M. Acosta	4872	2618
	102564	44188

No corrieron: Agudo, Zarzuela, Bufido y Chin Chin.

Dividendos: de Lord Harry, pesos 14.70 y 5.10; de Tauca, 5 30; de Pilula, 10.10.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; el 3o., a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'32".

8a. Octava carrera
PREMIO SILFO

Premios: 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia: 2200 metros

1 HAT TRICK 50 kilos, por H. Moon y C. España, del stud Caboya, (J. Lapistoy), M. Dacosta (7)	17595	4981
2 Yanquetruz 52, P. Falcón (5)	21751	7428
3 Condalpuro 52, E. García (4)	22666	8049
4 Recluta 49 P. Ibarra (8)	21072	5757
0 Azafrán 58, J. Sola	14686	4147
0 Chin Chin 51, P. Alvarez	9116	3715
0 Chardón 48, E. Orduna	17042	6069
	123928	40176

No corrieron: Vairlejos, Gurupí, Sire y Pintolindo.

Dividendos: de Hat Trick, pesos 12.60 y 6.70; de Yanquetruz, 5.10.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'17" 1|5.

TODO UN CRACK



IX, el gran hijo de Congreve, en quien toda la afición confió ciegamente, confirmó hoy su gran calidad ganando fácilmente el Nacional

GRAN PREMIO NACIONAL

Premios: $ 60.000 y un objeto de arte al 1o., 12.000 al 2o., 6.000 al 3o. y 4.000 al criador
(Distancia: 2500 metros)

1 IX, 57 kilos, por Congreve y Betha, del stud Pereyra (A. del R. Pereyra), jockey J. Sola (9)	74858	18853
2 Haut Brion 57, A. Domínguez (5)	24035	7723
3 Balbucó 57, E. Lema (7)	8506	4535
4 Hear! 54, E. García (3)	4617	2544
0 Ligaroti 57, I. Leguisamo	8945	4882
0 Mesapia 54, E. Antúnez	3073	2025
0 Marlene 54, J. Canal	2017	1265
0 Choco 57, F. Quinteros	1033	646
	127084	42433

No corrió: Rebaño.

DIVIDENDOS: de Ix, $ 3.— y 2.20; de Haut Brion, 2.60; de Balbucó, 3.—.

Ganada por 4 cuerpos; el 3o. a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'36" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

LIGAROTI	$ 25.50
MESAPIA	„ 74.40
HEAR!	„ 49.50
MARLENE	„ 113.40
HAUT BRION	„ 9.50
BALBUCO	„ 26.80
CHOCO	„ 221.40

Desarrollo de la Carrera

De acuerdo al sorteo preliminar de práctica, debía hallarse del lado interior, es decir junto a la empalizada, Mesapia, luego debía hallarse Ix, más hacia afuera Marlene, Haut Brion, Balbuco, Ligaroti y Choco.

Este orden no fué respetado, en casi ninguna de sus partes, cosa que ocurre tan a menudo que hemos preguntado en más de una ocasión, para qué se realiza este sorteo que nada tiene luego que hacer en el momento de ser largada la carrera.

La carrera fué largada en el siguiente orden: De los palos hacia afuera se hallan: Mesapia, luego, en lugar de Ix, estaba Marlene, más hacia la verja se encontraba Balbucó Hear!, luego Haut Brion, Ligaroti, Chocho y, por el lado más exterior se encontraba el gran favorito Ix.

Luego de una larga espera, en la que mostraron su indocilidad la mayoría de los competidores, en especial Ligaroti, Marlene, Ix y Hear!, se dió la señal de partida en más o menos buen momento.

Largaron bien

Después de una demora de varios minutos de la que fueron culpables Ligarotti y Marlene en primer lugar, Ix que también tuvo su ataque de nervios, en segundo, y un poco todos los demás, menos Chocó y Haut Brion, el starter tiró de las cintas en buen momento. Pudo haber tirado antes en una ocasión por lo menos, pero ya sabemos que la oportunidad no es la característica de este estimable ciudadano que maneja las cintas.

Un poco de confusión hubo en los primeros tramos por parte de los jockeys que no pensaban tomar la punta. No estaba en este caso el de Balbucó a quien Lema hizo correr en seguida arpovechando su colocación junto a los palos interiores. Mesapia a la que había tocado el número uno, en el orden de colocación frente al starter, se puso en seguimiento del puntero, mientras Sola sesgando hacia la verja de dentro, procuraba serenar al favorito cuyos primeros saltos pujantes, ya acreditaban su dominio.

En el codo de Dorrego

Rormalizada ya la carrera, siguió Balbuco corriendo fuerte en la punta, llevando en su seguimiento, a Mesapia, ceñida a los palos; un poco por afuera y casi en la misma linea Ix, luego Ligarotti y en su pos, ¡Hear! y Haut Brion al que Domínguez obligó a perfilar todo el codo, muy abierto y bastante rezagado.

Los últimos puestos de la fila los ocupaban Marlene y Chocó. La carrera no se hizo muy fuerte en estos tramos; la curva y el fuerte viento obligaban a un tren moderado que no forzara demasiado a los competidores del Nacional.

En la recta opuesta

Desembocó Balbucó en la recta de enfrente, llevando un par de cuerpos de ventaja a Mesapia, a cuyas patas Ix desenvolvía esa acción lujosa que en su plena forma le da una impresión de imbatible. Haut Brion se colocó cuarto, sin dejar tomar mucho vuelo a los de la delantera, mientras Leguisamo deja a Ligarotti a la expectativa, llevando en sus inmediaciones a Chocó y Marlene.

Por los 1500

No era demasiado fuerte tampoco en el derecho opuesto el tren que Lema imprimió a la carrera. El hijo de Tresiete corría con tranquilidad y sus perseguidores más cercanos que eran Mesapia y el favorito, lo seguían sin el menor esfuerzo.

El lance lleno de lujo y pleno de rendimiento del gran potrillo consagrado esta tarde, ofrecía la clara sensación de lo que iba a pasar después. Sin embargo de ello no era peor, aunque no tan vistosa la acción de Haut Brion, que marchaba cómodamente en el puesto inmediato al de su medio hermano y escasamente separado de él.

En los 1400, Ix pasa al 2o. puesto

Sola, que volvió a correr admirablemente al crack de esta generación, dejó atrás a Mesapia al dar frente al disco de los 1.400 metros. Apenas se inclinó sobre la cruz de Ix, el potrillo, obedeciendo al leve requerimiento, amplió un poco el compás de su marcha y dejó atrás, sin esfuerzo, a la hija de Lombardo.

Este movimiento de Sola azareó un poco a Domínguez; obligó, por su parte, a Haut Brion a acelerar la marcha y cuando iban a perfilar el codo de Belgrano ya estaba a las patas de su hermano paterno. La carrera estaba circunscripta ya a los cuatro competidores de adelante y a Hear!, que venía avanzando por el lado exterior segur. la costumbre inveterada de Eduardo García.

Ligarotti ya había quedado muy atrás, estirado e impotente; Marlene ocupaba la zaga y solo Choco marchaba un poco hacia adelante a pesar de que no infundía sensacion de peligro para los contrincantes que ocupaban los primeros puestos.

En pleno

Seguía Balbocó corriendo en la punta con firmeza; perseguíalo Ix con tan largos compases que ofreció más de una vez la sensación de saltarlo por encima; y, por su parte, Haut Brion marchó resueltamente buscar al puntero, despojando del segundo puesto al favorito, cuyo jockey no quiso complicarse en aquel apresuramiento y dejó con toda tranquilidad que el adversario más calificado lo aventajara sin permitir, empero, que esta ventaja se estirase demasiado.

Al entrar en la recta

Balbucó pisó el derecho final manteniendo la punta; ya se veía claramente que su jockey lo obligaba a rendir todo el esfuerzo posible, esfuerzo que el fuerte viento que soplaba hacía más violento.

El primero en dominar al regular pupilo de Ridella fué Aaut Brion que cargó sobre él briosamente y lo bandeó sin lucha. Frente a las tribunas populares el buen Congrese de Berazategui pasó al comando de la carrera, a tiempo que Ix, sezgando ligeramente hacia afuera por Sola que sabía lo que traía debajo, iniciaba su carga final prefiriendo perder algún terreno a correr el riesgo de un encierro fatal a esta altura.

Fuera de estos tres competidores, los que compusieron la triple fórmula de CRITICA, los demás no sonaban para nada. Mesapia, perseguidora muy cercana de Balbucó y que produjo una performance mejor que honrosa, ya estaba baeida; Hear, proseguía desarrolando la carga iniciada en el codo pero sin que, ni remótamente, esa carga encerrara peligro; Ligarotti y Marlene ya quedaron muy a la zaga y Chocó que se había desprendido de esos dos contrarios cargaba con algún empuje y sin ningún peligro para los sindicados.

El Congreve sufre un tropiezo

Frente a las tribunas populares, ya estaba Ix al costado del Congreve con un aire de dominador, evidente hasta para los más profanos; Balbucó se estiraba inútilmente, ya abatido por los dos hijos de Congreve y vencedor a su vez de todos los demás. Dos brazadas más bastaron a Ix para dominar al del Stud El Pilar, mientras la gritería de las tribunas acompañaba su avance de vencedor. A esta altura se vió de pronto a Haut Brion dar unos cuantos avances vacilantes, para arrodillarse en seguida y estar a punto de sacar a su ginete por las orejas. Domínguez, parado en los estribos, tuvo que sofrenar bruscamente al caballo para casi levantarlo, mientras Ix seguía su marcha triunfal hacia la sentencia y Balbucó alcanzaba de nuevo estar delante de Haut Brion.

Cuando Domínguez logró enderezar a su caballo, lo obligó de nuevo y el noble Congreve respondió voluntarioso a la exigencia, empezando a descontar parte de la ventaja que le había sacado Ix.

El Orden Completo de Llegada del G. Premio Nacional

DAMOS a continuación el orden completo de llegada de los ocho competidores del Gran Premio Nacional, disputado esta tarde en Palermo:

1o. IX.
2o. HAUT BRION.
3o. BALBUCO.
4a. HEAR!
5a. MESAPIA.
6o. CHOCO
7o. LIGAROTI.
8a. MARLENE.

NOVENA CARRERA

Distancia: 1400 metros

		GANADOR	PLACES
1o	15	9 50	4 30
2o	2	HIPODROMO DE PALERMO	3 90
3o	11		6 70
4o	9		

1 Bachiller, 57/54 kilos, E. Callejas
2 Amarrete 56, F. Batista
3 Riacho 55/53, P. Alvarez
4 Sire 54, P. Falcón
5 Danseur 54/51, L. Almirón
6 Nil Medium 53/50, M. Arregui
7 Selecto 53, A. Santos
8 Cachorro 52, no corrió
9 Savoyard 52, A. Domínguez
10 Rocambor 52, no corrió
11 Gil 52, J. de Palma
12 Sir Nigel 51, no corrió
13 Chiquillo 50/48, J. García
14 Dumouriez 50, J. Martínez
15 Mandante 50, M. Acosta
16 Zodíaco 50, no corrió

Dominó Boca en el Primer Período

El Fuerte Viento a Favor Fué un Factor Decisivo Para los Zeneizes

(Viene de la página seis)

dose nuevamente al corner. Zattelli volvió a tomar el tiro esquinero, pero esta vez rechazó de cabeza Moyano, completando Sosa que envió la pelota al centro de la cancha.

Otro corner contra Huracán

19 minutos. — Una nueva carga del ala derecha de Boca, provocó un foul de Sosa a Baztarrica a pocos pasos del área penal. Ell se tradujo en una gran expectativa, cuando Benítez Cáceres se aprestó a tomar el puntapié libre. El shot del "machetero" fué violentísimo y el mismo Sosa de cabeza, consiguió desviar al corner. Cusatti tomó esta vez de la esquina y Lazzatti alcanzó a conectar de cabea, pero sin puntería, ya que la pelota pasó por sobre el travesaño.

Gran jugada de Masantonio que salva Baztarrica

Las cargas boquenses se sucedieron continuamente, pero la defensa del "globito" respondió ampliamente.

24 minutos. — Masantonio desde el centro de la cancha hizo un pase largo a Gil. El puntero ganó terreno y sin detener su carrera eludió a Gil. En buen momento envió un medido centro que Menéndez alcanzó a rechazar de cabeza. Masantonio insistió y entró en juego, pero celosamente cuidado por Domingos y Lazatti se vió en dificultades para accionar. Pudo, sin embargo, merced a una jugada muy hábil dejar a los dos defensores de Boca fuera de acción. El instante era impresionante, cuando el "artillero" se dispuso a shotear y se descontba el goal surgió Baztarrica que se había replegado y desde atrás lo despojó con todo limpieza.

Zatelli pierde una buena oportunidad

25 minutos. — Baztarrica avanzó en posesión de la pelota y ya dentro del sector adversario, cedió a Benítez Cáceres. El centro forward sin dilaciones abrió el juego, cortándole a Zatelli. En esta forma, la defensa de Huracán sorprendida no atinó a colocarse y el puntero de Boca se encontró con el camino libre hacia el goal. Desde una posición excelente. Zatelli tiró con violencia, pero sin puntería yendo afuera.

El arco de Huracán se salva providencialmente

31 minutos. — El ala izquierda de Boca penetró resueltamente en las últimas posiciones de Huracán, y Cusatti a la carrera consiguió tirar al arco. La pelota impulsada con gran violencia fué a dar en el cuerpo de Moyano. Del rebote la consiguió Benítez Cáceres, que ejecutó un potente shot alto y cruzado. Estrada dió un salto providencial, pues estaba mal colocado, y con la mano alcanzó a desviar la pelota hacia atrás y un poco más arriba, en forma que la hizo dar en el travesaño, yendo después al corner. Desde la esquina sirvió Cusatti en forma muy ceñida, pero Mastrángelo, oportuno y sereno, rechazó al centro del campo.

Bálsamo también falla frente al arco

35 minutos. — Reaccionó un tanto Huracán, librándose momentáneamente de la presión de los visitantes, y Lamas después de un esfuerzo personal abrió el juego hacia la derecha. Belfiore entró en juego y rápidamente eludió a Arico Suárez cediendo a Bálsamo que se cortó libre de adversarios. Sin embargo, el insider falló lamentablemente frente al arco, shoteando desviado.

Volvió a cargar resueltamente Boca, buscando el goal, y ello provocó el mejoramiento visible del match en los últimos minutos, anotándose esfuerzos magníficos de los defensores locales por salvar su valla, de caídas que se consideraban inminentes.

Estrada desde el suelo salvó el goal

39 minutos — Benítez Cáceres y Baztarrica en combinación llevaron una carga lucidísima. En última instancia, ya dentro del área penal, el insider le preparó una cortada al centro forward que pudo adelantarse libre de adversarios, pero Estrada atento abandonó su valla, llegando ambos juntos a tocar la pelota. Cayeron el arquero y Benítez Cáceres y la pelota fué hacia la derecha. Zatelli a la carrera entró en juego, y sobre la valla desguarnecida, en medio de las ruidosas aclamaciones de la tribuna popular, trató de asegurar el goal y envió un tiro débil, pero con tan mala puntería que Estrada, desde el suelo, consiguió detener y reincorporándose rechazó al centro de la cancha.

Las gradas ocupadas por parciales locales, saludaron en forma delirante.

Los últimos minutos fueron muy animados, jugándose continuamente en el sector de Huracán, pero el score no pudo ser abierto.

En consecuencia, el primer tiempo terminó así:

Huracán	0
Boca Juniors	0

SEGUNDO TIEMPO

Al alinearse de nuevo los cuadros para reiniciar el match, se notó que la delanteras de Huracán había sido modificada, formando así: Belfiore, Lamas, Masantonio, Bálsamo y Gil.

Siendo las 16.30 horas, Benítez Cáceres movió hacia Cherro que devolvió al centro forward. El primer avance de Boca lo rechazó Moyano sin dificultad.

Goal de Boca Juniors

20 minutos.— Benítez Cáceres abrió el score a favor de Boca Juniors al recibir un pase de Cherro.

GANARON OTRA VEZ EL GENOVA Y EL JUVENTUS

El Roma Consiguió Rehabilitarse

(Agencia Havas)

ROMA, 6. — Los encuentros de football disputados esta tarde por el campeonato de Italia finalizaron con los siguientes resultados:

Brescia, 2;	Torino, 2
Roma, 1;	Nápoli, 0.
Juventus, 2;	Lazio, 1.
Triestina, 4;	Bari, 1.
Génova, 2;	Sampierdarena, 1.
Bologna, 3;	Ambrosiana, 0.
Milán, 1;	Fiorentina, 0.
Palermo, 1;	Alessandria, 0.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Iguazú. — 1100 metros

1 LIBANO 57 kilos, por Buen Papel y La Rose, del stud Paso del Molino (M. A. Arambel), S. Núñez	47	34
2 Lorito 57, C. P. Artigas	1021	436
3 Alcázar 55, C. Córdoba	99	69
4 Lafurva 55, M. Artigas	460	402
0 Cartucho II 57, R. Manin	132	110
0 Despierto 57, R. Moyano	379	203
0 Fanatismo 57, L. Martínez	474	222
0 Pinta Linda 57, E. Quinteros	8	8
0 Quedol 57, F. Ramírez	445	261
0 Soldado 57, B. Marcos	37	33
0 Zamarreo 57, S. L. Garrido	774	314
0 Cope 55, R. Marcolengo	306	190
0 Galatea 55, F. Ferragutti	233	205
0 Repique 53, N. Leguizamón	31	24
	4446	2511

No corrieron: Nerac, Huequecurá y Subasta.

Dividendos: del 1o., $ 162 70 y 33.70; del 2o., 4.40; del 3o., 17.60.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3o., a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 17" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Simbad — 1300 metros

1 DUDA 54 kilos, por Sicuani y Dá y Quita, del stud E. R. S. (J. M. Telechea), M. Artigas	536	299
2 Revolucionaria 53, S. Chicharro	117	61
3 Sheelah 56, H. Gómez	1841	473
4 Huequecurá 55, S. Núñez	652	299
0 Calumnia 55, C. P. Barrios	638	212
0 Mariscala 55, S. Valentinos	220	159
	4001	1463

No corrieron: Pesquisa, La Prensa y Rica Mía.

Dividendos: del 1o., $ 12.80 y 5.—; del 2o., 16.70.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3o. a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'20".

Cuatro cuerpos: 2'36"

Ix, sin correr apenas, empujado sólo por el balance de su acción avasalladora, cubrió los últimos 200 metros de la carrera, su triunfo fué más dominante que todo lo que se ha visto en los últimos años, desde Mineral a la fecha. En pos de él Haut Brion, corriendo con muchoempeño, alcanzó a llegar a cuatro cuerpos cuando su medio hermano remataba la carrera.

Balbucó tercero, estirado, pero siempre noble y ganoso de correr; Hiart logró ocupar el cuarto puesto del marcador, mientras Mesapia entraba quinta, sexto Chocó que corría con bastante empuje en los últimos tramos; penúltimo y última Ligarotti y Marlene cuyo desempeño era lastimoso.

El tiempo que no es gran cosa, tiene el atenuante del fuertísimo viento que azotaba l acara de los caballos durante todo el derecho final.

Un crac verdadero, sin disputa, con todas las cualidades deseables ha ganado esta tarde el Premio Nacional de 1935.

El presidente en el hipódromo

Mientras se efectuaba por la cancha chica el desfile preliminar de la quinta carrera, llegó al hipódromo el Presidente de la República, general Justo.

El general Justo estaba acompañado por el ministro de Instrucción Pública, doctor Iriondo.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Eclat. — 1500 metros

1 YIYA, 56 kilos, por Yeomanstown y La Gris, del stud O. Martínez (O. Martínez), C. Gadea	527	381
2 Pillería 56, J. Batista	397	242
3 Rosa Roja 56, And. Batista	87	83
4 Simplona 56/53, P. Pérez	24	21
0 Mireya 56, A. Avero	413	151
0 Yema 56, E. Batista	40	11
0 Estaca 56/54, E. Novas	555	330
0 Marilú 53, J. Velázquez	177	81
	2220	1560

Corrieron todos.

Dividendos: De la 1a., $ 6.90 y 2.80; de la 2a., $ 3.30; de la 3a., pesos 5.80.

Ganada por 1|2 pescuezo; la 3a. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'33".

SEGUNDA CARRERA
Premio Leones. — 1600 metros

1 MUSYDORA, 53 kilos, por Astro Rey y Petty Cash, del stud Río Negro (C. Lupi), C. Carminatti	1378	511
2 Malicia 50, M. Balalan	142	61
3 Certera 56, M. Tapia	382	139
4 Cascaruda 51, P. Pérez	38	40
0 Fogueada 51, C. Gadea	62	53
	1992	814

No corrieron: Ricucha, Santita, Vaquera La Lurpia y Cosecha.

Dividendos: De la 1a., $ 2.60 y 2.30; de la 2a., $ 4.70.

Ganada por 3 y 1|4 cuerpos; la 3a. a 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 37" 3|5.

TERCERA CARRERA
Premio Marcellus. — 1200 metros

1 SANTA FELICITA 56 kilos, por Serio y Ricordanza, del stud La Nené (V. Cosentino), S. H. Castro	508	171
2 Onfalia 56, R. Moyano	185	506
3 Hécate 56, C. P. Barrios	649	451
4 Banderilla 56, C. Córdoba	408	328
0 Ardaluza 56, H. Gómez	1486	498
0 Ataje 56, N. Nievas	779	288
0 Chula 56 R. Recavarren	531	256
0 Fragrance 56, C. Maco	27	24
0 Maciega II 56, F. Ramírez	195	151
0 ¡Qué Fatalidad! 56, C. Mernies	451	253
0 Screen 56, J. Culoso	80	90
0 Starlinda 56, E. Jurado	41	40
0 Suzanne 56, A. E. Irugaray	144	104
0 Teorema 56, R. Manin	103	65
0 Tucana 56, S. Leguizamón	156	111
	6012	3345

No corrieron: Anónima, Maitía y Sister.

Dividendos: del 1o., $ 33.80 y 8.50; del 2o., 4.30; del 3o., 4.50.

Ganada por 1|4 cuerpo; el 3o., a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 2|5.

Resultado de los Partidos de Hoy

ASOCIACION DEL FOOTBALL ARGENTINO

Huracán	0	Boca Juniors	1
F. C. Oeste	1	Independiente	1
Lanús	0	S. Lorenzo	3
Platense	1	Chacarita Jrs.	3
Racing	5	G. y Esgrima	1
River Plate	4	Arg. Juniors	1
Atlanta	3	Talleres	2
E. de la Plata	5	Tigre	1
Quilmes	0	V. Sársfield	2

Crítica

Domingo 6 de Octubre de 1935

UN BANQUERO BELGA, AL MORIR, SE CONFESO AUTOR DEL ROBO DE UNA PINTURA DE LA CATEDRAL DE GANTE

Los Indios del Chaco Veneran sus Hechiceros

La Magia Tiene Todavía Gran Papel en la Vida de los Aborígenes, Dice el Prof. Palavecino

EL "PAYAK"

HA dado en el Museo Argentino de Ciencias Naturales el profesor Enrique Palavecino, encargado de las colecciones de Etnología de dicho instituto, una conferencia sobre "Las ceremonias mágicas de los indios del Chaco", en la que relató las observaciones recogidas durante su reciente estada entre dichos aborígenes.

El disertante, que fué escuchado con interés y aplaudido al concluir su exposición, hizo un autorizado y ameno relato crítico de las costumbres y las creencias de los tobas, matacos, wichiés, ashluslays y otros pueblos chaqueños.

Iniciación de los magos

Comenzó refiriéndose a la personalidad de los médicos hechiceros, de cuyas funciones se ocupó, indicando al mismo tiempo el grado de estima de que disfrutan en su grupo social, que llegó a veces hasta acumular en su persona el cargo de cacique. Luego habló de la iniciación del hechicero, que se realiza por transmisión hereditaria, por revelación y por aprendizaje. En la iniciación hereditaria, las virtudes y las funciones del hechicero se reciben por herencia paterna: el hijo del hechicero hereda los poderes de su padre, pero éstos en el comienzo no tienen la intensidad con que los practicaba el pariente fallecido. Solamente más tarde esta potencia adquiere su máximo desarrollo, a medida que el nuevo hechicero progresó en la práctica de su arte y que entonces sus fuerzas se hacen más poderosas, hasta alcanzar gran fuerza, que no será necesariamente igual a la de su padre, si bien puede sobrepasarla.

Junto con los poderes, el hijo recibe del padre sus instrumentos mágicos: el sonajero o silbato de hueso, el paquete de pumas de yulo y demás elementos.

El Payak y sus formas

El segundo tipo de iniciación es por revelación; según ella, el candidato a médico ignora su destino, pero un día que ha salido a cazar, a pescar o a buscar miel, le sale al encuentro un ser que le comunica la fuerza mágica, determinando así su destino. El personaje que inicia de esta manera a un indio entre los tobas se llama Payak, pero esta palabra es más bien la que suele designar la fuerza mágica y por eso los indios, cuando quieren expresar la potencia misteriosa de una persona o de un objeto, dicen que "tiene payak". Así, por ejemplo, Wilan es uno de los personajes que inicia médicos y tiene payak. Entre los matacos uno de los iniciadores es Nozlai, otro es Nohuet y también se atribuye la virtud de iniciar a ciertos espíritus con forma de animal como la tortuga o una araña llamada Juiztés. Ambos animales, aunque concebidos bajo su forma natural, en el momento del encuentro tienen forma humana: la Juiztés toma el aspecto de un niño y la tortuga de un hombre bajito y rechoncho. Tanto uno como otro, según los matacos, llevan al candidato bajo tierra y lo retienen consigo unos cuantos días, soltándolo después de haberle enseñado bailes y cantos medicinales. Otros, como Nozlai, meten al candidato dentro de un "palo borracho" y allí realiza el aprendizaje.

El tercer tipo de iniciación es el aprendizaje directo: los médicos, ya formados, enseñan a los jóvenes que quieren dedicarse a la profesión los secretos de su arte, mediante el pago de algunas prendas.

Luego habló el disertante de los instrumentos que usan los médicos, que para la práctica de la hechicería tienen una importancia fundamental, y su construcción, así como su consagración requieren el cumplimiento de especiales condiciones. Finalmente entró a la parte central de su disertación describiendo las ceremonias mágicas propiamente dichas. Se refirió a la facultad del maleficio de que disfrutan no sólo los médicos, sino también cualquier individuo mal intencionado, pero que sólo los hechiceros pueden anular. La manifestación de estos maleficios intencionales la constituye las enfermedades, reales o imaginarias, estas últimas descubiertas rara vez por el enfermo mismo y casi siempre reveladas por el hechicero y consisten, según él, en la pérdida y cautiverio del alma, en poder de algún espíritu perverso.

Es entonces que entra a actuar el arte profesional del mago, quien ejerciendo sus poderes en el grado requerido por la gravedad del caso y probando toda la gama de sus recursos, que van desde el simple canto exorcístico hasta la separación de su alma del cuerpo, restituye el espíritu al enfermo, declarándolo definitivamente curado.

Este tipo de ceremonia puede llamarse "individual", porque responde a las necesidades de los individuos, pero hay otro grupo que son biofilácticas del grupo social entero. La vida de la comunidad aborigen en el Chaco está saturada de temores a toda suerte de catástrofes: el retiro del sol dejando al mundo a obscuras, un diluvio, un incendio que arrase la superficie terrestre o la no fructificación de la fruta silvestre, son posibilidades latentes de acontecimientos que ya han ocurrido alguna vez.

El señor Palavecino, que había presenciado una de esas ceremonias, la describió en todos sus aspectos, desde la convocación de todos los brujos de la comarca hasta la parte culminante en que desencarnando sus espíritus, aquéllos vuelan a las regiones donde residen los señores de las fuerzas naturales y, por fin, el regreso de los médicos, su reencarnación y la evocación de la profecía que aquéllos han recogido en su viaje imaginario, así como la conclusión de la ceremonia.

EXISTEN PRUEBAS QUE NO DEJAN DUDA DE SU CULPABILIDAD, PERO AUN NO APARECIO EL "PANNEAU"

En el Primer Momento, la Policía no Parecía Inquietarse Mayormene por el Robo

Desconfianza de los Vecinos

(De nuestro enviado especial en España)

GANTE (Bélgica), Septiembre. — Voy a contarles un curioso episodio de novela policial. Con la particularidad de que el último capítulo de esta novela todavía está por escribirse o, mejor dicho, por suceder, si es que alguna vez la extraña aventura que servirá de tema a nuestra narración llega a tener un desenlace redondeado y bien terminado como los que suelen cerrar la mayor parte de los libros de fantasía.

El tesoro de la ciudad de Gante

La ciudad de Gante posee una bella catedral gótica, colocada bajo la advocación de Saint Bayon, famosa no solamente por el prestigio de su arquitectura, sino también por los inestimables tesoros de arte que forman parte de su patrimonio. De entre estos tesoros el más valioso y el más brillante de todos es, indudablemente, el políptico que, en la primera mitad del siglo XV, el rico patricio gantés José Vydt encargó a los dos hermanos Huberto y Juan Van Eyck, príncipes de la pintura flamenca, para hacer donación de él a la basílica. Este políptico, conocido con el nombre de "El ángel místico", consta de 23 compartimientos, doce de los cuales corresponden al exterior y once al interior; están dispuestos según una estructura que recuerda, en cierta manera, la de un pequeño armario, y, según sean abiertas o cerradas las dos pantallas del retablo, el campo visual abarca, como es natural, dos conjuntos pictóricos diferentes. Todos los aludidos compartimientos están inspirados en motivos extraídos del capítulo VII del Apocalipsis de San Juan; pero es necesario señalar que los de la parte externa son realizados solamente en grisado, como si dijéramos dibujos hechos con pinceles, en tanto que los interiores tienen todavía una riqueza artística superior por el hecho de haber sido pintados a todo color y con todas las excelsas virtudes de unas manos maestras, ungidas por el genio. Como con tantas otras obras de arte de prestigio universal, más de una vez se ha intentado tasar el valor del prodigioso retablo. Y no es necesario decir que el intento ha fracasado por lo que tiene de absurdo. Todo el oro de la tierra, y dos veces más todavía, no conseguiría resucitar a los hermanos Van Eyck para hacerles repetir la singular maravilla.

Andanzas del maravilloso políptico

Las diferentes partes integrantes de "El ángel místico" han sufrido toda una cadena de ventas, de traslados, de abandonos y de olvidos, que sería un poco largo de contar. Digamos solamente que, por el artículo 247 del tratado de Versailles, y como compensación por las bárbaras devastaciones sufridas por los monumentos artísticos a consecuencia de la invasión germánica, Saint Bayon pudo recuperar el último fragmento que le faltaba para poseer íntegramente el célebre políptico: la pantalla izquierda adquirida hace muchos años por la casa real de Prusia.

Desgraciadamente, esta difícil reconquista tuvo una duración bien efímera. Son muchos los que recordarán cómo en el mes de abril del año pasado la prensa mundial difundía la sensacional noticia de que durante la noche del 10 al 11 de aquel mes había desaparecido uno de los panneaux de "El ángel místico", en circunstancias particularmente extrañas. Sin duda alguien se había quedado escondido en algún escondrijo de la iglesia, a fin de quedar cerrado adentro durante la noche y realizar cómodamente la substracción. Lo cierto es que en la mañana del día 11, cuando el sacristán mayor fué a abrir, como de costumbre, la puerta lateral de la basílica, encontró que estaba solamente ajustada. La cerradura no había sido violentada, sino abierta, y abiertas también las fallebas y seguros que él tenía la obligación de revisar cada noche. Asustado, llamó a otros servidores del templo, y todos juntos realizaron una minuciosa inspección del interior del edificio. Todo estaba en su lugar. Unicamente, dentro de la sacristía, la pantalla izquierda de "El ángel místico" presentaba vacío el rectángulo correspondiente a la tabla llamada de "los jueces íntegros". Por lo que se veía, el autor o los autores del robo sabían bien lo que hacían y habían ido derecho al grano. En efecto, de entre los once compartimientos interiores de "El ángel místico", "Los jueces íntegros" era uno de los más finos y valorados. Digamos, de paso, que los dos magistrados montados a caballo que pintaron los Van Eyck inspiraron a Anatole France uno de sus mejores cuentos, oponiendo el juez empecinado en aplicar estrictamente la letra de la ley a la aguda controversia del que se esfuerza por hacer valer su espíritu.

Hipótesis y sospechas

Inmediatamente comenzó a tejerse una infinidad de hipótesis y sospechas. El hecho de haberse encontrado abierta la puerta lateral del templo daba lugar a suponer que el autor del delito figuraba entre los afectos al servicio de la catedral o que, a lo menos, había debido de contar con la complicidad de alguno de ellos.

Pero cuando el sacristán mayor declaró que solamente él y el canónigo administrador poseían una llave de esa puerta y que, además, bien podría ser que alguna noche se hubiese olvidado de cerrar la cerradura, se admitió también la posibilidad de que el ladrón se hubiese podido beneficiar de uno de estos olvidos, sin otro trabajo que descorrer los cerrojos y fallebas para salir a la calle.

Además, nadie podía atestiguar si la tarde anterior el retablo de los Van Dick continuaba intacto en la sacristía, cosa que justificaba todavía la sospecha de que la desaparición de la preciosa pintura bien podía haber ocurrido antes de que la catedral fuese cerrada. Por otra parte, dentro de la iglesia no se encontró ni el más pequeño indicio que pudiese orientar hacia la identidad del culpable. ¿Sería éste algún nazi exaltado que quisiera tomarse represalias por el retorno del políptico exigido por el tratado de Versalles? ¿O bien un coleccionista maniático, de los que con un celo y un egoísmo morbosos guardan para ellos solos un rica colección de arte o un objeto de valor histórico? ¿O bien un desequilibrado extravagante, de esos que suelen rondar por las proximidades de las obras famosas de los museos?

Todas las hipótesis eran admisibles, pero ninguna estaba fundamentada convenientemente. En todo caso, costaba creer en un robo estimulado por el interés, pues ningún coleccionista ni museo del mundo podía dar un centavo por una pieza que todo el mundo sabía robada y que, por lo tanto, era prácticamente invendible.

Se intenta inspirar confianza al ladrón

Entretanto, una parte de la prensa parecía inquietarse por la actitud de la policía. Parecía como si se interesase muy vagamente por el robo, o como si, previéndolo insoluble, procurase desentenders de él a fin de evitarse dolores de cabeza y responsabilidades.

En realidad, sin embargo, esta actitud aparente obedecía al propósito de inspirar confianza al malhechor y que éste se dejase delatar por alguna imprudencia. En pocas horas se estableció una estrecha vigilancia en las fronteras y se enviaba toda clase de datos y fotografías a los servicios policiales de los países vecinos. Desde la prefectura de policía de París a los comisariatos de Rotterdam, de Amsterdam y de La Haya; desde Scotland Yard a la Kriminal Polizei de Berlín, todos los mejores detectives fueron puestos en campaña, estimulados por la recompensa ofrecida y por un triunfo profesional que habría enorgullecido al propio Sherlock Holmes.

Unas cartas misteriosas

Durante tres o cuatro semanas la policía desarrolla en el más gran secreto toda clase de recursos empleados corrientemente en la investigación de hechos de esta naturaleza. Ningún resultado. El misterio continuaba macizo e impenetrable.

Pronto, sin embargo, sucedió algo inesperado que permitió, seguidamente, operar sobre algo más consistente que los indicios y las simples sospechas. El obispo de Gante empieza a recibir algunas cartas escritas a máquina sobre papel comercial, dentro de sobres grises del tipo más corriente, señaladas con las iniciales D. U. A.

Cada dos o tres días llegaba al palacio episcopal una de esas cartas, en las que el enigmático corresponsal de Su Ilustrísima se acusaba de haber robado la tabla de "Los Jueces Integros" y ofrecía devolverla a cambio de un fuerte rescate...

Desde el primer instante la policía tuvo conocimiento de esta correspondencia y se dió cuenta que no había de entendérselas con un ladrón profesional o con una banda organizada, sino con alguien que poseía una astucia y una malicia excepcionales.

Bastará decir que la mayoría de las cartas eran expedidas desde distintas poblaciones y redactadas con un cálculo tal que se habían pensado las palabras de una en una antes de ser escritas; que el incógnito personaje exigía que las respuestas fuesen publicadas en la sección d avisos clasificados de un determinado diario y que reclamaba, además, que la operación de la devolución del "panneau" a cambio del rescate correspondiente fuese hecha por intermedio de un capellán retenido por el secreto de confesión.

Como que, además, el malhechor amenazaba con destruir la pintura si no eran atendidas todas sus indicaciones y si la policía intervenía en el asunto, el Departamento de Justicia de Gante, de acuerdo con el episcopado y con el fiscal general de Bruselas, resolvió enfocar la cuestión desde un punto de vista parecido al adoptado en los casos de rapto de niños norteamericanos por los gangsters. Salvar la pintura antes que nada fué el lema adoptado, renunciando, si no había otro camino, al placer melodramático de agarrar al culpable por el cuello para no soltarlo sino entre los dientes afilados del fiscal.

El fiscal reemplaza al obispo para que éste no incurra en pecado de mentira

Como que una de las condiciones primordiales impuestas por el autor de las cartas era que la policía no supiese nada de lo que se trataba y, por otra parte, no era posible admitir que el obispo incurriere en el pecado de la mentira, con un poco de esa fina casuística escolástica que lo piensa todo, se halló en seguida una solución a este pequeño rompecabezas: El fiscal del rey en Gante asumió personalmente el papel del obispo en lo relativo a la contestación de las cartas recibidas. A fin de acelerar un poco la marcha de las cosas, una de estas respuestas ponía en duda la veracidad del corresponsal e insinuaba la sospecha de que todo no fuese sino un truco para estafar al arzobispado, aprovechándose del robo realizado por otro. Entonces se recibió una carta fulminante y pintoresca. El que la había redactado protestaba airadamente de que se sospechase tan bajamente de su buena fe y, para demostrar pálidamente de que él era un ladrón honrado y magnánimo adjuntaba un recibo de la sección depósito de equipajes de la estación del Norte de Bruselas. "Con este recibo ustedes recuperarán el dorso del panneux; la tablilla externa donde está el grisado representando a S. Juan Bautista", aseguraba la carta del ladrón. En estas condiciones, era necesario ir a comprobar si, en realidad, no se trataba de una mistificación; pero en una forma que no despertase las sospechas del ladrón y éste siguiese creyendo en la actuación intachable del obispo de Gante. Se eligió un auto de edad y de aspecto canónimo, el cual fué ocupado por el padre Van den Gheyn, dirigiéndose a la estación del Norte. Grave, retraído, vestido con una sotana que desde lejos dejaba sentir un inconfundible olor a incienso y cera, uno de los más finos detectives de la policía belga, estaba sentado al lado del canónigo haciendo el papel de respetuoso ayudante. Al mismo tiempo, todos los cafés y cercanías de la estación estaban llenos de agentes secretos al acecho. El canónigo presentó el recibo en la sección equipajes y le fué entregado un paquete de un peso y de unas dimensiones que, en efecto, correspondían a los de la tablilla anunciada. El empleado que lo atendió le dijo que aquel paquete hacía ya días que había sido depositado allí. El religioso lo tomó y con mucha calma y parsimonia, para dar tiempo a actuar a la policía en caso necesario, se instaló en el interior del coche. Pero del ladrón ni rastro. Si alguien había pasado por allí con el propósito de controlar la operación lo había hecho con tanta cautela que nadie se dió cuenta de nada.

Veinticinco mil francos de recompensa al ladrón por la tablilla

La tablilla rescatada por el canónigo fué transportada a Gante la noche del 29 de mayo. Analizada por los expertos, resultó ser el auténtico San Juan Bautista de los hermanos Van Eyck, la cual se había arrastrado durante ocho o diez días entre cajas y valijas, tratada como el más insignificante de los paquetes. El redactor de las misteriosas cartas era, entonces, el poseedor de los "Jueces Integros". El miedo de que la pintura fuese destruída era más grande que nunca. Para mejor, pasaban los días y no se tenían noticias del extraño personaje. Con la intención de reanudar el hilo de las negociaciones, usando la misma táctica del ladrón, fué publicado un nuevo anuncio en el diario habitual ofreciéndole también una prueba de buena fe: veinticinco mil francos de recompensa por su gesto de bandido generoso al ceder gratuitamente la parte menos interesante del panneux, con promesa formal por parte del obispo de no anotar la numeración de los billetes de banco. Pronto llegó la respuesta, aceptando el presente, pero imponiendo la condición de que la cantidad fuese puesta en manos del reverendo Maulepás, capellán de Anvers, dentro de un sobre que ostentase el sello episcopal. Y monseñor continuó a cubierto del pecado de mentira, ya que al aceptar todos los extremos impuestos fué el fiscal quien tomó la numeración de los billetes: y por lo que al detalle del lacrado del sobre se refería se acudió al concurso de un viejo sello desenterrado de la vitrina de un museo. Lujo de precauciones bien inútil. La policía sólo logró saber que en casa del reverendo Maulepás había recogido el dinero un pobre chauffeur de taxímetro. El chauffeur fué vigilado estrechamente durante un mes sin ningún resultado. El buen hombre se había limitado a cumplir el encargo por cuenta de un señor como hay tantos, y con la promesa de una buena propina. ¿Por qué motivo los agentes de la autoridad no habían procurado seguir al chauffeur para investigar a dónde iba después de haber retirado el sobre de la casa del capellán? En este punto las crónicas no aclaran nada. No obstante se insinúa que el reverendo Maulepás se hallaba ligado por el secreto de confesión y, usando de un derecho legítimo, se negó a facilitar el trabajo de los agentes de la ley.

El desconocido insulta al obispo y pide un millón de francos

Lo cierto es que en el palacio episcopal se recibió una nueva carta en la que el ladrón, en lugar de dar las gracias por la "pequeña comisión" cobrada, dejaba al obispo como un trapo de cocina, acusándolo de falta grave a la palabra dada. Costó enorme esfuerzo reiniciar las relaciones con el ladrón. Lentamente, penosamente, las negociaciones prosiguieron. El fiscal en funciones de obispo, llegó a ofrecer 225.000 francos por la pintura. El ladrón exigía siempre un millón de francos sin querer rebajar ni un centavo y aconsejando a Su Ilustrísima la conveniencia de iniciar una suscripción nacionar para juntar dicha cantidad. De pronto, a fines de 1934, la correspondencia del ladrón sufrió una larga y brusca interrupción. Llegó un momento en que las autoridades perdieron toda esperanza de llegar a buen puerto. Y fué entonces que se produjo el gran golpe teatral.

Al morir se sabe quién es el autor de las cartas

Un día llega a Gante, el juez de la pequeña ciudad de Termonde, explicando cosas sorprendentes. Durante el desarrollo de un mitin, una destaca personalidad política de Wetteden, dueño de un pequeño banco rural de aquel población había caído en tierra fulminado por una embolia. M. Goedertier, el banquero, moría al cabo de tres horas, pero no sin antes haber hecho una extraña confesión al abogado Devas, gran amigo suyo:

—Unicamente yo sé dónde está el panneaux del "Angel Místico"... Revisen mi oficina...

Al saberlo, el juez de Termonde no se lo hizo decir dos veces. El escritorio fué registrado con halagüeños resultados. En el primer momento se encontró un sobre que contenía recortes de diarios correspondientes a las respuestas del falso obispo discutiendo la devolución de los "Jueces íntegros". En el mismo cajón había otro sobre que contenía un borrador de carta, escrito de puño y letra del banquero, por el cual se exigía al obispo una última y categórica respuesta a sus pretensiones. La respuesta debía ser hecha por intermedio de ocho frases que él mismo fijaba y exigía que fuesen publicadas en ocho números distintos del diario de siempre, y según un orden especial, a fin de que su significado resultase ininteligible para cualquiera que no estuviera en el secreto. En una carpeta se encontró también una carta dirigida al banquero con una falta de ortografía en su nombre escrito en el sobre. En el texto, un "desconocido" rogaba que siendo M. Goedertier persona de honorabilidad y buenos sentimientos reconocidos por todo el mundo, quisiera encargarse de ir a Anvers para recoger 25.000 francos de manos del reverendo Maulepás, salvando así a una honorable familia de una situación angustiosa. Se agregaba que la carta iba acompañada de dos billetes de cien francos para pagar los gastos del viaje y que, una vez terminada la gestión, el buen banquero sería recompensado como correspondía. Todo esto no era sino una pieza fabricada por el mismo Goedertier a fin de llevarla en el bolsillo y salvar su responsabilidad si el día que fué a Anvers era descubierto por la policía.

Goedertier era jefe del Partido Católico en la comarca

Todos estos detalles produjeron sensación. Goedertier era considerado por todos como un hombre honorabilísimo, incapaz de cometer nada inescrupuloso y mucho menos un robo. Figuraba como uno de los notables de Wetteren, no sólo por su posición de banquero local, sino también por su condición de jefe del partido católico de la comarca. Cabe decir, entre paréntesis, que esta circunstancia no ha sido obstáculo para que las autoridades religiosas ayudasen activamente a poner en claro el enojoso enigma, a pesar de la silenciosa guerra político-religiosa que suele existir en los países en que predomina más de una disciplina confesional. Era imposible dudar de la culpabilidad del banquero: revelado después de muerto como un turbio personaje de dos caras. Cada nueva investigación oscurecía aún más su conducta. Había procurado no suscribirse al diario donde se publicaban las respuestas de las negociaciones. Las leía en casa de un amigo, al cual iba a visitar todos los días con el pretexto de conversar un rato. Las cartas eran escritas con la máquina de otro amigo. Su biblioteca estaba llena de libros policiales, en muchos de cuyos volúmenes estaban marcados con lápiz los pasajes que sugerían alguna manera ingeniosa de burlar a la justicia. El establecimiento bancario se desenvolvía con un pasivo complicado y sospechoso...

El ladrón no tenía cómplices

Pero, entre tanto, no aparecía ni un pequeño indicio que pudiese orientar hacia donde podía estar escondida la pintura robada. Se sondaron los pavimentos, se desmontaron los muebles, se perforaron techos y paredes con resultados siempre negativos. Para el caso de que hubiese un cómplice y persistiendo en el criterio de que lo más importante de todo era salvar el famoso panneaux de los "Jueces íntegros", hace cosa de unos dos meses el fiscal del rey en Gante hizo fijar un cartel por todas las poblaciones importantes del reino, que produjo gran sensación entre el público. Aprovechándose de los trucos creados por la fecunda imaginación del astuto Goedertier, el cartel ofrecía 25.000 francos de recompensa al que devolviese el panneaux y se autorizaba al cómplice eventual a realizar la operación por intermedio de un capellán católico ligado por el secreto de confesión, con lo que se aseguraba la impunidad. La gestión pública no dió mejores resultados que las actuaciones desarrolladas en secreto. Todo hace creer que desde el principio al fin, Goedertier operó exclusivamente solo. Cuando su esposa se mostraba demasiado preocupada por la marcha de los negocios, él acostumbraba a decirle: "No sufras. Ahora tengo una gran operación entre manos, que nos hará ganar un millón como nada". El pasivo de la banca Goedertier alcanzaba aproximadamente a esta suma y él no habría hablado seguramente en esta forma si hubiese tenido que dar a otro una parte del millón de francos que reclamaba al obispo de la ciudad de Gante.

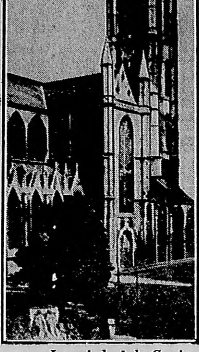
Una interrogación cierra la aventura.

Como puede verse, la historia termina por ahora en agua de borrajas. Se han sabido cosas interesantísimas, se ha descubierto el hilo más importante de la madeja, pero en el campo práctico de las realidades, todavía cabe preguntarse dónde diablos habrá ido a parar la inestimable pintura de los Van Eyck. Por encima de todos sus posibles escondites se sigue dibujando un gran signo de interrogación, impertinente y odioso como los que cerraban las sesiones cinematográficas en la época de los inefables films en episodios y como los que diseña nuestro amigo don Pedro de Rojas al ilustrar el último cuadrito de la historieta gráfica del misterio policial del momento.

LAS PINTURAS QUE TENTARON AL MILLONARIO BELGA

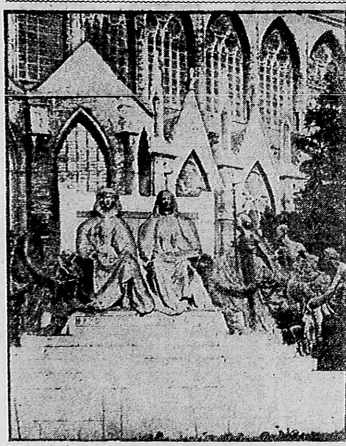


Dos detalles de las obras de los Van Eyck



La catedral de Gantes

UNA GRAN OBRA DE ARTE



Uno de los monumentos que rodean el gran templo

ENLOQUECIO A LOS POLICIAS Y OBTUVO 25.000 FCOS. DE RECOMPENSA POR DEVOLVER PARTE DE LO ROBADO

El Obispo Recibía Cartas en las que se le Proponía el Pago de un Rescate por Parte de lo Desaparecido

Era Jefe del Partido Católico

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

UN GRAN SILENCIO DE FUEYES HUBO EN LA MUERTE DE "EL ALEMAN" ARTURO BERNSTEIN

COMPUSO "LA GAITA", "MALA SUERTE" Y "PLUS ULTRA"

Varios Oltros Tangos de Exito lo Consagraron

HACE días, rodeado por el cariño de todos sus familiares, amigos y discípulos, murió un poco alejado del ambiente, donde actuó durante tantos años, don Arturo Bernstein, más conocido por "El Alemán", uno de los primeros ejecutantes de bandoneón y maestro de tres generaciones de músicos típicos

Nacido en Alemania, Arturo Bernstein había llegado a la Argentina siendo muy niño y más o menos al principio del siglo, cuando el popular "fueye" era todavía un instrumento casi desconocido en nuestro medio, él empezó a tocarlo, aplicando sus grandes conocimientos musicales en las interpretaciones de los primeros tangos, que todavía eran, por cierto, una mala palabra en los ambientes cultos de la metrópoli.

En 1903, con su orquestita improvisada, "El Alemán" debutó en el famoso Café Royal, de la Boca, hasta donde se corría la muchachada paseandera para aplaudir las formidables interpretaciones de Bernstein en el instrumento que luego sería el alma de la orquesta típica porteña.

> La orquesta de "El Alemán" tocó desde el célebre Café Royal, de la Boca, hasta en los salones bacanes del Plaza Hotel, pasando por la "rotisserie" de Baldomero, el cabaret Tabarín, los bailes del Palais Glacé, el bar El Parque y los famosos cafés La Morocha y T. V. O., de Barracas, en donde el tango se hizo hombre.

Cuentan los muchachos de la guardia vieja del tango, que cuando "El Alemán" se largó por primera vez con orquesta, empezó tocando trozos de óperas, fantasías arregladas por Tabán y música clásica, con gran fruición del elemento tano del café, que aplaudía con entusiasmo sus ejecuciones, pero por ahí empezó a alternar las óperas con los tangos, que ya habían conquistado el corazón de nuestro arrabal y la muchachada criolla empezó a pedirle a "El Alemán" las cosas nuestras, a tal punto, que en el café se planteó un serio conflicto internacional, que puso fin el mismo Bernstein que, a pesar de su lugar de nacimiento y de su apellido auténticamente gringo, tenía una verdadera pasión por nuestra música y por todo lo auténticamente criollo.

Con el papelito enfrente

En aquella época brava de nuestro tango, donde los pocos conjuntos musicales que existían tocaban todo su repertorio "de oído", la orquesta de "El Alemán" era la única que ejecutaba por música, de ahí viene aquella anécdota tan graciosa de El Pibe Ernesto, que terciando en una discusión sobre si en tal fecha o en tal otra era la orquesta de Bernstein o la de otro músico, que tocaba en un café de Barracas, saltó el Pibe y dijo, poniendo punto final a la confusión: "Si los cosos tocaban con "el papelito adelante", era la del Alemán y si se mandaba el repertorio "al aire libre" era la del Tano".

Efectivamente, la orquesta de A. Bernstein fué la primera típica que tocó por música, y se hizo famosa muy pronto por los prestigiosos elementos que la componían.

Con su típica fogueada actuó en todos esos lugares de primera fila por donde se fué colando el tango arrabalero y tomó luego por asalto a la ciudad orgullosa y cabrera.

"La Rotisserie de Baldomero", el cabaret "Tabarín", "El Palais de Glace" y esos cafés formidables que le dieron categoría al tango por las barras bravas que los frecuentaban como el café "La Morocha", por donde desfilaron los ases de aquel tiempo y donde se presentaban "a rendir examen", los mejores conjuntos típicos del ambiente. Después tocó también en el café "T. V. O." de Barracas, el famoso café de donde arrancó aquel otro genio del tango que se llamó Arolas, y últimamente siempre siguiendo la escala ascendente de sus éxitos, se lucía en el "Plaza Hotel", cuando ya el rezongo reo del suburbio estaba consagrado, no sólo en Buenos Aires, sino en todas las grandes capitales del mundo.

Maestro y amigo

Ultimamente Arturo Bernstein se alejó definitivamente del ambiente en su calidad de ejecutante y se dedicó con éxito extraordinario a la enseñanza de su instrumento favorito.

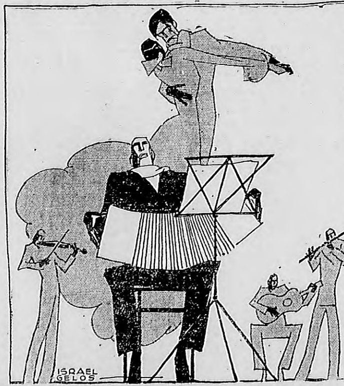
De su lado salieron grandes ases del bandoneón como Carlos Marcucci, el famoso pelado, Scorticati, Pereyra, Navarro y muchos otros que recibieron del maestro de la guardia vieja los secretos difíciles del "fueye".

Su academia tuvo desde su fundación un gran prestigio por los sólidos conocimientos técnicos de este gran músico, los cuales, unidos a su vocación y a su bondad ingénita lo convertían en un maestro irreemplazable.

Bernstein se distinguió también como autor de innumerables composiciones, tales como "La Carambola", "Mala Suerte", "Plus Ultra", "La Gaita", "Pangaré", "¡Celos...!", "Amor Ideal", que tuvieron su momento de popularidad.

Pero sobre todas las cosas y sobre todos los méritos, Arturo Bernstein fué un camarada cordial y bondadoso de quien fueron amigos todos los que lo conocieron.

CARLOS DE LA PUA

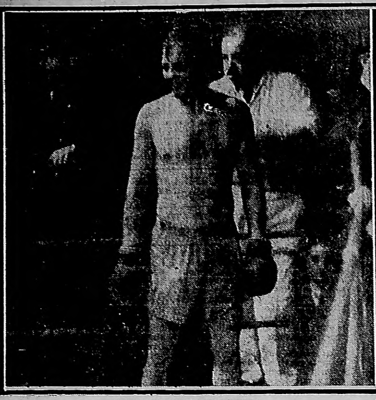


Es como el padre del bandoneón

FUE MAESTRO DE 3 GENERACIONES DE BANDONEONISTAS

Fué Amigo de Cuantos Llegaron a Alternar con él

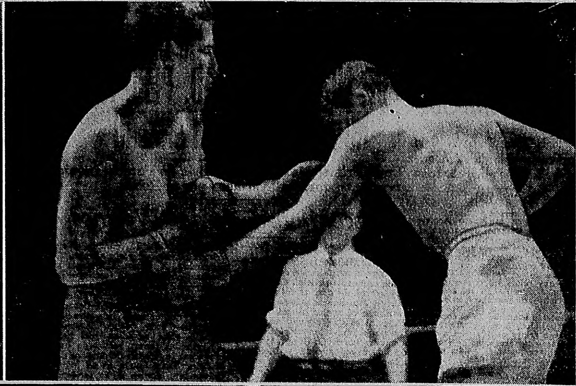
ALGUNAS ESCENAS DE LA INGRATA REAPARICION DE JUSTO SUAREZ, QUE DIO MARGEN A QUE EL REFEREE PROCEDIERA CON SEVERIDAD Y ENERGIA



COMO SI NADA OCURRIERA
EN EL DECIMO round, el referee paró el match por simulación de Pathenay para combatir, quien como si nada ocurriera, está en su corner esperando la decisión



EL REFEREE Y EL INSPECTOR
EL SECRETARIO de la Comisión Municipal de Box, señor Celso Figueiras, y el referee, señor Eduardo Ramos Oromí, comunicando al público que se suspende el match por simulación



POCA VOLUNTAD Y POCA ENERGIA
PATHENAY INSISTE sin emplearse en castigar en los brazos de Suárez, quien a pesar de su voluntad para combatir, demostró que ha perdido su extraordinaria vitalidad y que no volverá a ser el pugilista de los años 1928, 1929 y 1930

La Afición Porteña Presenció el Triste Epílogo de la Campaña del "Torito"

PATHENAY CON EVIDENTE MALA FE COMBATIO

El Público Protestó Desde el Segundo Round Ante tal Anormalidad

ANTE numeroso público, anoche, en el Parque Romano, reapareció el ex ídolo Justo Suárez. Su presentación había provocado extraordinaria expectativa en el ambiente, debido a que después de tres años y medio intentaba reanudar su campaña pugilística, y como en las dos pruebas de suficiencia no convenciera, pero mediante el informe médico del doctor Grasso los miembros de la Comisión Municipal de Box resolvieron darle pase, a pesar de su inferioridad física para actuar en el cuadrado, como lo demostrara al recibir un uppercut del aficionado Angel Machado, con guantes de 12 onzas el 12 del próximo pasado mes en el gimnasio del Club del Progreso, y que CRITICA lo hiciera público.

La lección que ha recibido la Comisión Municipal de Box, por su actitud ante la verdad de los hechos, ha sido severa. El público, unánimemente, condenó a los que inspiraron a Suárez a que se calzara de nuevo los guantes, sin preocuparse del gran prestigio que goza ante la afición porteña por su brillante campaña en el boxeo.

Mal artista

No cabe la menor duda que Juan Pathenay ha sido un mal artista. Su elección ha sido pésima. Desde el primer round se dedicó a enviar sus golpes a los brazos de Suárez y a la línea baja sin mayor potencia, tal como lo hicieran los sparrings del "Torito" en las dos pruebas de suficiencia. Analizar los diez rounds sería una tontería, ya que fué una farsa harto visible, que el público la notó desde la segunda vuelta, llegando al extremo de verse obligado el referee, señor Ramos Oromí, en el descanso del quinto round, a amonestar seriamente a Pathenay y a su director técnico por la mala voluntad en combatir. Tal advertencia no surtió efecto, ya que en la vuelta siguiente, sin mediar un golpe con suficiente potencia, Pathenay simulaba una caída, pero cuando el árbitro contó dos segundos se reincorporó y poco después caía de rodillas, levantándose de inmediato ante la silbatina del público de las tribunas y la protesta de los espectadores del ring side. En el séptimo round, el referee amonestó a Pathenay para que peleara con honestidad, y en el descanso de nuevo se dirigió al corner del mencionado púgil para recriminarle su falta de combatividad deliberadamente.

En el octavo round, Pathenay culminó en el colmo. Atacó con la guardia abierta enviando sus golpes a los brazos de su rival, no obstante envió su izquierda a la mandíbula de Suárez, que dió pruebas de no asimilar el golpe, porque quedó virtualmente parado contra las sogas. Tal indecisión en el ex ídolo dió margen para que el público del ring side apreciara su deficiente estado físico. La protesta aumentó en forma significativa.

A poco de iniciarse el noveno round el referee, que ya había amonestado en el descanso de la vuelta anterior, volvió a adoptar tal actitud; entonces se presenció una escena que dejó en claro la farsa: Pathenay arremetió con la guardia abierta y envió su derecha que hizo blanco en la mandíbula de Suárez, que trastabilló y, vacilante, quedó parado. En vez de aprovechar tal oportunidad, Pathenay se dedicó a simular que envía sus golpes a la línea baja, ya que la mayoría hacía blanco en los brazos. En el descanso, los segundos de Suárez recurrieron a las sales.

El Informe Médico que Falló en Forma Muy Lamentable

CRITICA ha conquistado un triunfo amplio al afirmar, contra la opinión del doctor Grasso, el 12 del mes pasado, que Justo Suárez no era el mismo pugilista de los años 1928, 1929 y 1930. Para ilustrar al lector, reproducimos el informe del médico oficial de la Comisión Municipal de Box:

"El día 10 del corriente (septiembre) fué revisado en esta oficina el pugilista Justo Suárez, resultando del examen médico que goza actualmente de buena salud, no habiéndose hallado defecto físico ni afección orgánica capaz de producirle durante un encuentro perjuicios en su estado actual; por lo tanto, lo consideramos apto para reanudar su actuación como boxeador profesional.

"Las reacciones y otros datos que se toman habitualmente indican hallarse en incompleto estado de entrenamiento. El día de la fecha, que fué revisado antes y después de la prueba de suficiencia exigida por la Comisión Municipal de Box (cuatro rounds de 3' con distintos contrarios y dos de sadow box) y de esos estudios resulta comprobado su deficiente estado de entrenamiento; por lo tanto, informo en conclusión que el boxeador Justo Suárez le consideramos "apto" para boxeador profesional y en su estado: deficiente de entrenamiento.

(Fdo.) doctor Gofredo Grasso"

EL EX IDOLO HA ESTADO LENTO Y SIN ENERGIAS

El Referee Suspendió el Combate en el Décimo Round por Anormal

A los veinte segundos de iniciarse el décimo round, el referee Ramos Oromí, en vista que continuaba la farsa, ordenó a los púgiles que se retiraran a sus respectivos corners, y comunicó al oficial inspector de la C. M. B., que suspendía el combate por simulación de los púgiles para combatir.

La actitud del referee

El señor Ramos Oromí, estuvo acertado. Desde el descanso del quinto round, estuvo amonestando consecutivamente a Pathenay para que combatiera con honestidad, y ante el colmo de sus barrabasadas, en el noveno y décimo rounds, suspendió la pelea. No era posible engañar al público aficionado con una parodia de tal naturaleza. Así lo entendió el señor Ramos Oromí, referee que desde los tiempos de oro de nuestro boxeo actúa con corrección, por lo tanto su decisión es digna de aplauso.

Primera actitud de la C. M. B.

El público de pie seguía condenando a los inspiradores de Suárez, que le obligaron a calzarse los guantes, al no estar en condiciones físicas.

No hubo frases agrias para el "Torito", al contrario, se lamentó el papel que le obligaron a hacer. Se recordó sus brillantes actuaciones de 1928, 1929 y 1930. Las comparaciones con el Suárez que habían visto en el ring del Parque Romano, eran los dos polos opuestos.

Poco después, el oficial inspector de la C. M. B., retuvo la bolsa de Pathenay, $ 700 m|n., y la de Suárez, que según contrato, percibía el 20 por ciento.

Esta es la primera actitud que adoptó la Comisión Municipal de Box. Veremos, ahora, en la próxima sesión de los miembros de la citada entidad las resoluciones que adoptarán ante un hecho que ha merecido la unánime censura de los aficionados al viril deporte de los puños.

La Actuación de Justo Suárez Fué un Espectáculo Doloroso

LA vuelta de Justo Suárez al ring ha brindado un espectáculo doloroso. Su deficiente actuación frente a un pugilista de segunda categoría: Juan B. Pathenay, ha herido el sentimiento de la afición porteña.

El "Torito" es una gloria del pugilismo argentino, y en honor a su pasado brillante, CRITICA hizo observaciones atinadas el 18, 20, 27 y 28 del mes pasado y ayer. Nuestras apreciaciones fueron confirmadas categóricamente por los hechos, y si no fuimos más severos, quisimos demostrar que no había aversión al valiente muchacho que tantos momentos de emoción nos brindara con sus campañas en los años 1928, 1929 y 1930.



JOSE LECTOURE

JUSTO SUAREZ

El sábado pasado decíamos: "La responsabilidad de sus directores en este caso es inmensa. El desarrollo del combate servirá para darnos una idea de si Suárez con guantes de seis onzas puede soportar un serio castigo, ya que la mayoría de los entendidos no cree que volverá a ser en el ring aquella máquina humana que arrollaba a sus rivales, en contiendas memorables que recuerdan los anales del boxeo argentino".

El acierto de CRITICA, dolorosamente, ha sido confirmado.

Cuando en el mes de julio José Lectoure presentó una extensa nota a la Comisión Municipal de Box, dejando en libertad a Justo Suárez, ante el pedido que hiciera de rescisión del contrato, dejó en evidencia que si adoptaba tal actitud tenía sus motivos. ¿Quién mejor que Lectoure para opinar? ¿Acaso se olvidará que fué el principal factor del éxito de la carrera pugilística de Suárez?

Entre otros párrafos de la mencionada nota, Lectoure, decía: "Comprendí que insistir en que el profesional Suárez volviera a ejercer su profesión podría acarrear consecuencias para su vida privada y en perjuicio de su salud, y para dar mayor seguridad a mi resolución, lo llevé nuevamente al consultorio de los doctores Lable y Soulle, quienes después de un minucioso examen me aconsejaron que debía impedir que Suárez siguiera realizando ejercicios y evitar por todos los medios que no fuera a recibir ningún golpe en la cabeza, pues podría serle fatal. Estos han sido los motivos porque yo no he contratado peleas para que interviniera el profesional Suárez. No he hecho otra cosa que responder a lo que la experiencia me aconsejaba y que un deber humanitario me imponía".

Estas frases con categóricas. Si Lectoure con su experiencia no quiso presentar a Suárez en el ring, por temor a dar un espectáculo ingrato, ¿cómo era posible que personas advenedizas lograran el milagro?

CRITICA, desde el primer momento, estuvo aliada con la verdad. Tiene gran simpatía por el gran muchacho criollo, al que lo estimuló en sus momentos de éxito, y por ese motivo sentía en carne propia que se cometiera una gran injusticia con él.

Justo Suárez, el ex ídolo del pueblo argentino, no merecía un epílogo tan triste. El "Torito" es un recuerdo inolvidable de nuestro boxeo, pero no hay derecho que a merced de su gran prestigio se le haga hacer papelones a riesgo de su propia vida.

La Sombra de Justo Suárez Anduvo por el Ring del Parque Romano

Por EMPIR ELAIR

El epílogo de la campaña pugilística de Justo Suárez ha sido lamentable. El ex ídolo tuvo un final indigno del gran prestigio que ha conquistado en nuestro boxeo. El público que acudió al estadio del Parque Romano censuró a los que tuvieron la infausta idea de entusiasmar al "Torito" para que volviera por sus laureles.

La lección ha sido demasiado triste.

* * *

En el ringside había un señor que ante la poca voluntad de Pathenay para conducirse seriamente y su obsesión en castigar a los brazos, indignado se puso de pie y le gritó:

—¡Pathenay, acordate que Suárez también tiene mandíbula!...

* * *

Los chistes aumentaron a partir del quinto round, cuando el referee, señor Ramos Oromí, se dirigió, en el descanso, al corner de Pathenay para amonestar a él y a su director técnico, por la visible mala voluntad para combatir.

Uno de los espectadores, en el transcurso del sexto round, cuando el rival del "Torito" cayó ante un golpe sin potencia, le dijo:

—Quedate, Pathenay, total que sea ahora o en la otra vuelta es lo mismo.

* * *

El referee Ramos Oromí hizo lo indecible para que Pathenay se empleara en forma, pero perdió el tiempo y su paciencia. Desde el quinto round estuvo amonestándolo, hasta que en el décimo round resolvió suspender el match por simulación de los pugilistas.

* * *

Suárez en el noveno round, recibió una derecha en la mandíbula que lo sacudió en forma tal que el público comprendió que el "Torito" ya no posee aquella extraordinaria vitalidad que le hiciera tan famoso en nuestro boxeo.

* * *

La desesperación en el corner de Suárez no tuvo límites. Sus segundos comprendían que no tenía nada que hacer en el ring, calzándose los guantes. Todas las indicaciones eran palabras vanas. El "Torito" se conducía lento, falto de visión para enviar sss golpes, y en cuanto recibía los de su rival en los brazos vacilaba. Alguien dijo:

—La sombra de Justo Suárez ha pasado por el ring del Parque Romano.

* * *

Algunas personas, hace unas semanas, muy pocas, interesadas, afirmaban que Suárez era el mismo pugilista. Después de la demostración ingrata que hiciera en el Parque Romano, ¿seguirán sosteniendo tales afirmaciones?

El doctor Raúl Almeida, miembro que integraba el jurado. Dió su decisión en cada round en la siguiente forma: primero, cero a cero; segundo, cero a cero, y así siguió hasta el noveno y en el décimo: suspendido el match por simulación.

Este fallo es una verdadera lápida.

* * *

¿El doctor Grasso seguirá sosteniendo que "Suárez es apto para boxeador profesional"? Sería interesante la respuesta después de lo que la realidad ha demostrado en el ring del estadio Parque Romano.

* * *

Lectoure de nuevo ha obtenido un gran triunfo. No en balde dejó en libertad a Suárez. Había previsto el papelón, cuando se entrenaba en el gimnasio del Luna Park. Era voz corriente que una tarde con guantes colchones, un profesional derribó al "Torito", quien al día siguiente se quejó de dolores de cabeza, por lo que Lectoure resolvió que colgara los guantes. Sus adversarios quisieron aprovechar la oportunidad para apuntarse un poroto e hicieron el papelón del siglo.

* * *

La Comisión Municipal de Box retuvo la bolsa de Pathenay, pesos 700 m|n., y la de Suárez, pesos 2.043, por lo que han realizado una farsa gratis.

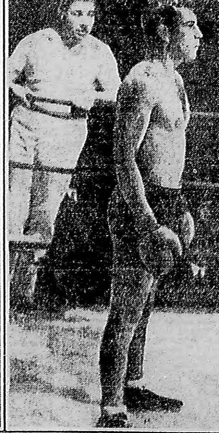
* * *

Pathenay se presentó pesando 67 kilos 200 gramos, y el 20 de julio pasado, frente a Juan Carlos Alaniz, acusó 64 kilos 800 gramos. Sería conveniente que el médico oficial de la Comisión Municipal de Box explicara qué clase de entrenamiento ha llevado a cabo Pathenay para dar un peso que en su campaña nunca lo ha dado.

DOS TRISTES ALTERNATIVAS DEL MATCH DE ANOCHE



FALTA DE VIGOR
JUSTO SUAREZ, en forma lenta y sin vigor, castiga a Pathenay en la cabeza, quien se dedica a trabar a su rival sin emplearse mayormente de manera tan visible que provocó la reacción del público



LAMENTABLE
EL "TORITO" en el décimo round, cuando el referee, señor Ramos Oromí, suspendió el match por simulación de Pathenay para pelear, está esperando la resolución que acató tranquilamente

LOS PORTEÑOS DERROTARON A LOS ROSARINOS

El Festival que se Efectuó en el Luna Park Resultó Interesante.

Anoche, en el estadio Luna Park, se realizó el festival pugilístico de amateurs patrocinado por el Royal Boxing Club, que tenía como base las peleas entre los campeones rosarinos y porteños.

En el primer match, Antonio Landolfi se impuso por puntos a Juan Austino. Luego el campeón argentino pluma Héctor Guzmán venció por puntos a Agapito Santos.

Lidoro Oliver derrotó por puntos a Domingo de Saa, en una pelea intensa.

El campeón rosarino welter Salvador y el porteño José Gravino empataron, según el jurado, ya que el segundo de los nombrados logró ciertas ventajas.

El campeón sudamericano mosca Juan J. Trillo se impuso por puntos al campeón rosarino Antonio Carlino, que hizo alarde de valentía, siendo muy aplaudido.

El campeón sudamericano pluma Pascual De Marco triunfó por puntos ante el campeón rosarino Antonio Alfieri. El vencedor repetidas veces actuó con la guardia baja, acusando el golpe de su rival.

El porteño Roberto Espeleta derrotó en gran estilo al campeón liviano Carlos Sastre, que estaba conceptuado como el crédito del equipo; sin embargo, dejó en evidencia que es un elemento discreto.

Los Encuentros de las Preliminaes del Romano

En las preliminares del festival del Parque Romano que se efectuó anoche el resultado fué el siguiente:

Eduardo Tello (67,700) se impuso por puntos en seis rounds ante Pablo Pagnoni (75,100).

Vicente Bottino (70,400) derrotó por k. o. en el segundoround a Uberto Sánchez (72,600).

Vicente Cerdán (60,200) venció por puntos, en ocho rounds, a Vicente Ricardi (62,100).

FERNANDITO SE MEDIRA EL DIA 12 CON BIANCHINI

El Combate Resulará uno de los Mejores de la Actual Temporada

El próximo sábado, en el estadio Luna Park, el doble campeón chileno Fernandito se medirá con el pugilista italiano Mario Bianchini, en un match a doce rounds, que promete ser extraordinario, de acuerdo a los antecedentes de los competidores.

Fernandito se ha destacado como el púgil welter experto, como lo ha justificado por la serie de victorias, y como Bianchini, después de su empate con el campeón argentino welter Raúl Landini, se colocó en un plano brillante, cabe pronosticar que será un buen rival del púgil trasandino.

La expectativa que ha provocado en el ambiente es como para pronosticar que el estadio Luna Park, el próximo sábado ofrecerá un aspecto imponente

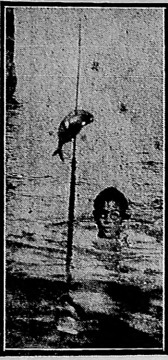
La Rosa de los Vientos

UN BUEN EMPLEO: ENTRETENER SEÑORAS CASADAS

El Country Club de Riverdale, Estados Unidos, ha dispuesto tomar medidas para proporcionar compañeros distinguidos a las señoras que vienen al club y que no tienen con quién distraerse porque sus maridos están trabajando... o por lo menos les comunican que están trabajando.

Con ese objeto ha colocado anuncios en los diarios de Nueva York y de París solicitando los servicios de nobles y aristócratas europeos "de buena presencia" que sepan bailar, jugar al "brigge", etc., para entretener a señoras casadas.

MAS PRACTICO



EN EL JAPON hay pescadores que cogen los ejemplares acuáticos mediante una lanza, provistos de la cual nadan debajo del agua. Aseguran que el sistema es m... más práctico y eficaz. Aquí vemos a uno de esos pescadores con lanza saliendo con su presa.

SALTO 7400 METROS SIN APARATO DE OXIGENO

EL 8 de junio último, el famoso paracaidista ruso V. Kosulia estableció un nuevo record mundial de salto con paracaídas sin aparato de oxígeno al lanzarse desde los 7.445 metros de altura.

Cuando el avión en que iba Kosulia llegó a esa altura y éste abrió la cabina para saltar, el termómetro indicaba la terrible temperatura de 32,2 grados bajo cero y el barómetro una presión de 229 atmósferas. Por añadidura, soplaba un fuerte viento, que hasta en tierra alcanzaba a una velocidad d 13 metros por segundo.

No obstante el frío y el viento, el arriesgado paracaidista se arrojó sin titubear. Cuando había caído unos trescientos metros, tiró del anillo y se abrió el paracaídas, que empezó a correr vertiginosamente en dirección desconocida.

A. llegar a tierra, Kosulia se encontraba a una distancia de 75 kilómetros del aeródromo de partida y sobre el cual volaba el avión del que se arrojara.

PONZOÑOSA



HE AQUI UNA fotografía obtenida de la serpiente que lanza su mortal ponzoña desde la distancia. Considérasele uno de los reptiles más peligrosos y abunda en las marañas del Africa ecuatorial.

UNA SERPIENTE QUE ESCUPE MORTAL VENENO

SE sabe que todas las serpientes venenosas arrojan el tóxico en la herida que producen sus colmillos, pero, sin duda, pocos conocían la existencia de un ofidio que lanza su terrible veneno a distancia.

Trátase de la "serpiente de collar" o Sepedon Hamachates, pariente cercana de la peligrosa cobra de anteojos, y que se encuentra en el Africa ecuatorial y meridional. Cuando está irritada, se yergue amenazadoramente frente al adversario, como aquélla, pero escupe el veneno a su enemigo, en vez de morderlo primero, arrojándolo a considerable distancia.

Es interesante hacer notar que, solamente cuando quiere agredir a su enemigo, le inyecta el veneno junto con la mordedura, y que arroja el chorro venenoso contra los ojos de aquél, quien, si no consigue eludirlo, queda enceguecido.

El feroz animal, no permite que nadie se le acerque y, en el Zoológico de Sud Africa, donde se encuentran varios ejemplares, los empleados deben aproximarse con anteojos protectores. No tolera la serpiente ni siquiera que la fotografíen y, al oír el pequeño ruido del obturador, engañado por el brillo del objetivo, le lanza un chorro de veneno.

VIVIO 27 DIAS SIN CEREBRO

EN el hospital Saint Vincent, de Nueva York, nació y vivió durante 27 días un niño sin cerebro y que tenía la cavidad craneana llena de líquido.

Hasta los seis días de vida, la criatura se movió, lloró y se alimentó normalmente. Recién el séptimo día empezó a rechazar el alimento o tomarlo con desgano y simultáneamente la piel se puso azulada. Todos los esfuerzos por detener esos dos procesos fracasaron.

Lo más asombroso es que el niño reaccionaba ante las experiencias de dolor como una criatura común, cuando la ciencia ha sostenido siempre que los nervios comunican las sensaciones al cerebro y que si éste o aquéllos se atrofian o inutilizan, no puede haber sensación de dolor.

En los últimos días de su vida la cabeza de la criatura empezó a agrandarse, lo que constituyó otro motivo de desconcierto y estudio para los médicos y biólogos que estudiaban el caso.

La ausencia de cerebro no fué comprobada hasta la realización de la autopsia. Solamente se había observado al hacerle una radioscopia del pecho, que había un descenso parcial de los pulmones.

Los investigadores opinan que los movimientos de los pies y las manos que se observaron en el niño hasta los seis días de edad eran reflejos y no activos, pues el cerebro ha sido siempre el coordinador y ordenador de la conducta, tanto física como mental.

EL HOMENAJE DE PARIS A LA REINA ASTRID

EL duelo de Bélgica, es el duelo de Francia. Para darse una idea aproximada de la extraordinaria popularidad que gozaba en Francia la reina Astrid, es necesario haber sido testigo de la emoción del público parisino; cuando llegaron las primeras noticias anunciando la catástrofe.

Igual que la reina Isabel, la reina Astrid, amaba mucho París a donde venía con gran frecuencia. Frecuentaba algunos almacenes de los que eran clientes habituales; por otro lado, su simplicidad y su gracia, habían despertado una gran simpatía en el pueblo de París. Todos los grandes almacenes de París se apresuraron a adornar sus fachadas, con crespones de luto. El pueblo de París tiene un culto especial por el recuerdo y podíamos citar miles de ejemplos, de la forma ingeniosa con que se exprime la piedad. Testigo de lo que relatamos es ese almacén del barrio de St. Honore, donde la infortunada soberana hacía compras frecuentemente, y que en uno de sus escaparates, donde generalmente se xponen artículos de lujo, fué transformado en un nimenso marco donde aparecía una inmensa bandera belga en berna y cubierta de crespones negros...

ES LICITO FUGARSE PARA JUNTAR DINERO Y PAGAR

HACE algún tiempo desapareció de la cárcel de Milwaukee el preso William Brings, que estaba cumpliendo una condena de seis meses en defecto del pago de una multa de 1.000 dólares por un accidente de automóvil. Las autoridades de la cárcel y la policía buscaron afanosamente a Brings, sin éxito, hasta que de pronto éste se presentó y dijo:

—Cuando me apresaron no tenía dinero suficiente para pagar la multa, y he tenido que escaparme a fin de poder reunirlo. Aquí lo traigo y pido que me declaren en libertad.

El director de la prisión comprobó la cantidad, expidió un recibo y sin más averiguaciones puso definitivamente en libertad a William Brings. Su fuga había quedado legalizada.

HACEN RADIOGRAMAS DE LOS TEJIDOS EN BERLIN

EN Berlín empieza a aplicarse un sistema de radiogramas que, además de presentar la reproducción fiel de los contornos de los huesos, enseñan en una semisombra los tejidos, gracias a la aplicación de un ungüento especial sobre la piel, en la parte del cuerpo que va a ser expuesta.

El nuevo método es de gran utilidad y para el cual se necesita para el dianóstico el estudio de los huesos y tejidos adyacentes.

SUPERSENSIBLE

EL GRABADO nos muestra el tablero de control de un aparato de radio supersensible que tiene instalado el Normandie, mediante el cual se protege a la nave de los choques. El mismo registra la proximidad de cualquier cuerpo que flote a cierta distancia.

SE INVENTO UN CAÑON TOTALMENTE SILENCIOSO

EN Trenton, estado norteamericano de Nueva Jersey, acaban de realizarse con éxito las pruebas experimentales de un invento de gran importancia para los ejércitos. Se trata de un cañón que usa electricidad, en vez de pólvora, para la propulsión de los proyectiles, y que es completamente silencioso en su funcionamiento.

El cañón y el proyectil constituyen prácticamente un motor eléctrico. Cuando la corriente eléctrica es aplicada a lo largo de los anillos magnéticos del cañón, imparte un movimiento simultáneo de rotación y de propulsión al proyectil, que tiene una estructura parecida a la de un motor eléctrico.

Se cree que tratándose de grandes dimensiones, el nuevo cañón silencioso obrará con mayor eficacia que los ya conocidos.

ANTIGUERRERAS



LAS MUCHACHAS comunistas de Nueva York han apelado a este procedimiento para hacerse oir en su campaña contra la guerra en Abisinia. Se amarran a una columna del alumbrado mediante una cadena y luego comienzan a dirigirse al público que les rodea exponiendo sus puntos de vista.

EUWE NO INTENTO DEFENSA ALGUNA ANTE ALEKHINE

El Gran Maestro lo Arrolló Desde el Comienzo

LOS doctores Alekhine y Euwe, campeón mundial y holandés, respectivamente, han jugado la primera partida, del match concertado a treinta juegos, por el título máximo.

El cable, muy escuetamente, anuncia que en el primer combate el vencedor de Capablanca ha ganado en forma harto concluyente. Solamente 30 jugadas resistió Euwe al juego endemoniadamente agresivo y poderoso del maestro de maestros.

* * *

La actuación cumplida por el doctor Alekhine en el Torneo de Las Naciones de Varsovia fué perfectamente lógica e inobjetable.

Y si en esta prueba Alekhine no ha rendido la máxima potencia de su capacidad ello debe atribuirse a tres causales principales.

Primero: la proximidad de su match con Euwe y el deseo de efectuar el mínimo esfuerzo mental.

Segundo: el poco vigor y falta de homogeneidad del team francés formado así: Alekhine, Betbeder, Muffang y Kahn. Un equipo "con cabeza y sin cuerpo..."; y, tercero, que Alekhine, al decir de los muchachos que estuvieron en Varsovia, se "recreaba" más de la cuenta... Pero no obstante que el desorden y el desenfreno son pésimos enemigos del juego-arte; "monsier le champion" totalizó el 70 o|o del score máximo posible y no perdió ninguna partida.

MAX EUWE

* * *

Las dos partidas cuyo desarrollo reproducimos a continuación tienen —aparte de su valor teórico— una importancia muy especial por el hecho de que en ellas Alekhine consigue imponerse en forma neta a dos de los principales valores surgidos en el Torneo de las Naciones recientemente realizado en Varsovia.

TORNEO DE VARSOVIA
Apertura Ruy López

	BLANCAS Dr. Alekhine (ruso-francés)	NEGRAS Keres (Estoniano)
1.	P4R	P4R
2.	C3AR	C3AD
3.	A5C	P3TD
4.	A4T	C3A
5.	O—O	P3D
6.	P3A	A2D
7.	P4D	A2R
8.	P5D	C1CD
9.	A2A	P3TR
10.	P4A	D1A
11.	C1R	P4CR
12.	C3AD	C4T
13	C2R	C5A
14.	C3C	P3AD
15.	C5A	P×P
16.	A×C	PC×A
17.	PA×P	A×C
18.	P×A	C2D
19.	T1A	D1D
20.	A4T	T1AD
21.	C3A	P4C
22.	A3C	C4A
23.	A2A	P4TD
24.	D2R	R1A
25.	A3D	D2D
26.	C2D	T1CR
27.	A1C	D2C
28.	D3A	T1R
29.	T×C	P×T
30.	P6D	D×D
31.	P×A jaque	T×P
32.	C×D	P5R
33.	C2D	P6R
34.	P×P	P×P
35.	C4R	T2R
36.	T1R	R2R
37.	A2A	Abandonan.

APERTURA ZUKERTORT

	BLANCAS Foerder (Palestino)	NEGRAS Dr. Alekhine (ruso-francés)
1.	C3AR	C3AR
2.	P3R	P3CD
3.	P3CD	A2C
4.	A2C	P3C
5.	P4A	A2C
6.	C3A	O—O
7.	A2R	P4A
8.	O—O	C3A
9.	P4D	P×P
10.	C×P	CXC
11.	D×C	C5R
12.	D3D	P3D
13.	A3A	P4A
14.	TD1C	C4A
15.	D2D	A×A
16.	P×A	P5A
17.	C5D	P4R
18.	PXP	D5T
19.	R1T	D6T
20.	D2R	TD1R
21.	TD1R	P5R
22.	T1CR	A×A
23.	T3C	D5T
24.	T4C	P×P
25.	D×T	D×T

Las blancas abandonan.

Se Reunirá Mañana la Junta Radical de E. Ríos

PARANA, 5. — Como adelantaramos, la Junta de Gobierno del Radicalismo que preside el doctor Eduardo Laurencena, fué convocada para mañana a las 23 horas, para considerar la actualidad política y la suspensión de las elecciones del 20 del corriente. En esta reunión, se elegirán los candidatos a diputados nacionales.

En tren expreso se ausentó ayer a las 6 horas, para Concordia, el gobernador Eduardo Tibiletti, el vicegobernador, doctor Roberto Lanús y una numerosa comitiva. Fueron a Concordia a presidir la inauguración de la Exposición Rural

SAN NICOLAS VIVE EN PLENO ABANDONO EDILICIO

(De nuestro corresponsal)

SAN NICOLAS, 6. — Las autoridades de la actual administración comunal, encuéntranse próximas a terminar su período sin que las innumerables obras públicas que esta importante ciudad reclamaba, hayan recibido el beneficio de su acción.

El abandono de los paseos públicos, la higiene de la ciudad, el constante deterioro de pavimentos que el vecindario abonó a altos precios y cuya reparación se ha descuidado totalmente, el estado lamentable y atentatorio para la salud pública del matadero municipal, son todas manifestaciones de una administración edilicia estéril que ha tenido como única iniciativa en las postrimerías de su gobierno, producir el llamado a licitación para construir pavimento en calles que no requerían tal urgencia y por medio de una dirección técnica extraña al ambiente y cuyo costo gravitará aún más sobre los vecinos.

"Actividad Española" Dará una Fiesta en Breve

Esta publicación, dedicada al comercio y la industria hispanoargentinos, festejará con un banquete El Día del Comerciante Español. Con creciente actividad vienen llevándose a cabo los preparativos para ese acto, que se realizará por segunda vez en Buenos Aires.

Como se sabe, "El Día del Comerciante Español", coincidente con el Día de la Raza, tiene por principal objeto realzar la meritoria obra que han desarrollado los comerciantes durante la pretérita época de la conquista de América, y

EL DR. L. BARD CONTINUA SUS DISERTACIONES

PROSIGUIENDO las audiciones radiotelefónicas sobre temas médicos, el doctor Leopoldo Bard ha preparado el programa para la semana entrante, cuyos enunciados evidencian un cuidadoso interés.

Conferencias matutinas

Las conferencias matutinas, llamadas Voz Médica del Aire, se trasmitirán de lunes a viernes inclusive, a la hora 10 de la mañana por la broadcasting L. S. 5, Radio Rivadavia. Los temas a tratarse son los que a continuación se detallan: Día lunes, El examen sanitario sistemático; martes, Ejemplos de longevidad extraordinaria en el hombre; miércoles, Regímenes alimenticios; jueves, La superstición médica y viernes, Algunos puntos históricos sobre la eutanasia.

Audiciones por la tarde

Las audiciones por la tarde están dedicadas exclusivamente a las madres y ellas se trasmiten, también de lunes a viernes inclusive, a las 14.30 horas, por Radio Mayo, L. S. 3.

Para la semana entrante el programa confeccionado es el siguiente: Lunes, Cómo se realiza la lactancia mixta; martes, El niño y la higiene del sistema nervioso; miércoles, Cunas y cochecitos; Jueves, Sol y aire para el niño, y viernes, audición dedicada a los enfermos del hospital Díaz Vélez, de Necochea.

LA CONFERENCIA TRIPARTITA



EDEN. — ¿No será posible cerrar eso mientras tanto hablamos de paz?
ALOISI. — ¿Qué dice usted?

UNA MAESTRA DE LA PLATA HACE PREDICA FASCISTA

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 6. — Se presentaron en esta agencia varias estudiantes secundarias y universitarias, en representación de la Asociación Feminista contra la Guerra, para denunciarnos que en la escuela normal nacional se hace una activa propaganda fascista y en favor de la guerra.

La comisión que estuvo hoy en esta agencia concreta que la directora del referido establecimiento educacional, señorita Hortensia Lloveras, dicta clases de historia y geografía en los cursos de primero y segundo año y que aprovecha esas oportunidades para realizar una intensa prédica fascista y guerrera, hablando en favor de Mussolini, sosteniendo que la invasión a Etiopía es una "cruzada civilizadora" y afirmando ante sus alumnas que "hay que estar en favor de la guerra porque ella se hace en defensa de la patria".

PELLIZCON, SIENDO MOLESTADO EN LOS TRAMOS FINALES, GANO LA CARRERA CENTRAL

Lucinda y Anacleto Salieron de Perdedores Fácilmente Ayer

El Hijo de Melitón II Efectuando su Debut Abonó un Dividendo Abultado

Sólo dos carreras tenían los perdedores en la reunión de ayer en La Plata. Eran la segunda y la tercera pruebas del programa, y sólo podían intervenir en ellas los perdedores de tres años, hembras y machos.

Estas dos carreras fueron ganadas por Lucinda y Anacleto, abonando ambos dividendos de cuatro cifras, por cierto injustificados, ya que la yegua terminaba de ser tercera y el potrillo debutaba con buenos ensayos.

Lucinda mejoró mucho la performance del debut

En la reunión del sábado último, Lucinda efectuó su debut, en la carrera ganada por Soplona, llegando segunda Pavana.

Como puede apreciarse, fué mucho el adelanto de Lucinda, pero no tanto como para justificar un dividendo de más de doce pesos.

Lucinda había dejado la impresión en su carrera anterior de que corría sin mayor interés por la prueba; ese y no otro fué el motivo por el cual nosotros la elegimos como candidata, a pesar de hallarse también en la carrera Pavana, quien la había vencido en la anterior carrera. Lucinda nos dió amplia razón y esta vez estuvo mucho más adelante que la hija de Fogón.

Dió muestras de una gran superioridad

Desde que fueron elevadas las cintas pudo apreciarse que Lucinda sería la vencedora.

En efecto, Lucinda dió muestras en todas partes de una gran superioridad sobre el resto de sus rivales y cuando hizo correr su jinete y tomó la punta, la carrera quedó completamente terminada.

Lucinda es una yegüita discreta que muy en breve debe ganar su segunda carrera en las pistas.

Chera, una favorita de último momento

El motivo por el cual Lucinda abonó el abultado dividendo de más de 12 pesos hay que buscarlo en el hecho de que a último momento circuló insistentemente el "dato" de Chera, yegua que nada había hecho por el triunfo anteriormente y que, a pesar de ello, salió con 6.000 ganadores. Chera sólo ocupó el segundo puesto del marcador, a un largo y medio de la ganadora, en 1'19" 4|5 para los 1300 metros. Nos parece que esa Chera no gana ni por "decreto".

Pavana, que en el compromiso anterior fué segunda, delante de Lucinda, ayer llegó cuarta, lejos de ella.

El tercer puesto de esta carrera fué ocupado por Echen, una yegüita que cuida Sibuet y que está a punto de salir de perdedora. En la próxima debe ser fija.

Un debutante que promete

La carrera de los potrillos perdedores fué ganada por Anacleto, un hijo de Melitón II, que hacía su estreno en las pistas. Anacleto abonó más de 55 pesos a ganador, imponiéndose en gran estilo.

Una vez que se elevaron las cintas, tomó la punta y siguió cómodamente en tal puesto hasta que cruzó el disco victorioso.

Anacleto es un potrillo de mucha estampa y que, a juzgar por la performance de su debut, es de esperar de él una brillante campaña en las pistas.

Barón corrió como un ternero

Por sus performances anteriores, por su estado y por la confianza que hasta la víspera inspiraba Barón a toda la gente entendida, era de esperar de él una carrera muy distinta a la que luego produjo.

Barón vino corriendo segundo y una vez en el derecho, cuando era dable verlo pasar de largo, se paró y no consiguió ningún puesto en el marcador. Es muy sospechosa la performance del hijo de Tiny.

Segundo en esta carrera fué Garay, un debutante, con el que se corrieron una fija.

Tercero Volapié, que cada día corre mejor, y cuarto fué Delegado. El resto pasó inadvertido.

Francisco Pistorino triunfó con Pellizcón

AYER presentó el cuidador Pistorino, a Pellizcón en una brava carrera y lo hizo en la forma que sólo un cuidador de la talla de Pistorino es capaz de hacer. Estaba Pellizcón hermoso de aspecto y demostraba hallarse en aquel estado que le permitiera no hace mucho producir una campaña notable.

Pellizcón daba grandes ventajas a sus adversarios y consiguió a pesar de las malas artes puestas en práctica por Mernies jockey de Apple Sauce, dominar en todas partes.

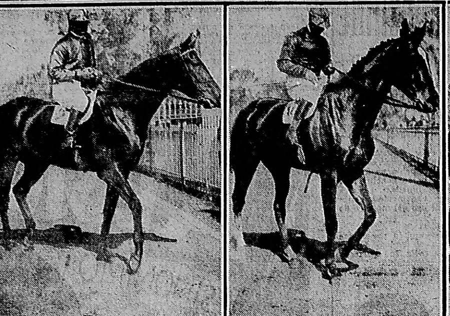
Francisco Pistorino ha obtenido con su pupilo Pellizcón una brillante victoria, meritoria y justiciera.

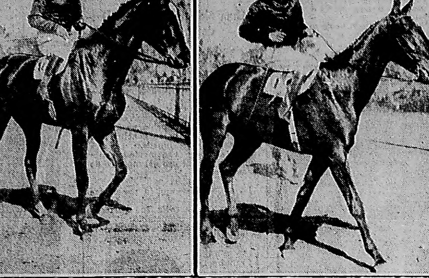
LO MERECIA



EL TRIUNFO de Pellizcón lo ha sido también del cuidador Juan Pistorino, que lo preparó con verdadera maestría

DOS GANARON SIN SUSTO Y EL TERCERO FUE EL SPORT DE LA TARDE





APARECEN EN ESTA FOTO Azote, que se adjudicó con toda facilidad la primera carrera; Anacleto, que debutó con un excelente triunfo, y Lucinda, favorita de CRITICA, que se impuso dando un sport de 12 pesos a ganador

Nuestro Favorito Sabueso Logró Amplio Triunfo

En la Séptima Carrera Triunfó Alcaide y en la Final Rodriguez Peña

Al comentar, la víspera, la chance de Sabueso, fundando las razones que nos asistían para sostenerlo en la sexta carrera de ayer como el mejor candidato, decíamos que Sabueso, más hecho ahora a la pista, produciría una performance de acuerdo a su corrida en 1' 12", con la que fracasó el sábado anterior.

Ganó de punta a punta

Fué así como Sabueso ganó ayer de punta a punta en 1' 24" y quintos para los 1400 metros. Cuando fueron levantadas las cintas, tomó la punta y dando muestras de una neta superioridad, batió sin esfuerzo a Leído por un cuerpo.

Sabueso, en La Plata ha de ganar varias carreras, pues es un buen animal y ha tomado ya bien la pista del bosque.

Alcaide ganó la séptima

No puede dudarse que Alcaide venía produciendo carreras tan buenas que le asistía gran chance para ser el vencedor de la séptima carrera, como ocurrió.

Alcaide se impuso muy bien sobre sus rivales, derrotando a la yunta de Polo, que fué nuestra favorita, en forma neta.

Parrandero, que el sábado anterior había ganado, produjo buena carrera al clasificarse tercero delante de El Otro, que fué cuarto. Mío, que tenía grandes probabilidades en el papel, no figuró.

Rodríguez Pea otra vez

La carrera del desquite fué ganada por Rodríguez Peña, que terminaba de ganar una prueba más o menos parecida, al adjudicarse el sábado pasado el handicap final.

Rodríguez Peña derrotó a Alcanfor que logró el segundo puesto, delante de Menino, que fué tercero.

LOS DOS DIERON DOBLETE



J. CANAL Y P. FALCON, que dieron ayer doblete con sus piloteados Azote y Lucinda, y Patrie y Rodríguez Peña

El Estarter Hizo Perder a Chopine en la 4a. Carrera

Largó Parada a 100 Metros y Fué Dominada por Medio Cuerpo

Perder una carrera porque el animal es inferior a su rival, perder una carrera por causas imprevistas durante el desarrollo de la misma, tiene una justificación y hasta un consuelo: pero perder una carrera como perdió ayer Chopine, por inhabilidad del señor starter, que tiene por qué saber largar una carrera y es un alto empleado bien pago por el público, es algo que no tiene su justificativo ni puede olvidarse jamás. Tal es el caso de Chipine, ayer, en la cuarta carrera.

Una largada desastrosa

La cuarta carrera de ayer fué disputada por sólo seis animales. Nada hacía pensar, pues, que la largada de esta prueba fuera la peor que hemos visto en los últimos años.

La orden fué dada en tan mal momento que Chopine quedó parada en las cintas a más de cien metros de sus rivales. Chopine era la favorita del público y de la prensa. Entre tanto Duquesa se posesionó de la punta, siendo seguida de Patrie. No hay exageración si decimos que a los 300 metros de la partida había entre Duquesa y Chopine no menos de 250 metros.

Una vez en la recta cargo Patrie y dominó a la puntera sin esfuerzos, mientras Chopine descontando terreno en forma impresionante consigue ponerse en carrera y llegar a sólo medio cuerpo de la ganadora cuando cruzan el disco.

De no haber mediado esta largada, Chopine hubiese ganado de galope la carrera.

Es lamentable tener que poner de manifiesto estos hechos.

Fué un Acto de Justicia el Distanciamiento de Apple Sauce

El Ganador Indiscutible de Esta Prueba Fué en Todo Momento Pellizcón

La carrera central realizada ayer en La Plata, tenía como base el handicap Keralila, carrera sobre 2200 metros, en la que hicieron puesta Apple Sauce y Pellizcón, pero interpuesto el reclamo por parte del jockey de éste, aquél fué distanciado, quedando como único ganador el pupilo de Pistorino, que fué, en verdad, el que demostró superioridad en todas partes de la carrera.

Apple Sauce molestó a Pellizcón en toda la recta

Una vez que entraron a la recta, y que Apple Sauce dominaba la carrera, cargó por el lado exterior Pellizcón, con gran empuje. Había venido durante todo el tiro de la prueba en el último puesto. Pellizcón pudo, merced al empuje que traía, ponerse a la par del puntero Apple Sauce y era evidente que lo dominaría con amplitud, cuando todo el mundo vió que Apple Sauce comenzó a hacer mal juego contra el pupilo de Pistorino, abriéndose, y el jinete de él trató en todo momento de no dejar libre acción a Lhuillier para que éste exigiera a su cabalgadura.

Llegan al disco en una misma línea

En esa lucha sucia por parte de Apple Sauce, llegan al disco y éste los encuentra en una misma línea y, el juez de raya proclama una puesta.

Como era de esperar, Lhuillier interpuso de inmediato un serio reclamo contra su colega J. Mernies, que había dirigido a Apple Sauce. Este tuvo que reconocer la imputación y el comisariato en acto de justicia, modificó el marcador, sacando del primer puesto a Apple Sauce y dejando solo, en tal puesto de honor, a Pellizcón.

Esta determinación de las autoridades mereció el aplauso de todos los aficionados.

Cruz de Malta corrió pésimamente

De acuerdo a su última carrera y, en especial en la que se clasificó segunda de Marítimo, Cruz de Malta era la candidata lógica de esta prueba y fué así cómo contó con el favoritismo de la prensa en general y del público asistente.

Cruz de Malta produjo en carrera, una performance completamente falsa; corrió en la punta hasta el palo de los 600 metros, donde se entregó sin lucha y en el final, sólo se clasificó cuarta.

Esta carrera de Cruz de Malta nos pareció tan mala, que no podemos tomarla en cuenta.

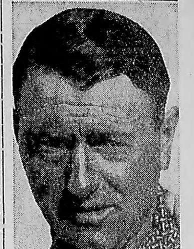
Indio fué tercero, corriendo en forma discreta

Uno de los competidores de esta carrera que merece unas líneas en particular es, sin duda, Indio, el que produjo una notable carrera, al clasificarse tercero de la puesta, a dos largos de ellos.

Indio está pronto para que en su próximo compromiso logre una meritoria victoria.

Carpintero, que venía corriendo bien, sufrió un tropiezo en la última vuelta, antes de girar el codo, desmontando a su jinete.

LHUILLER



G. GUILBAUD

EL JOCKEY de Pellizcón, que, no obstante ser molestado por Apple Sauce, logró llegar al disco en una misma línea, dándosele por ganada la carrera

VISTO Y OIDO — PATRIA DE LA ZAMBA — Por Premiani





Mañana se Realizará el Gran Festival en Honor del Actor Español Juan Bonafé

La Función Tendrá Lugar en el Avenida

Tomarán Parte los Artistas Nacionales y Españoles Más Festejados en Nuestros Escenarios

EN la voz de Juan Bonafé hay una tenue veladura, un apenas perceptible temblor de sincera emoción cuando, en respuesta a nuestras primeras preguntas, nos dice:

—Esta demostración que los artistas argentinos y españoles han organizado en mi honor y que tendrá lugar mañana en el Avenida, me compensa cuanta contrariedad pude tener en los últimos tiempos.

Su enemigo, la improvisación

Mas inmediatamente, temeroso de herir la susceptibilidad de colegas y amigos, añade con vivacidad:

—No vaya usted a pensar que tengo quejas de nadie. Si de algo estoy pesaroso es de no haber reaparecido ante el público porteño, tan generoso, cordial y acogedor, en la forma que él se merece. Y de esto ninguna persona tiene la culpa. La tienen los tiempos que corremos, el mal de la época: la improvisación, la prisa. En el Maravillas, en el Mayo y hasta hace pocos días en el Avenida, tuve la suerte de encontrarme con excelentes amigos y cómicos que saben su oficio a conciencia.



J. BONAFE

Un elogio sin reticencias

—Verdaderamente—confirma la primera actriz Carmen Sanz, que asiste a la entrevista—. Quien se quejara de alguien en Buenos Aires no tendría perdón de Dios. No hay en el mundo público más simpático y tolerante, ni crítica más comprensiva y benévola. Y, por lo que atañe a los actores argentinos, son hermanos, verdaderos hermanos para los españoles. Apenas llegamos a Buenos Aires, Enrique Muiño y Elías Alippi ofrecieron a Bonafé una inolvidable función de honor. Hace poco Camila Quiroga nos brindó un puesto en su elenco y ahora este homenaje colma la serie de atenciones que Bonafé merece.

La crisis teatral

—Volvamos al tema —propone Bonafé con gesto de modestia—. Sí, amigo mío; los tiempos han cambiado, y con ellos el público. El cinematógrafo y la mayor facilidad para adquirir cultura lo han tornado más exigente. Y no se puede ni debe responder a esas exigencias con elencos improvisados que montan un estreno en tres días; no con compañías que se forman de la noche a la mañana para explotar un éxito, como "El divino impaciente". Más de veinte conjuntos se constituyeron en España para representar la obra de Pemán.

Una aventura afortunada

—También antes se improvisaba—continúa Bonafé—. Mi primera visita a Buenos Aires fué en 1900. Vine con la compañía de Antonio Vico. ¿Querrá usted creer que llegamos a esta capital sin saber en qué teatro íbamos a trabajar? Pues tal es la pura verdad. Conseguimos el Politeama Argentino y realizamos una temporada que, si empezó malamente, pronto alcanzó el mejor de los éxitos.

—Recuerdo que en los primeros días de aquella temporada, la compañía andaba tan mal de finanzas, que me vi precisado a fingir un fuerte dolor de muelas para pedirle a Vico un préstamo de cinco pesos con el supuesto objeto de ir a consultar a un dentista. No los conseguí. Juan Liiri y yo salimos cariacontecidos, peor que si a cada uno de nosotros nos hubieran extraído la del juicio. Pero no habíamos andado cien metros por la calle Corrientes cuando milagrosamente encontramos, desplegaditos sobre la vereda, dos pesos nuevos, flamantes. Para mí que fué la Providencia que quiso vernos contentos. Y lo consiguió. En el café Colón y la vieja Castellana, ya desaparecidos, los gastamos alegremente.

Proyectos Imprecisos

—¿Qué actividades emprenderá en España a su regreso?

—No lo sé de fijo. Trabajar, trabajar como sea, ya organizando una compañía o contratándome. La situación es incierta. Hay muchas preocupaciones, a las que ahora viene a sumarse la de una probable guerra continental. Veremos. También es posible que me dedique al cinematógrafo. ¿Sabe usted que yo fuí quien filmó las primeras películas mudas españolas? Fueron "La tía de Pancho", arreglo dela famosa "Zía di Carlo", y "Alma de Dios". Por aquel entonces no pagaban más que mil pesetas por cada película.

Una coincidencia curiosa

—La "astrakanesca" pieza de Pedro Muñoz Seca, "El rayo", que mañana se representará en su función de honor, fué estrenada por usted, ¿verdad?

—Sí; como casi todas las mejores piezas cómicas producidas en lo que va de siglo. ¡Y qué casualidad! "El rayo" lo estrené en Madrid el 5 de octubre de 1917. Por una diferencia de dos días no celebro mi función de despedida con ella justamente al cumplirse los 18 años de su estreno.

Como se sabe, además de esta pieza, el homenajeado y la eximia actriz Lola Membrives interpretarán "El cuartito de hora", de los hermanos Quintero, y a continuación se realizará un fin de fiesta, en el que intervendrán los más festejados artistas nacionales y españoles.

DE VUELTA



SYLVIA FLORES, la joven cantante mejicana que desde hace tiempo viene actuando en nuestro país, de regreso de su jira por el interior, en breve volverá a presentarse en los escenarios metropolitanos

Pronto "La Papirusa" Bajará del Cartel

El Martes Llegará a las Doscientas Cincuenta Representaciones Consecutivas en el Teatro San Martín

Ofrece hoy el conjunto que encabeza la eximia actriz Camila Quiroga el último domingo popular con "La Papirusa" la dramática pieza de Torrado y Navarro que llegará el martes a las 250 representaciones consecutivas, número que bien dice de la feliz temporada que en el San Martín desarrolla la artista que después de haber paseado por buena parte del mundo el teatro argentino, se ha quedado nuevamente entre nosotros para insuflar al teatro nacional parte de su fervor y de su dignidad artística.

"La Papirusa" ha servido para que Camila Quiroga vuelva a sentir cuán grande es el ascendiente de su juego escénico sobre el público argentino, que tan reacio se muestra a concurrir como antes a los espectáculos teatrales. En medio de una situación incómoda para el desenvolvimiento de las actividades en el teatro, Camila Quiroga triunfa. Eso es justo. La ayudan a lograr esta afortunada serie de representaciones artistas de mérito como Nélida Quiroga, Blanca Vidal, Margot Casado, Dora Dolly, Carmen Castex, Alicia Supervía, Natalia Fontán y actores como Gerardo Blanco, José G. Castro, Julio Renato, Antonio Zamora, Aquiles Guerrero, Juan . Porta, Francisco Agostino, Jaime Carballo, Rolando Luro y Julián Sisso. El jueves 10, Camila Quiroga variará su cartel con el estreno de "La señora Morli, dos en una", de Pirandello, vertida a nuestro idioma por Edmundo Guibourg.

Buenos Comediantes Dejan Hoy a Parra

Raquel y Diego Martínez se Alejan Para Cumplir Compromisos Anteriores con un Conjunto que Va a Europa

EN el Comedia sigue representándose con fortuna "El misterio del banco asaltado", pieza inglesa adaptada a nuestra escena, en la que Parravicini realiza una de sus buenas creaciones, manteniendo con gran calidad de comediante la unidad de un tipo y la gracia sin rebuscamiento ni fácil vulgaridad.

A Europa

En esta obra tiene un papel de importancia Diego Martínez, excelente actor de carácter que ha destacado su utilidad en diversos papeles durante la presente temporada y que, precisamente por su innegable eficacia, ha sido reclamado por una compañía que debe emprender viaje a Europa. Este actor y su esposa, Raquel Martínez, actriz que pertenece también al conjunto de Parravicini, se desvinculan con las funciones de hoy del mencionado elenco a fin de cumplir el compromiso adquirido con anterioridad a que hemos hecho referencia. Pierde con esta ausencia la compañía de Parravicini uno de sus puntos más altos si bien lo cede a un elenco que ha de representar al teatro nuestro en Europa, lo cual exige que buenos actores se unan para evitar una impresión que vaya en desmedro de lo que en nuestra escena se hace.

Contratado

Parravicini ha contratado al actor Domingo Mania, quien toma a su cargo el papel de pesquisante en "El misterio del banco asaltado", y actuará también en la próxima reprise de "Melgarejo" que subirá a escena el miércoles con la incorporación de un actor joven como segundo galán.

La actuación de Parravicini ha de afianzarse aun más al acudir al repertorio que le diera tanta popularidad y que lograra años atrás éxitos descomunales entonces.

POLICIACA Y REIDERA

RUFINO CORDOBA se oculta tras de Parravicini ante la presencia de Diego Martínez, quien anima el personaje de un detective que sospecha, con fundamento, de las actividades delictuosas a las que el súbdito inglés que encarna Parra se entrega para asegurar el bienestar de su familia, según la pieza cómico-policial "El misterio del banco asaltado"



EL ÑATO JACINTO, la celebrada creación de César Ratti, en un momento de "El milagro de la virgencita", graciosa pieza con la cual Ricardo Hicken continuó el asunto de su exitosa producción "La virgencita de madera". Acompañan a César Ratti, en esta escena, el festejado Totón Podestá y el correcto galán Humberto de la Rosa

El Eminente Pianista José Iturbi Actuará Hoy por Ultima Vez Como Director de Concierto Sinfónico

El Programa Tiene Singular Interés

Además de Dirigir Iturbi, Actuará Como Ejecutante en Composiciones Para Piano y Orquesta

José Iturbi ha obtenido, con motivo del concierto sinfónico que ha dirigido el martes por la noche en el Colón un notorio éxito, bien merecido por cierto, ya que acreditó en esa ocasión eminentes dotes de director, que se unen a las de pianista para hacer de su personalidad una de las más interesantes en el mundo. Iturbi no se ha improvisado director sinfónico entre nosotros por un capricho de virtuoso, sino que ha dirigido, alternando con grandes batutas, como las de Toscanini, Stokowski y Klemperer, más de cien conciertos en los Estados Unidos, obteniendo siempre ovaciones semejantes a las que escuchó también en el Colón.

Esta noche se realizará el segundo y último concierto sinfónico dirigido por Iturbi, y el disciplinado cuerpo orquestal del Colón ha de ofrecer, bajo la sugestión de esa batuta, la "Obertura de Oberón", de Weber; "Quinta Sinfonía en do menor", de Beethoven; "Concierto en re menor" para piano y orquesta", de Mozart; dos "Nocturnos", de Debussy, y tres danzas de "El sombrero de tres picos", de Falla.



GREGORIO Cicarelli, Francisco Charmiello y Juan Dardés marcan uno de los momentos más cómicos de "Tres muchachos de prestancia, en un cabaret de Francia", pieza de Germán Ziclis que en el Mayo constituye uno de los atractivos del cartel

Raymundo Pastore, Florindo Ferrario y José Olarra, en "Boite rusa", pieza de Mario Flores que ayer ha llegado a las cincuenta representaciones consecutivas en el Liceo.

Debió Postergar su Recital B. Singerman

* *Postergó*
* *Pide sanciones*
* *De duelo*
* *Despedida*

Berta Singerman, la eximia recitadora argentina, debió suspender el recital que como despedida del público de Buenos Aires tenía anunciado para hoy por la mañana en el teatro Colón. Una pasajera dolencia aqueja a la celebrada artista, razón por la cual esta audición ha quedado postergada para cuando regrese de la jira que ya tiene organizada para actuar en importantes salas de Tucumán, Salta y Jujuy. Posteriormente, y antes de iniciar nuevas actividades, Berta Singerman se tomará una temporada de descanso.

Reclamará

En presencia de una acusación de plagio que se dice presentarán contra el comediógrafo Alejandro Berruti, este prestigioso autor, conocido a través de una dignísima y significativa actuación en las actividades de nuestra escena, se dirigirá mañana a la mesa directiva de Argentores reclamando tome ésta cartas en el asunto, pidiendo que, en caso de encontrarse asidero a tal denuncia, se apliquen a su autor las sanciones a que tal proceder lo hace acreedor.

De duelo

Ha fallecido ayer el señor Manuel Couceyro, padre del activo secretario de la empresa del teatro Apolo, Juancito Couceyro. Numerosa gente de teatro desfiló anoche por la casa de duelo, testimoniando su dolor al amigo ante pérdida tan irreparable. A los votos de condolencia enviados, agregamos los nuestros.

Se despiden

Clotilde y Alejandro Sakharoff, los celebrados bailarines que han venido actuando con singular éxito en el Colón, se despiden hoy. A tales efectos, los mencionados artistas ofrecerán un interesante programa.

Alejandro Berruti Reclamará Medidas

El Prestigioso Autor se Dirigirá a la Mesa Directiva de Argentores con Motivo de una Acusación

El prestigioso comediógrafo Alejandro E. Berruti, contestando una amenaza de acusación de que ha sido objeto nos dirige la carta que a continuación publicamos:

"Señor Director de CRITICA. Presente. De mi consideración: — Le agradeceré quiera dar a la publicidad las siguientes líneas:

En un diario de la tarde, se ha hecho ayer ostensible publicidad sobre una caprichosa amenaza de acusación de plagio que hara contra mí, una persona que se oculta bajo el seudónimo de Jacinto Amenábar, que pretende tener la exclusividad para explotar el género policial en folletines radiotelefónicos, con sus personajes genéricos comunes a todas las obras de esa índole. Recurro, pues, a la hospitalidad de ese diario, para adelantar a mi vez, que solicitaré, con la urgencia del caso, una reunión extraordinaria de la junta directiva de la Sociedad General de Autores, para que considere esa acusación en un término perentorio y aplique severas medidas a quien resulte culpable. En cuanto a la amenaza de acusación judicial que se insinúa al mismo tiempo, aguardaré que ella se produzca para defenderme y acusar a mi vez por injurias a quien intenta agraviarme con un cargo tan ridículo como gratuito.

Agradecido a su gentileza, salúdalo muy atte.—**Alejandro E. Berruti**".

Lo Cómico es lo que Gusta

De los Exitos en Cartel se Desprende esa Conclusión

ES indudable que lo cómico predomina en estos momentos como elemento de éxito. Los gustos del público así lo señalan de modo incontrovertible y si bien una comedia de dramático contenido como "La Papirusa" logra doscientas 50 representaciones, la verdad es que el panorama del teatro porteño en el momento actual manifiesta que las piezas reideras son las que gozan de mayor favor.

Lo demuestran

Ahí están para demostrarlo el éxito de "Tres muchachos de prestancia, en un cabaret de Francia", sainete de fuerte comicidad en el que logran uno de sus mejores éxitos los animosos defensores del género chico en el Mayo, Cicarelli - Charmiello - Dardés; ahí está "El milagro de la virgencita", con la que los hermanos Ratti continúan en forma desopilante la intriga de "La virgencita de madera", uno de los éxitos cómicos más resonantes de los últimos tiempos; ahí está "Boite rusa", creación arbitraria pero eficaz desde el punto de vista de la hilaridad con la cual se ha afianzado una temporada trabajosa en el Liceo; ahí está el campeón de todos los pesos en materia de comicidad, Parravicini, haciendo reír con una pieza con la que otros actores pudieran hacer llorar, "El misterio del banco asaltado" y preparándose a reponer las obras más reídas de su repertorio. Si eso no bastara, también certifican el interés del público por lo cómico, las salas llenas de público que lanza carcajadas a cada incidente de "Las aventuras de Osso Buco", que el simpático actor cómico Paquito Busto ofrece, y, aparte de estas piezas de prosa, ahí está también el mayor éxito del año, "Rascacielos" en el Sarmiento, que une a su interés cómico el de la música popular y las canciones a cargo de elementos de singular eficiencia.

Anotamos esta absorbente dedicación a lo reidero en nuestros escenarios sin propósito de trascendentalizar el hecho, pero como un neto contraste con la dramática agitación en que vive el hombre de la calle.

EN "EL FABRICANTE DE HUMO", la reciente pieza del popular autor Florencio Chiarello, Enrique Muiño y Elías Alippi tienen las partes más destacadas del reparto. Aquí vemos a los festejados actores en una escena de la nueva obra del conocido autor de "Los tres caballeros del altillo"

"Rascacielos" Cumple Hoy 250 Representaciones

Conságrase Como el Mayor Exito del Año

Un Libreto Eficaz, una Música Pegadiza y un Reparto Ajustado, han Sido Factores Importantes de Este Suceso

UN grato acontecimiento se celebrará esta noche en el Sarmiento: "Rascacielos" la graciosa comedia musical con letra de Ivo Pelay y música de Francisco Canaro, cumplirá hoy las 250 representaciones consecutivas en este teatro, consagrándose así como el mayor éxito de la actual temporada teatral, ya que viene ofreciéndose a teatros llenos, circunstancia que dice claramente de su interés y asegura para la obra una larga permanencia en las carteleras de la popular sala de la calle Cangallo.

Elementos eficaces

En ocasión del estreno de "Rascacielos", la crítica y el público destacaron los valores de la obra y esos juicios pueden recordarse ahora, cuando un número tan elevado de representaciones certifica el acierto de los autores. Se dijo entonces, y repetimos hoy, que el libreto de esta comedia musical contiene acertadas situaciones cómicas que subrayan otras emotivas de certero efecto y medida, para las cuales el compositor Francisco Canaro ha realizado agradables partituras que unen a la simplicidad de su concepción la eficacia de sus motivos, al punto de haber hecho de ellas pegadizos estribillos que se han popularizado rápidamente entre el público.

Un elenco de calidad

Indudablemente que a estas importantes características del libreto de "Rascacielos" hay que agregar la eficaz interpretación que la obra merece por parte del homogéneo, dinámico y juvenil elenco del Sarmiento, donde actúan las "vedettes" Paquita Garzón, María Esther Gamas, Teresita Padrón, Marta Monjardín, Margarita Padín, la actriz Sara Prósperi y los actores José Ramírez, Héctor Calcagno, Vicente Climent, Oscar Villa, Daniel de Alvarado, Dringue Farías y Pascual Ferrandino.

Intervienen en el reparto de la obra el profesor Manuel Silva, que ha creado una nueva danza titulada "Tangón" y que ofrece acompañado por la "vedette" Teresita Padrón: la pareja de bailes que forman Miguel Bucino y Chola Duby y, por último, el número fuerte de "Rascacielos", es decir la orquesta sinfónica que dirige Francisco Canaro, la cual, en el último cuadro ofrece varias piezas del repertorio popular dando ocasión al cantor Roberto Maida para hacerse aplaudir en varias composiciones.

Como hemos venido informando, desde el 14 del corriente "Rascacielos" se ofrecerá en una sola sección nocturna que comenzará a las 22.30 horas, ocupando también el cartel, como lo hace habitualmente, en la sección "vermouth".

EL EXITO DE "RASCACIELOS"



FRANCISCO CANARO, José Ramírez y Oscar Villa, sorprendidos en uno de los intervalos de "Rascacielos", la pieza que esta noche cumple doscientas cincuenta representaciones consecutivas en el Sarmiento. Los actores y el director de orquesta demuestran en sus sonrisas la satisfacción que les produce el suceso que festejan

Dieron Una Comedia de los A. Quintero

Fué Estrenada por el Elenco García León-Perales, la Obra "Martes 13"

SERAFIN y Joaquín Alvarez Quintero son autores de leve y alegre trazo que cuentan, a pesar de su sensiblería y de su comicidad a flor de piel, entre los cultores del teatro español que más lustre le han dado en lo que va del siglo.

La pieza que estrenó el conjunto de García León-Perales en el Smart, "Martes 13", tiene gracia e interés en la intriga, pero no es de las que hacen honor a la firma de estos autores.

Han puesto personajes de pleno "oficio teatral" y han enredado la acción a su gusto para tener en constante y progresivo interés a los espectadores, sin lograrlo totalmente. Hay en la obra dos suegras amantísimas del protagonista que es dos veces viudo, hay una amante que se exalta, hay una mujercita que todo lo sabe y todo lo descubre y todo lo hace sin que los demás adviertan nada, hay antepasados que se aparecen en sueños al protagonista, vestidos con sus viejos trajes y contando sus aventuras viejas, está el recurso del miedo, las artimañas para evitar que un destino aciago se cumpla, todo en fin, lo que da el recetario teatral para hacer un éxito. Sólo falta fervor en el trabajo de los autores, sinceridad de pensamiento, y eso basta para dar por tierra con la construcción hecha a base de habilidad.

Interpretación y escenario

La interpretación, como todas las del conjunto del Smart, se caracterizó por la disciplina y ajuste. Socorrito González y Maruja Gil Quesada en papeles de enamoradas produjeron excelente impresión, así como Manuel Perales en el protagonista, García León en un papel sin mayor importancia y servido por él con grata dedicación, Carmen Andrés y Elena G. Granda en las dos suegras del escritor, Tito Martínez Casado y Luis G. Guerrero. La puesta en escena, muy buena.

Las Funciones de Hoy en el Circo Sarrasani

Gran éxito obtuvieron anoche, en ocasión de su debut los tres Malomusch, nuevos trapecistas del Gran Circo Sarrasani, quienes con sus pruebas arriesgadas cosecharon muchos y merecidos aplausos.

Sylvester Schaeffer, y Los 4 Gerard, famosos excéntricos musicales, agradaron al público, como siempre, igual que el resto del excelente programa.

Hoy, domingo, de 10 a 13, habrá exhibición de animales con concierto de las bandas reunidas del Circo; a las 16, comenzará la matinée familiar, donde los menores hasta 12 años pagarán solamente la mitad de las entradas, a partir del primer asiento, y a las 21 tendrá lugar la velada.

Lució Ayer el Fémina el Clásico Cartel de "No hay Más Localidades"

"Cocaína" y "Ultraje al Pudor" Gustaron Mucho al Público que Llenó las Tres Secciones del Día

Tres funciones a salas llenas, al punto de que hubo necesidad de colocar en boletería el clásico cartelito de "No hay más localidades", ofreció ayer en el Fémina, donde debutara el viernes el conjunto de género burlesco dirigido por el prestigioso periodista y autor Roberto Tálice.

Las dos obras de Pitigrilli, cuyas teatralizaciones se ofrecen, "Cocaína" y "Ultraje al pudor", convenientemente aligeradas, gustaron mucho al público, que captó con gran ironía y el humorismo del escritor italiano, festejando con nutridos aplausos diversas escenas y los finales de cuadro.

H. NAZZARI

Como se sabe, integran el reparto de las dos obras del celebrado humorista italiano, las actrices Erlinda Bustriazzo, Soledad León, Marta Poli, Marita Mallet, Baby Correa y Naná Laval y los actores Humberto Nazzari, Eduardo Cuitiño, Pedro Prevosti, Pérez Bilbao José Castro Volpe y Mariano Seré.

En ambas funciones se exhibirá el mismo sensacional programa con la intervención de dos leones de Africa, que serán presentados por su nuevo domador, el señor Ricardo Ressler.

Los precios son popularísimos, ya que desde 80 centavos se pueden adquirir boletos con asiento.

"Tosca" Gustó Mucho al Público, Anoche

"Tosca" la popular ópera del maestro Puccini subió a escena anoche en el teatro Coliseo, con una extraordinaria concurrencia de público. Olga Cortese la conocida soprano se impuso en el papel de la protagonista por su voz y su interpretación, sabiendo comunicar al público la pasión y el dolor de la heroína del drama de Sardou, inmortalizada por la música del compositor italiano. El auditorio entusiasta, premió la labor de esta artista con vivos aplausos a escena abierta llamándola repetidas veces al proscenio al final de cada acto. Franco Altamura, un tenor que se presentaba por primera vez al público de Buenos Aires, de bella voz, ronusta y rica de matices, cantó con gracia y eficacia.

VENEREAS - PIEL - SIFILIS Consultorio Biológico Argentino

del especialista Dr. SLININ, ex director Sanatorio "Victoria"

Blenorragia, aguda o crónica. La cura más rápida y eficaz

ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO — RAYOS X — ULTRAVIOLETA — DIATERMIA URETROSCOPIA — GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARIO, FLUJO)

Piel - Sifilis - Impotencia - Los enfermos son tratados personalmente por el médico

Análisis de control periódico de: ORINA, PUS, SANGRE, "GRATIS"

Abono económico o Cura completa económica
CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21

Cangallo 1569

INSTITUTO MEDICO PASTEUR

ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS

BLENORRAGIA - AVARIOSIS Cura Completa

Consultas $ 3.- FACILIDADES DE PAGO

TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJES, SIN DOLOR, "Garantido"

De 9 a 12 y de 14 a 21
Dom. y fer.: 9 a 12

Bmé. Mitre 1235 $ 30

AL INTERIOR CONSULTAS GRATIS POR CARTA

La Electricidad contra el Dolor:

INDUCTOTERMIA (calor de DIATERMIA por inducción) para el tratamiento del REUMATISMO, ARTRITIS AGUDAS, CIATICA NEURALGIAS, LUMBAGO, NERVOSISMOS, PARALISIS PARCIALES

Clínica Electroterápica del Dr. Enrique Feinmann

LAVALLE 1061 U. T. 35 - 0260

Blenorragia

VENEREAS - AGUDAS - CRONICAS MAL CURADAS - MOLESTIAS EN GENERAL

PIEL, SIFILIS, IMPOTENCIA

Tratamiento radical seguro

En 10 días

HONORARIOS MODICOS
FACILIDADES DE PAGO

INSTITUTO MEDICO CUYO

De 10 a 12 y 15 a 21 horas

Sarmiento 1419

INSTITUTO MEDICO INTERNACIONAL

BRASIL 923 (PLAZA CONSTITUCION)

Venéreas-Piel-Sífilis-Impotencia

El Instituto MAS ANTIGUO DE LA CAPITAL para la curación de las enfermedades Venéreas. Atendido siempre por el mismo Médico Director. Consultas: de 10 a 12 y de 15 a 21 horas

BOCIO.- Corazón y Aorta — Metabolismo Basal — Doctor L. Goldemberg. — Córdoba 2260. — U. T. (47) Cuyo 2592. — Consultas: Todos los días, de 14 a 18 horas.

EN LA IMPOTENCIA

DEBILIDAD SEXUAL - AGOTAMIENTO FISICO - FRIGIDEZ - VITALIDAD - NEURASTENIA - REJUVENECIMIENTO ENEGIAS HORMONOTERAPIA

RECURRA SIEMPRE AL

HOLONERGIL

FORMULA CIENTIFICA DE ALTO VALOR TERAPEUTICO

Para todos los casos, rebeldes y antiguos. — Donde todos los tratamientos fallan, HOLONERGIL siempre resulta.

EL MAS ECONOMICO, RESERVADO Y POSITIVO

De venta en todas las buenas farmacias

Consultorio Dental Económico

DENTADURAS

De CAUCHO 25 $ — REFORZADA E IRROMPIBLE $ 35 — REFORZADA ORO 18 Klts. $ 50

DIENTES ORO 22 Klts., $ 12 COMPOSTURAS

CONSULTAS Y EXTRACCIONES GRATIS 9 1|2 a 12 hs. y 14 a 20 hs.

636 — LAVALLE — 636 - 1o.

Dr. ROA

Profesor de la Facultad de Medicina, Jefe de Piel y Venéreo Avariosis Htal. Piñero De 3 a 6 p. m. Viamonte 830

VENEREAS BLENORRAGIA: Aguda y crónica, especialmente casos antiguos, mal curados, y complicaciones: prostatitis, cistitis orquitis, estrechez, ardores, filamentos, gota militar. Tratamiento científico y racional, sin dolor ni molestias; curación definitiva. Métodos modernos, rigurosamente serios, consagrados. Completas instalaciones: Diatermia, Uretroscopía, Electrocoagulación, Rayos Ultravioleta e Infrarrojos. Lab. de Análisis (Wassermann, Kahn, Autovacuna, etc.). — 20 consultorios y gabinetes, individuales exclusivamente — SIFILIS en todos sus grados (Tratamiento preventivo y curativo moderno) SANGRE, PIEL, eczemas, granos, úlceras, psoriasis, caída del cabello, etc.): Curación rápida y efectiva

Impotencia Debilidad sexual. Agotamiento. Frigidez. Falta de desarrollo. Readquisición de virilidad perfecta y definitiva por método electrofisiológico. Resultado seguro.

SEÑORAS: Departamento y entrada independientes. (Matriz, ovario, flujos; embarazos, falta, atrasos, etc. Trat. técnico rápido, sin dolor. Médicos esp. y parteras) Los Lun., Miérc. y Vier. de 15 a 17 Sras. exclus.

Consultas gratis. Abono semanal $ 5 (Análisis gratis) TRATAMIENTO COMPLETO $ 40

De 10 a 12 y 17 a 21. Feriados: 10 a 12

INSTITUTO MEDICO ESPECIALISTA ABASTO — CORRIENTES 3284, 2º. p. (fte. Est. Agüero Subte. Lacroze). — Dirigido y atendido personalmente por Médicos Especialistas. — Seriedad y competencia profesional. Secc. esp. para enfermos del interior: Soliciten informes por carta, enviando $ 0.30 (Reserva). — Análisis: SANGRE (Wassermann, Kahn, glucosa, úrea) $ 12. Orina, compl. $ 5. Remitimos envases.

Dr. ORLANDO P. CURTI

DOCENTE LIBRE DE CLINICA MEDICA DE LA FACULTAD

TUBERCULOSIS

Viamonte 1769 U. T. Plaza 41-1885 De 13 a 15

ESTOMAGO

HIGADO - INTESTINO

Rayos X, Diatermia, Ultravioleta, Rayos Infrarrojos

Ulcera, Dilatación, Colitis, Cálculos

Tratamiento por regímenes alimenticios

Dr. M. Arsón

CASTELLI 385

U.T.47 - 2570

Consulta con examen de Rayos X $ 5

CONSULTAS DE 2 a 5

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS ENFERMEDADES DEL PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA, $ 10 — DE 11 a 12 y de 15 a 21.

Cangallo 1569, piso 1o.

1a. y única Clín. Especialista EXCLUSIVAMENTE para el tratamiento científico de las perturbaciones sexuales:

IMPOTENCIA

Debilidad sexual, Desgaste, Fatiga, Depresión, Nerviosidad, Espermatorrea, Frigidez (ambos sexos). Modernísimos trat. regenerativos (electricidad, ondas cortas, rayos, quimio y órganoterapia, etc.) Revitalización y vigor completos. El máximo de curaciones definitivas y rápidas. Esp. casos rebeldes o antiguos, difíciles. Honorarios muy módicos. Facil. pago. Mtes., Juev., Sáb. 15 a 19 (u otras horas, a pedido)

SARMIENTO 2569

LABORATORIO DE ANALISIS

CLINICOS: (Orina, esputos, sangre, auto-vacunas, etc.) — BROMATOLOGICOS: (Vinos, conservas, aceites, harinas, etc. Consultas: PERITAJES Industriales y Judiciales. — Técnicos dedicados única y exclusivamente a cada especialidad.

Directores: Dres: BARRIOS Y DEVOTO

CORRIENTES 1262 (1er. piso) U. T. (35), Libertad 3819

Especialista en: GARGANTA - NARIZ - OIDO

OPERACION INDOLORA DE AMIGDALAS: $ 25

236 MONTEVIDEO 236 De 13 a 20 horas

Consultas y Análisis Gratuitos

Hígado - Estómago

Intestinos. Vómitos. Debilidad. Sangre. Ictericia. Cálculos. Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS, Callao Nº. 86. De 14 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

TODO ENFERMO DEBE SABER...

Que las enfermedades deben tratarse seriamente y por médicos especializados en las distintas enfermedades

Que la CLINICA CANALE, RIVADAVIA 764., cuenta con un conjunto de médicos especialistas de destacada actuación.

Especialistas en enfermedades de la PIEL, SANGRE, SIFILIS. El más moderno sistema de tratamiento para curar la BLENORRAGIA aguda o crónica, IMPOTENCIA, DEBILIDAD SEXUAL.

Médicos y Médicas especialistas en enfermedades de señoras: MATRIZ, OVARIO, FLUJO, TRASTORNOS MENSTRUALES, ESTERILIDAD, OBESIDAD, etc.

Diagnóstico y tratamiento del Cáncer. Tumores internos, Tumores de la Piel. Rádium, Rayos X y electrocoagulación por especialistas del Cáncer.

Enfermedades de los PULMONES, NERVIOS (Sistema del Profesor Zander).

ESTOMAGO (estómago caído y trastornos de la digestión), INTESTINOS, HEMORROIDES.

REUMATISMO, RIÑONES, ASMA, PARALISIS, DOLORES DE CABEZA, Etc.

CONSULTAS, $ 3.—. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 15 a 21. Días domingos y feriados, de 9 a 12 horas.

Los enfermos del interior pueden consultarnos por carta.

CLINICA CANALE
Rivadavia 764

Nariz - Garganta - Oído

Dr. LORENZO JULIANO

Especialista del Hospital Fiorito

Consultas $ 5 — De 15 a 20 hs.

VICTORIA 1516

Dr. A. R. ZAMBRINI

Prof. suplente de la F. de Medicina Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos miércoles

Dr. Raúl E. Merzaroll

Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas: lunes, miércoles y viernes de 15 a 17

MEDRANO 238 U. T. 62-0665

José Cuesta Silva

KINESIOLOGO

Masaje Médico - Gimnasia correctiva

SANTA FE 4573 U. T. 71-1254

Garganta-Nariz-Oído

Dr. G. GERCHUNOFF

Especialista del Hosp. Alvear e Ins. del Cáncer — Consultas de 3 a 6

CORRIENTES 1785, 4º p., dto. G. U. T. 35 - 4165

Dr. GRIMALDI

Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - 2004, Plaza

Dr. Héctor Merzaroll

Cirujano Dentista

Comunica a Vd. que atiende en su nuevo consultorio — Sjc. todos los días

MEDRANO 238. U. T. 62, Mitre 0665

Sara S. de Hillcoat

PEDICURA KINESIOLOGA

HORA: De 15 a 18

URUGUAY 110 U. T. 38-4145
3er. p., Dep. 7. Partic.: U. T. 61-1995

Dr. Mario Torre

Médico de la Maternidad del Hosp. R. Mejía. Partos y enf. de Sras.

Córdoba 1332. U. T. 41-7593

ENFERMEDAD. **Pulmonares**

VENEREAS

Dr. A. GARFUNKEL

Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya

Consult. de 17 a 19
U. T. Corrales 1010 **Callao 132**

Diabetes - Reuma
Gota - Infecciones

NATURALISTA

Dr. R. W. CISNEROS

Martes, Jueves y Sábados — 16 a 18
CONSULTA $ 5 — MAIPU 474 (F)

OCULISTAS

Dr. Belgeri Jefe del Hosp. Alvear, y
Dr. Crámer. BME. MITRE 943. — U. T. 35 - 0840. — De 15 en adelante
PEDIR HORA

Dr. Luis Esteves Balado

Profesor adjunto de clínica psiquiátrica de la Facultad de Medicina de Buenos Aires

Director del Hospital Nacional de Alienadas

Consulta: Lunes, miércoles y viernes de 3 a 4

ARENALES 1179 - U. T. 3621, Plaza

Felipe E. Lamberti

KINESIOLOGO

Masaje Médico — Gimnasia correctiva

Lafinur 3034 U. T. 71-0488

Flujo, Matriz, Ovarios

DIAGNOSTICO DE EMBARAZO DESDE LA 1ra. SEMANA POR EL METODO ALEMAN DEL DOCTOR FRIDMAN.

CURACIONES Y TRATAMIENTO MODERNO INDOLOROS

Especialista: Dr. Horacio Jasin

CABILDO 1534

Consultas de 14 a 17 horas

PROFESIONALES

CONSULTORIOS MEDICOS Y DENTALES

BLENORRAGIA

ENFERMEDADES VENEREAS. Agudas y Crónicas y sus complicaciones. Cistitis. Prostatitis. Estrechez. Gota matinal. Dolores uretrales. Molestias en general.

Impotencia Debilidad sexual. Agotamiento físico. Virilidad perfecta. PIEL — SANGRE—SIFILIS—CAIDA DEL CABELLO.

Tratamiento: POSITIVO, SEGURO, RAPIDO, SIN DOLOR, SIN MOLESTIAS.

En 30 días. — **Abono Completo, $ 30.—**

Unico Instituto Médico Especialista que cuenta con un gabinete de Electricidad Médica sistema europeo, que permite efectuar una curación rápida y segura. Diatermia, Rayos X, Rayos Ultravioletas, Infrarrojos, Uretroscopía.—Laboratorio Químico-Biológico de Análisis, para control gratuito periódico de los enfermos.

GABINETES EXCLUSIVOS PARA SEÑORAS

INSTITUTO MEDICO MODERNO

De 10 a 12 y 15 a 21 — Feriados: 10 a 12 **Lavalle 1118 (esq. Cerrito, 1er. piso)**

A los enfermos del Interior se envían informes por Correo

Instituto Médico "MODELO"

VENEREAS Riñón - Vejiga Próstata

Uretritis - Estrechez - Uretroscopia

AVARIOSIS - Aplicación del 914

Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS

Enfermedades de la piel - Eczemas

Caída del cabello - Debilidad sexual

Corazón - Pulmones - Asma

Estómago - Hígado

Tratamiento de la obesidad, ciática Reumatismo

SEÑORAS: Consultorio independiente Matriz - Ovarios - Esterilidad Trat. periódicos

Análisis: Orina — Sangre — Esputos

RAYOS X — DIATERMIA

RAYOS ULTRAVIOLETA

Consultas $ 3. — Abonos económicos

Horas de consulta: 11 a 12 y 15 a 21. Domingos de 8 a 9

RIVADAVIA 1725

U. T. 38 Mayo 4830 (Plaza Congreso)

DENTADURAS POSTIZAS POR $ 3

COMPONEMOS EN EL DIA. Agregamos dientes a $ 5 cada uno. Colocar ganchos de oro, $ 5 cada uno. Cambiar totalmente el cauchú $ 10. Hacemos dentaduras nuevas desde $ 20 mandando la usada. A LAS PERSONAS DEL INTERIOR LES REMITIMOS dentro de las 24 horas contra reembolso o por comisionista.

LABORATORIO Y ACADEMIA DE PROTESIS DENTAL

PEIX Y MAIOLINO

Córdoba 2512

U. T. 47 - 1505

Institutos Argentinos de Médicos Especialistas

30 Profesionales Universitarios

CLINICA MEDICA GENERAL — QUIRURGICA — GINECOLOGICA — MATERNIDAD — PARTOS — NIÑOS

BLENORRAGIA

Piel - Sífilis - Sangre Impotencia - Debilidad Sexual

AFECCIONES CRONICAS — AGUDAS — MAL CURADAS — MOLESTIAS ESTRECHEZ — PROSTATITIS — ORINAS TURBIAS — GOTA — ARDORES RIÑON — VEJIGA — ETC.

Tratamiento seguro de la IMPOTENCIA y de la Frigidez Sexual

Evite Esperas Inútiles - Pérdida Tiempo - Tratamientos Costosos

Hágase atender por Médicos Especialistas que cuidarán su salud y seguirán el proceso de su enfermedad, sin abandonarlo en manos inexpertas.

ATIENDASE EN: **Las Salas Antivenéreas Argentinas**

instaladas en todos los barrios de la Capital para mayor comodidad y atención rápida por facultativos de larga experiencia profesional.

Tratamientos rápidos — Garantidos — Indoloros — Económicos

ABONO CURACION TOTAL Y DEFINITIVA $ 30

Facilidades de Pago

Especialistas en: GARGANTA - NARIZ - OIDO

OPERACION INDOLORA DE AMIGDALAS: $ 25

LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS

Atendido por químicos, Biólogos Universitarios Especialistas. — ANALISIS DE ORINA COMPLETO $ 3 — SANGRE Y WARSERMANN $ 10

SE RETIRA LAS MUESTRAS DE CASA DE LOS INTERESADOS

SEÑORAS: CONSULTORIOS INDEPENDIENTES: Amenorrea, Falta Período. — TECNICAS MODERNAS.

ATIENDESE DE 10 a 21 Hs., en cualquiera de estos consultorios:

FERIADOS: De 10 a 12 — SABADOS: Todo el día

Rivadavia 7036 (Plaza Flores).
Pueyrredón 29 (1er. piso A) Plaza Once
Rivadavia 4484 (esq. Av. La Plata)
Córdoba 474 (esq. San Martín) Barrio Retiro
Corrientes 3973 (esq. Medrano) Barrio Abasto - Almagro
Bdo. Irigoyen 1282 (Plaza Constitución)
Rivadavia 8889 (esq. Lacarra) Vélez Sársfield
Monroe 2448 (esq. Cabildo)
Santa Fe 4780 (Palermo)
Cánning 792
Corrientes 1373, 2o. p. Centro

Consultas y Análisis Gratuitos GABINETE ELECTRICO y Químico Biológico

NOTA: A los enfermos del Interior, informes por Correo.

BLENORRAGIA-AVARIOSIS-PIEL

CONJUNTO MEDICO DE ESPECIALISTAS

Venéreas, agudas y crónicas. Cura rápida, definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos: ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia. Rayos X. Hemorroides, tratamientos sin operación

Bmé. Mitre 1741 De 8 a 12 y de 15 a 21 **U. T. 38-1273**

SEÑORAS - EMBARAZOS

Primer y único Instituto Argentino de Clínica Ginecológica instalado en la Capital que atiende exclusivamente Enfermedades de Mujeres: MATRIZ, OVARIO, FLUJO, FALTA DE MENSTRUACION (Amenorrea) DOLORES, ESTERILIDAD, MOLESTIAS.

Técnicas Modernas — Indoloras — Instalaciones Modernísimas

ATENCION E INTERVENCION MEDICA TOTAL $ 50

Este Instituto es atendido y dirigido por 10 Médicos Especialistas de larga experiencia profesional en Clínicas y Hospitales. ENTRADA DE ABSOLUTA RESERVA. LAS MAYORES COMODIDADES

Consultas Gratis De 10 a 12 y 15 a 21 hs. Feriados 10 a 12 — Sábados todo el día. INSTITUTO ARGENTINO DE CLINICA GINECOLOGICA **Lavalle 1118, piso 1o.**

SEÑORAS

EMBARAZOS — PARTOS

MATRIZ, OVARIO, FLUJO, FALTA DE MENSTRUACION, DOLORES, ESTERILIDAD, MOLESTIAS — TECNICAS MODERNAS, INDOLORAS — GRAN INSTITUTO DE GINECOLOGIA Y PARTOS DIRIGIDO Y ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS — GRANDES COMODIDADES — ABSOLUTA RESERVA

Honorarios Muy Económicos **Consultas Gratis** 10 a 12 hs. y 15 a 21 **Bmé. Mitre 1235**

CONSULTAS AL INTERIOR GRATIS POR CARTA

Primer **HOSPITAL ANTIVENEREO** Privado

Bartolomé Mitre 1608

Organización modelo de Asistencia Médica permanente dedicada UNICA Y EXCLUSIVAMENTE al tratamiento de las enfermedades

VENEREAS - SECRETAS - URINARIAS

PIEL—BLENORRAGIA—SIFILIS—SANGRE—IMPOTENCIA

Los Médicos especializados de larga experiencia profesional en esta Especialidad, lo atenderán personalmente y cuidarán su salud con TRATAMIENTOS CIENTIFICOS y adecuados a cada paciente en especial

Con los HONORARIOS más ínfimos al alcance de todos. Cualquiera que sean sus recursos en el HOSPITAL ANTIVENEREO PRIVADO será atendido siempre por el Médico y con la misma atención.

Horarios especiales para enfermos del Interior. Dado el número de Médicos que atienden y la amplitud de n|instalaciones podemos atender a la hora fija y sin esperas.

GABINETES y CONSULTORIOS PARA SEÑORAS EXCLUSIVAMENTE

EXAMEN PRENUPCIAL - CONTROL MEDICO

ABIERTO AL PUBLICO DE 8 A 21 HORAS

Bmé. MITRE 1608 casi esq. MONTEVIDEO

CLINICA DEL Dr. Alberto J. Godel

Tratamiento rápido y consciente de:

Blenorragia

Uretroscopia-Cistoscopia
Alta dilatación
ANALISIS

Sífilis

Arsenoterapia (914)
Piretoterapia
ANALISIS DE SANGRE

Enfermedades Internas y de la PIEL — RAYOS X

SEÑORAS
Consultorio Reservado.

Abonos Económicos
De 10 a 12 y 15 a 20 hs

CANGALLO 1542

EXTRACCIONES GRATIS

No pierda su tiempo en esperas inútiles y costosas. En nuestra CLINICA DENTAL NORTEAMERICANA (Unica en el País) Vd. será atendido GRATUITAMENTE por expertos y especialistas diplomados

DENTISTAS

EXTRACCIONES SIN DOLOR Y CONSULTAS GRATIS

DENTADURAS PARA LA MASTICACION PERFECTA

$ 15

Sistema Glassdon (patentado) Norteamericano, Irrompible, Garantido

A los enfermos del Interior, trabajos en el día

CLINICA DENTAL MAYO Corrientes 1373, piso 2o.

De 10 a 12 y de 14 a 21 hs. — Feriados de 10 a 12 hs

URINARIAS Dr. GRIMBERG ESPECIALISTA

BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados, de 9 a 12 hs.

CONSULTA $ 5.— **Esmeralda 564**

La Blenorragia

(AMBOS SEXOS) Mal curada es la consecuencia de su próxima IMPOTENCIA. No descuide su enfermedad. Cúrela radical y rápidamente con inyecciones del nuevo bactericida endovenoso. Curaciones con 5 a 15 inyecciones, se obtienen comprobadas con análisis. SIN LAVAJES SIN DOLOR — SIN GUARDAR CAMA. — CONSULTAS $ 3. HONORARIOS ECONOMICOS. — 1462 LAVALLE 1463. — De 10 a 12 y 15 a 20 hs — Fiestas: 10 a 12 horas

SIFILIS En todos sus períodos REACCION DE WASSERMAN

Examen del líquido céfalorraquídeo — Tratamiento combinado

Precios muy económicos — Bajo un riguroso control científico

HORARIO: De 10 a 12 y de 15 a 21 horas

Agrupación Médica Argentina

SAN MARTIN 440, piso 1º.

CLINICA DENTAL Suiza Argentina

Maipú 359 U. T. 31-1358

Extracciones sin dolor . $ 2

Puentes y dientes fijos, desde . . . . „ 10

Dentaduras postizas, desde . . . . „ 25

CONSULTAS GRATIS

de 9 a 12 y de 14 a 20 horas

Sucursal VILLA BALLESTER. BALCARCE 170 (Villa Klein)

VENEREAS y SIFILIS TRATAMIENTO MODERNO, RAPIDO Y SEGURO

ABONOS DESDE $ 25 — CONSULTAS GATIS

HORAS DE CONSULTA, DE: 10 a 13 y de 17 a 21

Instituto Médico "LACARRA"

RIVADAVIA 8765, esq. LACARRA

CLINICA MEDICA CENTRAL

AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEBILIDAD SEXUAL

Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar, con Diatermia. ULCERAS, VARICES Y HEMORROIDES (sin operación) SEÑORAS (Gab. reservados) CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlcera), GARGANTA, NARIZ Y OIDO. CIATICA, REUMATISMO, ANALISIS CLINICOS, TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X ULTRAVIOLETAS

Atendida por médicos especialistas. — Abonos económicos — Consultas, $ 3.

MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23 — Dom. y Fer. de 9 a 12

Doctor JUAN POU

Médico Cirujano del H. PIÑERO

TRATAMIENTO PREVENTIVO Y CURATIVO DE LA TUBERCULOSIS en sus comienzos

De 5 a 7

TUCUMAN 1517 U. T. 67-9625

BLENORRAGIA — SIFILIS — PIEL — SANGRE

PARA ENFERMOS DE ENFERMEDADES VENEREAS

Consulta gratis. Abonos desde $ 10 — por mes

Consulta de cualquier otra enfermedad: $ 3.—

INSTITUTO "MEDICINAL NEWS" Cuenta con 10 médicos especialistas

Horario: De 9 a 12 y 15 a 21.
Domingos y feriados: 9 a 12.

Suipacha 28

1. Dentistas

Dr. Luis A. Peluffo

DENTISTA

Ex jefe de Clínica Hospital Militar Central y Asistencia Pública. — Especialmente coronas de porcelana VEENER. — Composturas de dentaduras en el día. — Pedir hora.

MAIPU 445 U. T. 31, Retiro 3184

Emilio C. Castiglioni

Cirujano Dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Círc. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192

2. Enfermeras

A DOMICILIO inyecc. $ 1 por pract. 6º. año, especial. endovenosas. U. T. 45-4269.

APLICO $ 1, a domicil., cabo enfermero Hosp. Rawson, arg., dip. U. T. 47-6632

3. Parteras

A. VICENTA PEREZ

Partera diplomada en la Facultad de Ciencias Médicas de Bs. Aires. Especialista en todos los casos; partos sin dolor, curaciones e inyecciones. NEUQUEN 636, depto. 2. U. T. 60-5361.

3. Parteras

A. FONTELA

Partera especialista, casos urgentes, sin dolor, médico permanente; parto, pensión $ 10. Consultas gratis.

VENEZUELA 924 U. T. 38-7600

A. MARTINEZ

Partera. Especial todo caso, sin dolor, médico. Prec. módico. Ped. hora. U. T. 35-0551. Sarmiento 1592. 1er. piso.

Aráoz 2289

esq. Charcas, CONTE, partera, ex jefa de maternidad, especialista en cualquier caso, sin dolor. Consultas gratis, prec. mód. U. T. 71-5690.

A. Rossi

Partera especialista, casos urgentes, sin dolor, médico permanente, parto, pensión $ 10. Consultas gratis

HUMBERTO I 2468 U. T. 45-4622

AGUILAR, Magdalena R. de

PARTERA

MEDICA especialista. MEDICO partero. Partos sin dolor. Casos urgentes. Matriz, Ovario, Curaciones. Se internan enfermas. Asistencia continua con médico interno. Precios módicos, pensiones. — Las enfermas del interior pueden consultar por carta.

CONSULTAS $ 3. — De 9 a 12 y de 15 a 20 horas

Cínica Canale — Rivadavia 764

A NUÑEZ

PARTERA. Recibe pensionistas campo y ciudad, parto. Pensión $ 50. Consult. gratis. U. T. 47-0576. Independencia 2371.

ELISA M. NONZIOLI

PARTERA

Partos. Curaciones e inyecciones. Médico especialista. BDO. DE IRIGOYEN 670, 1er. piso. Sin chapa. U. T. 37-3235.

FRANKEN

PARTERA. Ex del Rawson. Partos. Pensiones. Inyecciones. Entre Ríos 1187, 1er. p. Atiende t. día. U. T. 23-5153.

JUANA CECHINI

PARTERA diplomada Italia, Buenos Aires. Partos, curaciones, inyecciones. Colombres 362 (antes Maipú-Viamonte) U. T. 45-5011

L. RIVAS

PARTERA — Partos, embarazos, curac. Inyecciones. Precio económico. Atiende todo el día. RIVERA 109, comod. pensionistas.

MARINA, ex del Rivadavia

Especialista en partos, embarazos y casos urgentes, sin dolor. Tiene médico. Recibe pensionistas, precios módicos, consultas gratis todo el día (sin chapa). CANGALLO 1705, piso 1º., dep. 2. U. T. 38-4463

A. SABATELLI

Partos, casos urg., pensiones, ciud. y campo, méd., Sarandí 756.

PARTERA PERRONE

Part., emb., ex inter. R. Mejía, curac. comp. médico especial., seriedad e hig. Precios módicos. Cons. gratis. Freyre 3226. U. T. 70-9391.

3. Parteras

PARTERA CACERES

Ex interna del Ramos Mejía. Embarazos, partos sin dolor. Casos urgentes. Curaciones por prescripción médica. Consultas gratis. Todo el día. Precios módicos.

PERU 1230 Dep. B (Sin chapa) U. T. 33 - 1797

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 570, piso 2º.

MARIA E. ZUNINO, Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2º. piso, dep. D. U. T. 31-0572.

A EMPLEADOS gral. propie-tarios, comercio, hered. 1 y 2 firmas. Direct. Tucumán 924.

PARTERA

ESPECIALISTA. Emb., partos, casos urg., tratam. del flujo. Consultas de 15 a 20 hs. Corrientes 930, p. 6º. d. E. U. T. 60-4926.

Partos-Embarazos

Flujos. Pérdidas blancas. Atrasos y faltas de la menstruación. Matriz, ovarios, riñón. Tratamientos sin dolor. Pensionistas. Precios económicos. De 10 a 20 horas.

LAVALLE 1463

María B. de Radice

PARTERA — Atiende embarazos, partos y casos urgentes. Consultas todos los días. Precios módicos. Médico permanente.

PERU 1761 U. T. 23-5862

Partera Trombetta

Especialista, atiende cualquier caso, sin dolor, méd. jefa del Policlínico Buenos Aires. Consultas gratis, precios sin competencia.

PUEYRREDON 594 U. T. 47-5194

PARTERA PUGLIA

Part. emb. ext. int. R. Mejía. Curac. Comp. Médico especialista, seriedad, hig. precios mód. Consultas gratis. Azcuénaga 786. U. T. 47-3924.

RUIZ DETCHEMENDY

PARTERA especialista, atiende cualq. caso, sin dolor; méd. Ex part. de los Hosp. R. Mejía y Salaberry por concurso. Prec. sin competencia. Maipú 677, 1er. piso, U. T. 31-2937.

5. Específicos

Constante Vigor

A cualquier edad, caballeros, señoras, matrimonios. Problema sexual resuelto, felicidad asegurada. Remitimos descripción gráfica enteramente gratis, por carta. Precios baratos, fac. pago. "Ortopedia Anatómica". JUNIN 305

Invento Maravilloso

Patente Argentina Nº 42740 IMPOTENCIA o DEBILIDAD SEXUAL. A cualquier edad obtenga vigor eterno usando el "APARATODOS". — GRATIS, enviamos explicaciones fotográficas remitiendo franqueo a Casilla Correo No. 700. Personalmente a: ORTOPEDIA PARIS, LAVALLE 1465, Esc. 1

7. Abogados

Dr. Alejandro Orfila

ABOGADO

Jefe del Consultorio Jurídico de "CRITICA"

Ha trasladado su estudio a TALCAHUANO 633, 2º. piso, F. U. T. (37), Rivadavia 1084

9. Compraventa de Propiedades

SEGUROLA, 1 c. cerc. Gaona, linda casa, 4 hs., jardín, cl. $ 2.500 y fac. U. T. 67-7350.

Compañía Argentina de Tierras del Norte

Avenida de Mayo 651. Lotes con ladrillos en 80, 100 y 120 mensualidades, sobre las estaciones Florida, Munro, Villa Adelina y Boulogne, F.C.C.C. Victoria y Villa Ballester, F.C.C.A. Quintas y chacras a largos plazos.

11. Compras Varias

AL CONTADO compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general. EL COMERCIO, San Martín 486. U. T. 31-2133.

12. Ventas Varias

ALFOMBRAS. Técnicos especialistas para lavar y reparaciones artísticamente. MAIPU 511. U. T. 31-4755 y J. E. URIBURU 235. Ventas por mayor y menor.

¡A USTED SR. INDUSTRIAL! CASOS CON ALETAS radiadores para calefacción y refrigeración (en secaderos, baterías, aire caliente, etc.). Consulte fábrica. Pichincha 1231 al 41. U. T. 23-2493.

JUGUETEROS de 0.95, 1.95 y 2.95. El juguete de moda es el de paño, pedir muestra contra reembolso y catálogo a: Fábrica de P. Ballester. Otamendi 381

Butacas de cine liquido mil, de ocasión. Paraná 473

CARBON FUERTE, $ 5.50 100 ks., leña quebracho, $ 28, 1000 k., entreg. do. micilio. U. T. 64-4785

CALEFONES y cocinas, hornallas a gas y carbón, sanitarios nuevos y usados. PERU 533 BRUNO LOCHE

CASA YASINOVSKY, Belgrano 648 U. T. 33 - 7612. Alquilo motores eléctricos por mensualidades. Vendo motores c|c. y c|a. Ventiladores de mesa y techo. Bombas centrífugas con motores hasta 10.000 lts. de agua por hora; movimientos para bombas, dinamos para galvanoplastia de 8 v. y 100 amp.; pulidoras c al., motores a vapor de 18, 50 y 80 HP verticales

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos José Farina. 25 de Mayo 163. Avellaneda U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas

VENDO motor de ocasión y vidriera de negocio. Tratar: Liniers 1134.

13. Socios y Dinero Pedido

JULIO PESCE, técnico en perfumería, busca persona con algún capital. RODRIGUEZ PEÑA 316.

14. Dinero Ofrecido

ANSA

$ $ $ $ $ $

RIVADAVIA 6331

7 días de la semana, de 8 a 22 horas

CONSULTENOS SU CASO

Automóviles. Pólizas. Alhajas. Empleados

A Empleados — Préstamos, Bcos, Alto comerc. S. Anón. FF. CC., Luz, Magist., Milit., Marinos, Municip., Nac., U. T., Pol., Y. P. F., A propiet. con y sin hipot. MAIPU 220, Esc. 11, de 11 a 13 y de 16 a 20 hs

A EMPLEADOS, dinero en el día y unificaciones. Montevideo 261, 2º. C. de 10 a 19

ANGANUZZI

SAN MARTIN 244 U. T. 33-6953 y 3592 DA SIEMPRE DINERO RAPIDO EN HIPOTECAS

A HEREDEROS adelanto sin interés, seriedad y reserva. San Martín 492, piso 3º., esc. 21.

A EMPLEADOS nac., municip., O. Sanit., Y.P.F., Italo, Chade, Bcos. U. T., Ferroviarios, Policía, Bomb., Frigorif., alt. comerc., a 1 y 2 firmas. DINERO en el día, RECORD, Suipacha 678, p. 1º., d. 2.

A Sola Firma Dinero

a empl. bancarios, FF. CC., Italo, Chade, gas y alto comercio. 25 de Mayo 268 escr. 7. Horas: De 10 a 12.30 y 18 a 19.30.

A Empleados en General

Créditos en el día. Maipú 505, primer entrepiso.

A EMPLEADOS bancarios, dinero en horas, reserva absoluta. HIPOTECAS. Balcarce 167.

A "La Chance"

CREDITOS EN EFECTIVO a Empl. Bancos Ferrov., Soc. An. Alto Comercio, Nacionales, Magist., Milit., Mar., 30 días, 5 mes., 10 mes., Suces., s|automóv., hipot. y mercaderías. De 10 a 11 1|2 y de 17 a 19 1|2 horas. CANGALLO 910, p. 2º., ec. 10

A empleados en general

dinero bajo interés, rápido, 1 y 2 firmas, Bancos en gral. e Hipotec. y Municip., FF. CC., Magist., Milit., Mar., U. T., Alto comerc., S. A.; hipotec., adel. s|automóviles. Horario: Todo el día. RIVADAVIA 923 2º. piso. U. T. 35-6572.

A EMPLEADOS GRAL., Aduana, Banc., Ferrov., Luz, Mag., Milit., acuerda créd. en efec. Trámite directo. LA VELOZ, C. Pellegrini 62. Escr. 7

A SUCESIONES, herederos y honorarios. Doy dinero, Avda. de Mayo 622, p. 2º. U. T. 33-1728.

14. Dinero Ofrecido

CARNETS DE CREDITOS

¿NECESITA Ud. DINERO?

CONSIGASE un crédito en cualquier TIENDA o Sastrería y véanos, nosotros se lo COMPRAMOS EN EL ACTO, pagándole el más alto precio. Consúltenos sin compromiso, y será bien asesorado. Seriedad y reserva.

PERU 175 - Casa "BO"

AUTOMOVILES

PRESTAMOS en el acto, anticipando el máximo de su valor. Infórmese:

PERU 175 - Casa "BO"

DIRECTAMENTE PRESTAMOS EN EFECTIVO

A BANCARIOS, Magisterios, Chade, Italo, Gath y Chaves, Harrods, Gas, U. T. y Ofic. del Ejército y Armada.

PERU 175 - Casa "BO"

CARNETS DE CREDITOS

DE TIENDAS Y SASTRERIAS

Compro a alto precio y otorgo anticipos

Préstamos a Sola Firma

A EMPLEADOS EN GENERAL

Av. de Mayo 580, piso 3o. Ofic. 2

Casa Roy

COMERCIANTES, indus., propiet. emp. nac., ferro. munic., comerc. dinero direct. Desc. pagarés. Ayacucho 30, p. 3

CREDITO EFECTIVO empleados general, interés módico, 30 días, 5 y 10 meses, Chade, Italo, Gas, Magist., Milit., Mar., banc., alto comercio, nacion. Hipotecas. Prenda agraria, s|sucesiones s|honorarios mercaderías, autos, títulos caución. Trámites en general. RECONQUISTA 390, Esc. 133, primer piso, de 17 a 20 hs. Unió.

Dinero en Efectivo a

Militares, marinos, en 10, 20 y 30 meses y empleados en general; Créditos a 30 días, 5 y 10 meses: EL TESORO, 25 de Mayo 340. Hor. 10 a 20 hs. U. T. 31-1541

DINERO A EMPLEADOS

en general. SUCESIONES y AUTOMOVILES

C. A. A.

FLORIDA 251, 2o. piso. Escr. 35. Horas: 10 a 12 y 15 a 19.

Dinero a herederos, sucesio-nes y sobre construcciones; damos largos plazos. Inform. Azcuénaga 810. U. T. 44-1975

Dinero ráp. a propietarios

(sin hip.), comerciantes y empl. en general. "LENDING". Florida 251. Esc. 16.

A FERNANDA

Especialista 18 años práctica, curac. desde $ 15, de E. Ríos se mudó a PAVON 1521, cerca Constitución.

14. Dinero Ofrecido

DINERO

Rápido a EMPLEADOS en general, ya sean de comercio, a sola firma, luz, gas, U. T., Bancos, Policía, Y.P.F. Dinero sobre autos. HIPOTECAS. Av. de Mayo 749, piso 2º, escrit. 29.

DINERO A EMPLEADOS

de policía, luz, gas, Chade, Italo, FF. CC., Nacionales, Bancos, Municipales, Magisterio, Soc. Anón. 1 y 2 firmas, "ASTOR", LAVALLE 357, 2º, esc. 20.

DINERO A EMPLEADOS Chade, Italo, Bancos, FF. CC., U. T., compañías, sociedades anónimas, a sola firma, créditos 30 días, nacionales en general, 2 firmas, 10 mensualidades. Rivadavia 2338, piso 2º, Dto. 1, interior.

DINERO RAPIDO a 30, 60 días, 10 meses, a sola firma y 2 firmas. F. C. O., Sud, Central Argentino, Pacífico, Bancos, Nacional y Municipal, Policía, Magisterio y Particulares. Profesiones liberales. ESMERALDA 61, Escrit. 1.

DISPONGO DE DINERO

PARA REALIZAR PRESTAMO Sola firma o 2. Comerciantes, Industriales, Propietarios o Empleados (nación, policía, municip. o particulares). A Herederos, Sucesiones y Hipotecas. Sobre mercaderías, máquinas y autos. SIN RETENER. Sr. LEONARDO, CASILLA CORREO 1163.

DINERO

Rápido a empleados en general, de cualquier institución pública o privada. CORRIENTES 424 Of. 133

DINERO A EMPLEADOS a 20 días y 10 meses a empleados nacionales, ferr., bancos, Diag. R. S. Peña 917, 6º, p., dep. O. De 15 a 19. No se ad. corredores.

LA PALANCA

DINERO sola firma a empleados en general, 5 y 10 meses, 30 días, hipotecas, préstamos con títulos de propiedad en casas. San Martín 113, 2º, p. U. T. 33-5938.

¿NECESITA dinero con urgencia? Diag. R. S. Peña 616, piso 80, Escr. 611. Directo, sola firma, prontitud, Banco, Mag., Luz, U. T., Comercio, Ferro., Cía. Escuela y reserva. No aceptamos corredores. De 10 a 12 y 14 a 19.

¿Necesita Vd. Dinero?

"A. M. A."

PRESTAMOS EN EFECTIVO a 1 y 2 firmas, a Empl. Nac., Munic., Mag., U. T., Co. Bco. U. T., Milit., R. A., alto comercio G. Chaves, West Indian. 30 días, 6 y 10 meses.

VICTORIA 658 Esc. 9 y 11

S S M N S S

Préstamos rápidos y directos hacemos a empleados nacionales, municipales y de casas e instituciones particulares, sociedades anónimas, etc. Casa RENTA, Av. de Mayo 1035, 3er. piso B, of. 7 y 8.

V I A L E

LAVALLE 1328 Oficina 15

Créditos en efectivo a empleados en general. Dinero rápido sobre automóviles, Sucesiones, Hipotecas y Mercaderías. Horario: De 11 y 30 a 13 y de 17 30 a 20 horas.

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. MORENO y Cía. Avenida La Plata 2851.

20. Hoteles

CASA FAMILIAR, Sgo. del Estero 346. Se alquilan piezas amuebladas para dos o por mes. Precios muy baratos para matrimonios, sala a la calle desde $ 1.50 y $ 2, para caballeros desde $ 0.60 por día. Abierto día y noche. ATENDIDO POR SUS DUEÑOS. Sgo. DEL ESTERO 346.

Gran Modelo Hotel

ALSINA 1624, U. T. (38), Mayo 6497. Punto ideal, sobre Congreso, propietario, chef de el París Hotel, a contratables habitar, con aire, sol y luz natural, baños, cal., 2 personas, 1 sola, amplio patio, jardín, precios del momento: $ 1.50 a 3 con pensión completa desde $ 3.50 por día, sala desde $ 2.50 a 4, mes 65, matrim. 120 a 140. No vacile, visítelo. Será cliente.

GRANDES HOTELES

Imparcial y Río de la Plata

Bdo. de Irigoyen 693 U. T. 38-7739. Modernos, económicos y de grandes comodidades para Pasajeros, Pensión y Familias por mes, con habitación desde $ 75. Matrimonios, desde $ 120. Ofrecemos grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1379, U. T. 38-5609, y Av. de Mayo 1350, U. T. 37-0804. Baño y pieza desde $ 150. Consulte precios.

Hotel Pensión

PIEDRAS 387 U. T. 37-2143

(SIN CHAPA EN LA PUERTA)

Ofrece a caballeros, familias, de alto habitaciones (30 de ellas son nuevas), todas bien amuebladas, iluminación exterior, baños con agua caliente, desde $ 50 con. Salas para dos, $ 120 y $ 140. Por día, con pensión, desde $ 2.50 por persona. Baño instalado con agua caliente a toda hora. Se admiten pasajeros. Esta a 150 mts. Comunicación de tranvías, ómnibus y subterráneos a todos directos y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

Nuevo Hotel Pensión

TACUARI 237 (Sin letrero)

A media cuadra de Avda. Mayo, habitaciones, pensión desde $ 90, incluidos, para familias del interior por su seriedad y buena ubicación. Cocina francesa y de primera.

HOTEL PENSION "PLUS ULTRA"

Temporada inauguración. Lo más moderno y céntrico de la capital. Precios sumamente económicos. Especialidad pasajeros. Visítelo y pida presupuesto hoy. Teléfono. 966 CANGALLO 966

Hotel Restaurant "LA FURLANE" MATEU 74/76 U. T. 47-1814. Comida y pensión para familias a precios desde $ 1.2. Higiene: confort. Comida desde $ 0.80. A tres cuadras de la Est. Once.

22. Profesores Ofrecidos

A $ 15 mens. lecciones a domicilio por profesora normal. U. T. 35-0771.

GUITARRA, piano, bandoneón, profesora. Enseño sistema fácil y rápido a domicilio. E. Juan Castro Gómez. U. T. 43-1071.

Maestra normal, con 15 años de práctica y muy buenas referencias, se ofrece para el campo, precio módico. A. R., Rivadavia 1177.

MAESTRA y prof. de matemáticas, prepara grados y matemáticas a alumnos adelantados o libres. U. T. 54-4736. De 10 a 12 horas.

24. Automovilismo

A. BERRO 3742. Fáb. de ruedas todas clases, precios bajos. U. T. 62-5388.

RECAUCHUTAGE

Moderno, garantía docum., hasta a neumático. $ 3.50. U. T. 35-5857. BELGRANO 2031.

26. Compañías de Seguros

"ROMA"

Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES

Bmé. Mitre 459 U. T. 33-1208. Avda.

28. Casas y Departamentos

ALQ. CASA apta sub alq. 6 hab., princ., b. inst., ga., cal., depend. $ 95. Luis Saenz Peña 2039. U. T. 73-6109.

ALQ. apartamentos amuebl. San Luis 3 280; 2 dormit., y 2 baños $ 280; Arenales 824, 5 hab. y 2 b., $ 350; Córdoba 4 vez; Av. Alvear 2 habit., $ 130; Arenales 2 p., $ 160. Consulte Sr. Rodríguez. U. T. 41-1250.

BANFIELD, Alsina 1264, alq. casa 5 dep., bien inst., jardín, $ 120.

EN TEMPERLEY, Villa La Perla, nueva chalet, terreno, 3 hab., baño, cocina, garage, jardín, agua corr. y lavadero. Alq. $ 75 mensual. Baños.

29. Locales Para Negocios y Escritorios

LOCAL alq. muy barato, $ 90. Calle Mejico 1210.

LOCAL grande, industria, confitería, fábrica, garage o taller. Se alquila barato. Basualdo 3301. U. T. 4811. Bandengoas 4906. Tratar: U. T. 35-

30. Piezas y Salas

ALQUILO sala reg. amuebl. 2 frente, casa moder., teléf., entr. indep., b. contiguo. Victoria 910, 2º p. Dept. D.

ALQ. PIEZA hombre solo, Cangallo 1253, dto. 8.

ALQ. SALA o pieza reg. amueblada, c. o s. pensión, todo confort, casa familia, hotel. Inquilinos. Sarmiento 1353, 1ª, letra H.

ALQUILO habit. amuebl. Independiente. U. T. 47-7619.

Alq. salita sin muebl. para hombres solos, $ 30. Vélez Sársfield 53, U. T. 23-3371.

ALQ. pieza a señor solo que muestre poco. Viamonte 1459, planta baja d. 2.

ALQ. SALA amuebl., con o sin pens., baño caliente, tel., sol y aire, precios módicos. Rivadavia 1250, 2º piso.

ALQ. UNA piecita amuebl. $ 20. Sáenz Peña 103, p. 1º, A.

ALQUILASE regia pieza amuebl., indep. para Srta. o caballero. Moreno 1163, 3er. piso, dep. 6.

ALQ. Regia pieza amueblada independiente, único inquilino, Chile 1826.

SALA bien amuebl. alq. a señor solo, único, R. Peña 178, 4º. p. Dep. 8.

SE ALQ. hab. reg. amuebl., muy indep. Cangallo y Callao. U. T. 37-4561.

SE ALQUILA piezas amuebl. con pensión. Méjico 1421.

TALCAHUANO 40, alquilo sala y pieza amueblada, con pensión, baño caliente.

INDEP. alquilo 2 piez., baño, cocina, etc. $ 60. Caballito 4530. U. T. 70-8298.

PEDIDOS

EN CASA familia argentina deseo pieza y pensión, radio Caballito y Flores. P. C. Ferrer. Por carta: Secr. Clasificados CRITICA.

32. Pensión en Familia

PENSION ALEMANA. "Flor de Caballito", alq. salas, 3 vent. c. pensión, esp. a. c. tel. y jardín, frente parque Lezica, subte. J. M. Moreno. Rivadavia 4893, casa 13.

PENSION familiar doy, señora o caballero, mes $ 40, con cama 60 a. Sarmiento 1224.

SE DA pensión a personas mayores. Rivadavia 1533, p. 30.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR" TACUARI 599. Damos trabajo en su misma fábrica a personas practicas nuestra máquina circular a mano. Trabajo a domicilio; damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tenga máquina, puede adquirirla en la nuestra gratis por intermedio mismo fábrica, pagadera en cuotas con mismos pagos semanales normal. Pagamos por par desde 0.56 hasta $ 1 la hora. Trabajo permanente asegurado. Pídanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.

TACUARI 599

ACADEMIA CHARCAS, DE PELUQUEROS. — ... Corte de cabello, melenas, ond., agua, mar., perm. limitadas, depil., maquill., etc. Doy trabajo y diploma. Turnos: diurno y nocturno. Venta máquinas de permanente. Charcas 2601 al U. T. 71-1254.

ACADEMIA PELUQUERIA de damas, día y noche. Srta., atrevida en la casa "FELIX", Uruguay 235.

OJO: Secador y máquina Bovera, v. m. barato. Humberto 1º 1830.

SEÑORAS, señoritas y caballeros aficionados al cine necesito, se paga bien. Corrientes 2338, de 11 a 12 y de 16 a 17.

OFRECIDOS

Electricista competente se ofrece. U. T. 33 Avenida 3404.

Joven se ofrece para cualquier trabajo. Pedernera 912.

34. Constructores y Empresas de Construcción

A PLAZOS. — Construcciones, ref., cloacas, cap. y prov., financiación en el día, sin adelantos. Planos, presup. gratis. Villanueva. Sarmiento 33, U. T. 33-2806.

A $ 25 mensuales

Construimos ... empleados nacionales, tranviarios, U. Teléfonos, bancarios y particulares, chalets de 2 habitaciones, baño, cocina, porch en capital o provincia. Tenga su terreno o pagarlo y empiece. Solicite informes de 10 a 20 horas, en:

BRASIL 1318

Sábados y domingos, todo el día.

Cía. Gral. de Pavimentación
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 4º piso
U. T. 33 4155, 4208. Avenida

HUMEDAD en los muros y sótanos. Use LA VIEJA GRATIS de un técnico. Mar. 23, Avenida 5243.

UNION GREMIAL, empresa constructora, Ayacucho 59, 2º p. U. T. 47-3548. A construir en capital y provincia, tenga o no terreno; chalets, 4 piezas de $ 14, y 2 piezas y 4 baño de $ 11.50. Recibo a 14 y 20 por ... mensualidades. 20 años de ... Construcciones de cualquier índole. Consulte nuestros presupuestos gratis. Consulte técnico croquis y presup. Gratis.

36. Materiales de Construcción

MATERIALES DE CONSTRUCCION en general, usados, se liquidan, calle Lima 1557.

38. Pintores

Oficial, emp., $ 4; puertas, $ 2; blanqueo, $ 6; hoy. San Martín 559. U. T. 47-3723.

PINTOR ejecuta toda clase trabajo por ramo (sistema moderno), muy barato. Pida precios. Casa de U. T. 62-5251.

PINTOR italiano. Pinta puertas a $ 1.50, blanquea a $ 10 m2; papel a $ 5 con papel; $ 10 adhesivos. 59-5669.

39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, no marca las maderas. Demostración gratis. U. T. 61-2162. Rioja 3690.

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasq. pisos, ing. cera, aguarrás, limpio casas barato. Ayacucho 2330. U. T. 35-3291.

A $ 1 y 1.50 encero, trabajos de limpieza, calidad, limpieza de casas y obras. Rasqueo pisos en colores. Brasil 2333. U. T. 23-1917.

Encero y rasqueteo pisos, limpio casas, obras. Rivadavia 6545. U. T. 67-8629.

ENCERO PISOS a $ 1, limpio casas, arreglo muebles. U. T. 47-4730.

41. Profesionales Varios

APRENDA MECANICA DENTAL prácticamente, clases para ambos sexos, Tucumán 16. U. T. 35-2819.

DIVORCIO informes y nuevo enlace en el extranjero, Oficina Jurídica gratis. Sucesiones Carlos Pellegrini 376. U. T. 37-1725.

DIVORCIO por carta y nuevo matrimonio. 30 días. Informes gratis. Ecuador U. T. 37-1715. Avda. Mayo 760, 4º p. Ecr. 435.

DIVORCIO

Nuevo casamiento, jurisdicción voluntaria. Pida prospecto. Informes: Oficina Jurídica GOALDE CICCA. CORRIENTES 433 — 2º piso. Buenos Aires

DIVORCIO

ABSOLUTO. — Nuevo casamiento. Tramita rápido y muy económicamente. Dr. Vázquez, abogado matriculado, especialista. Oficina Jurídica, Sáenz Peña 913. U. T. 35-5372. Casilla Correo 2349. Informaciones gratis.

43. Corredores y Representantes

AGENTES EN EL INTERIOR, se necesitan para la venta a particulares de bebidas, monogramas, distintivos y cintas. Buena comisión. Escribir: FABRICA, Sáenz Peña 220.

A COMERCIANTES y corredores, ofrecemos las mejores fantasías, clips y hebillas para vestidos, dorados para sombreros, juguetes, muñecos y las famosas hojitas de afeitar TA a las mismas máquinas. Solicite catálogo. Casa Molina. Lima 775.

CORREDORES para venta de sal, buena comisión, pedido inicial. Rocío 3244.

Corredores - Fotógrafos

Retratos bombé 33x50 pastel americano, con vidrio y marco plateado, $ 9; lápiz, $ 3 (no cambien método). Solicite la muestra gratis que josequiamos por este mes. Se acepta cambios.

E. U. A. G. - PASTEUR 285

CORREDORES para ventas de receptores a sola firma y a $ 10 por mes, comisión, se necesitan. Avda. de Mayo No. 1260.

¿"SE DESEA GANAR DINERO? Lo que usted busca: "Indispensable para vivir independiente". Precio $ 1. Por carta: Saadia 501, Rosario 1935.

¡OJO!! Ampliaciones y retratos al lápiz y bombé. Somos especialistas. Casa Albert, Defensa 1074.

Retratos Para corredores estudio Pasteles Art. presento trabajo nacional, por personal competente. Pastel 38x50, $ 5; lápiz, $ 3.50; marcos a precios convenientes. Garantizamos la entrega en tiempo (trabajos o devolvemos el importe). Carlos Calvo 1070.

44. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Sra. activa, con ópt. ref., se ofrece a Sra. artista o para mayores. Entendida en negocio. M. R. Brandsen 1166. Avell.

SRTA. práctica en trámites Tribunales, se ofrece para estudio, por la tarde. U. T. 33-0507.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

PATRONATO YUGOESLAVO ofrece personal competente y recomendado para todo trabajo y servicio doméstico. San Martín 430. U. T. 31-2272. Horas de oficina: de 10 a 18 horas.

Muchacha para corta familia, sin retiro. Belgrano 3052.

Se necesita mujer para t. trabajo de matrimonio. Martín J. Haedo 1239, U. T. 741. Florida 1471.

Se necesita mujer seria extranjera que sepa cocina, por medio día. U. T. 61 Liniers 1144.

OFRECIDOS

Mucamo se ofrece, práctico. U. T. 47-5545.

AMA de leche se ofrece, primeriza, buen certificado. U. T. 48-4271.

SE OFRECE señora para todo quehacer menos lavado, entiende cocina, de $ 8 a 15 hs. o 1 2 día. San Luis 2336.

SE ofrece matrimonio joven para portería, bien recom. U. T. 33-2837.

47. Mueblerías

A 10 $ mensuales

LE AMUEBLAMOS SU HOGAR

BELGRANO 3123

SE HACE colchones a dom., de una plaza a $ 2, grandes $ 3. Se tapizan muebles de todas clases. San José 513. U. T. 38-2563.

48. Muebles de Ocasión

50. Academias de Baile

51. Músicos y Artistas

BATERIAS, jazz band. Pida catálogo. Moreno 1583.

BUEN pistón jazz y clásica, ofrécese. Tel. 50-3635 Ovovio.

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

A Pólizas Adelanto

COMPRO: Alhajas, Brillantes, Oro, Platería, Objetos de Arte. PAGO TODO SU VALOR

Casa Arana

SUIPACHA 615

ALHAJAS:

No se desprenda Vd. de ninguna alhaja, brillante, oro, relojes, objetos de arte, sin antes tomar oferta a la Joyería "L'Avenir", Suipacha 608. Pagamos su valor efectivo. NO CONFUNDIRSE JOYERIA "L'AVENIR"

Suipacha 608 U. T. 37-4656

ORO 18 K. PAGO $ 3.50 — 12 K. 2.50 — 14 K. 2.70 — 24 K. 3.60

EL DIAMANTE: RIVADAVIA 7518. LA MODERNA: CABILDO 2247. CREDITOS A SOLA FIRMA

A Pólizas Adelanto

HASTA EL 95 o|o DE SU VALOR. Alhajas, brillantes, diamantes, oro, platería y objetos de arte, pago más que nadie.

"El Fénix"

TALCAHUANO 287, Escr. 1

ORO compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Talleres de Joyería y Joyería. GARAY 1015 y RIVADAVIA 3012

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

A Pólizas Adelanto

Escasato, compro: Oro, Plata, Alhajas, O. Varios. — Pago más.

H. Perrelli

TUCUMAN 878

"La Perlita"

Oro $ 4.25 — BRILLANTES, ALHAJAS, PAGO MAXIMO

BERNARDO DE IRIGOYEN 9

OJO — Brillantes garantizo el 75 o|o en efectivo de las compras en mi casa.

ORO COMPRO, PAGO: 12 kilates, $ 2.05 — 14 kilates, $ 2.20 — 18 kilates, $ 3.20 — 24 kilates, $ 4.50 — RESCATO POLIZAS DE ORO

3019 CORRIENTES 3019

ORO Compro, pago hasta $ 4.90 el gramo. Rescato oro de pólizas. Pago bien. "LA SUIZA". Entre Ríos 374.

$ 6.90 ORO y PLATINO COMPRAMOS. DESEMPEÑAMOS POLIZAS

TALCAHUANO 315 (Casi esq. Sarmiento)

55. Varios

AGENCIA de Casamientos, legal, Ultramoderna. R. Peña 1568. U. T. 41-0051.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

APRENDIZA de vestidos necesito. Av. Quintana 437.

A MODICO precio hilvano, hago vestidos fant., lenc. U. T. 47-1380. Larrea 159.

59. Art. de Interés para la Mujer y el Hogar

SE OFRECE costurera por día. U. T. 71-3319.

62. Máquinas de Coser y Escribir

COMPRO y pago bien máquinas de escribir y coser usadas, rotas o descompletas, máquinas de escribir. Llame al 73-3137. Monroe 1484. Belgrano.

64. Extravíos y Hallazgos

BUENA recompensa a quien devuelva un pinche buda colorado con cabeza de japonés. Esmeralda 1048.

65. Personas Buscadas

A JOSE FARRO VILA, grabador, lo busca R. Anastasio. Bulnes 295, Bs. As.

EL CONSULADO GENERAL DE DINAMARCA, Avda. R. S. Peña 615, busca comunicación con la señora Anna ..., nacida en Dinamarca, ... probablemente residiendo en Buenos Aires, y que se supone ... casada con un pastor de iglesia.

EL CONSULADO GENERAL DE DINAMARCA, Avda. R. S. Peña 615, busca comunicación con el súbdito danés SIGVALD LAURSEN, nacido en Dinamarca el 13 de diciembre 1889, y que en 1931 domiciliado en calle PATRICIOS 32, Buenos Aires.

65. Personas Buscadas

ESTRELLA López Campos, la busca su hermana Josefa. Neuquén 2147 (Flores).

SE desea saber el paradero de la señora Ana Vivia hace tres meses en Estados Unidos 319. Dirigirse Boucher 551.

SANTOS FERRARA. La busca su madre, Ignacia Mansapelli de Ferrara. Dirigirse a Rivadavia 2920.

66. Masajistas

MASAJES belleza, adelg., hay pedicura, sin sexos. Uruguay 110, 4º p.

67. Pedicuros

A PEDICURO - CIRUJANO

Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5150.

PEDICURO, cualquier afección, a dom. $ 1. U. T. 37-1184.

PEDICURO alemán. Servicio, $ 2. a domicilio, $ 3. Av. de Mayo 1248. U. T. 38-2663.

Edictos Judiciales

El juez Dr. Rafael D. Mantilla cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña Rosa Zerega de Cabral por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, setiembre 9 de 1935. — Dr. Julio Paz (h.), secretario.

Rafael D. Mantilla, juez civil, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de BRANDINIS o SARANTIS GEORGITSIS. — Buenos Aires, septiembre cuatro de 1935. — Dr. Manuel C. Olmos, secretario.

Licitaciones Oficiales

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. CONVOCATORIA A ELECCIONES DE GOBERNADOR, VICE-GOBERNADOR, LEGISLADORES, CONCEJALES MUNICIPALES Y CONSEJEROS ESCOLARES, para el domingo 3 de noviembre de 1935. DECRETO 661. La Plata, 30 de setiembre de 1935.

El Poder Ejecutivo, atento a lo dispuesto en la Constitución y leyes Orgánicas de las Municipalidades y Electoral de la Provincia,

DECRETA:

Art. 1º. — Convócase al electorado de la Provincia para el día 3 del mes de noviembre del año en curso, a los efectos de que proceda a elegir los ciudadanos que han de ocupar los cargos de Gobernador y Vice Gobernador, durante el período constitucional próximo.

Art. 2º. — Convócase igualmente, para la misma fecha, a los electores de las siguientes secciones a efectos de que elijan:

Segunda Sección: cinco senadores, con mandato hasta el 30 de abril de 1940.

Cuarta Sección: siete senadores, con mandato hasta el 30 de abril de 1940.

Quinta Sección: once diputados por cuatro años, con mandato desde el 1º. de mayo de 1936 hasta el 30 de abril de 1940.

Sexta Sección: once diputados, por un año, con mandato desde el 1º. de mayo de 1936 hasta el 30 de abril de 1938 y seis senadores con mandatos durarán hasta el 30 de abril de 1940.

Séptima Sección: seis diputados, por dos años, cuyos mandatos durarán desde el 1º. de mayo de 1936 hasta el 30 de abril de 1938 y tres senadores con mandato hasta el 30 de abril de 1940.

Art. 3º. — Convócase para la misma fecha a fin de elegir:

Nueve concejales municipales y cinco suplentes, tres consejeros escolares y tres suplentes, con mandato hasta el 30 de abril de 1940, al electorado de Avellaneda, Bahía Blanca y La Plata.

Ocho concejales municipales y cuatro suplentes, tres consejeros escolares y tres suplentes, con mandato hasta el 30 de abril de 1940, al electorado de Lomas de Zamora y San Martín.

Siete concejales municipales y cuatro suplentes, tres consejeros escolares y tres suplentes, con mandato hasta el 30 de abril de 1940, al electorado de: Azul, Chacabuco, Chivilcoy, General Pueyrredón, Junín, Lincoln, Pergamino, Quilmes, Tandil, Tres Arroyos y 25 de Mayo.

Seis concejales municipales y tres suplentes, tres consejeros escolares y tres suplentes con mandato hasta el 30 de abril de 1940, al electorado de: Bartolomé Mitre, Bolívar, General J. F. Uriburu, Luján, Mercedes, Necochea, San Fernando, San Nicolás, San Pedro, 9 de Setiembre, Olavarría y Pehuajó.

Cinco concejales municipales y tres suplentes, tres consejeros escolares y tres suplentes, con mandato hasta el 30 de abril de 1940, al electorado de: Adolfo Alsina, Alberti, Almirante Brown, Ayacucho, Baradero, Campana, Carlos Casares, Carlos Tejedor, Chascomús, Colón, Coronel Dorrego, Coronel Pringles, Coronel Suárez, Dolores, General Pinto, General Sarmiento, General Viamonte, General Villegas, General Lamadrid, Guamini, Juárez, Las Conchas, Leandro N. Alem, Las Flores, Lobería, Lobos, Magdalena, Marcelino Ugarte, Matanza, Navarro, Ramallo, Rauch, Rivadavia, Rojas, Saavedra, Saladillo, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, Pellegrini, Pilar, Puán, Trenque Lauquen, Vicente López y Villarino.

Cuatro concejales municipales y dos suplentes, tres consejeros escolares y tres suplentes, con mandato hasta el 30 de abril de 1940, al electorado de: Brandsen, Castelli, Caseros, Carmen de Areco, Cañuelas, Esteban Echeverría, Exaltación de la Cruz, Florencio Varela, General Alvear, General Arenales, General Alvarado, General Guido, General Belgrano, General Lavalle, General Madariaga, General Paz, González Chaves, Laprida, Las Heras, Mar Chiquita, Marcos Paz, Merlo, Monte, Moreno, Pila, Patagones, Roque Pérez, San Vicente, Suipacha, Tapalqué y Tornquist.

Tres concejales municipales y dos suplentes, tres consejeros escolares y tres suplentes con mandato hasta el 30 de abril de 1940, al electorado de General Conesa.

Seis concejales municipales y tres suplentes, tres consejeros escolares y tres suplentes con mandato hasta el 30 de abril de 1938 y un consejero escolar y un suplente con mandato hasta el 30 de abril de 1940, al electorado de Bragado y 9 de Julio.

Cinco concejales municipales y tres suplentes, tres consejeros escolares y tres suplentes con mandato hasta el 30 de abril de 1938 y un consejero escolar y un suplente con

Licitaciones Oficiales

mandato hasta el 30 de abril de 1938 al electorado de Balcarce.

Cinco concejales municipales y tres suplentes, tres consejeros escolares y tres suplentes, con mandato hasta el 30 de abril de 1940 y dos consejeros escolares y dos suplentes con mandato hasta el 30 de abril de 1938 al electorado de San Isidro.

Cuatro concejales municipales y dos suplentes, tres consejeros escolares y tres suplentes con mandato hasta el 30 de abril de 1940 y un consejero escolar y un suplente con mandato hasta el 30 de abril de 1938 al electorado de General Rodríguez y Maipú.

Art. 4º. — Comuníquese, a los efectos de lo dispuesto en el art. 76 de la Ley Electoral, a los señores Intendentes Municipales, que deberán dar inmediata publicidad a la presente convocatoria dentro de sus respectivos distritos. — Art. 5º. Publíquese, etc. RAUL DIAZ, Pedro Groppo. Es copia: Jorge Dillón, oficial mayor.

Teatros

APOLO

Corrientes 1384. U. T. (38), Mayo 3938. Compañía Hnos. RATTI. Todos los días, a las 18.15 y a las 22.15, el espectáculo más divertido del momento teatral: EL MILAGRO DE LA VIRGENCITA, éxitos de los Hnos. Ratti.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, a las 18.30 y a las 22, gran éxito de MARIA ANTONIETA (Reina de Francia). Cía. de operetas Inés Berutti. —Mañana: Beneficio de JONAFE.

BATACLAN

25 de Mayo 444. U. T. (31), Retiro 2177. Primera sección desde las 16.30. Hoy: HOSPEDAJE POR UNA NOCHE. Troupe Garriga; Mafalda; GUERRA VALENTINE (la Venus de Bronce). Ent. $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942. Hoy, 18.30, 21.15 y 23.30, grandioso éxito de la revista: LA LEY DE LA SILLA; a las 22.15: ASI ESTA EL MUNDO. Platea, $ 1.50, todas las filas.

COLON

TEMPORADA 1935. HOY, a las 17.30, gran concierto sinfónico bajo la dirección de Ibarbi, que actuará como director por única vez. Último concierto con orquesta. PLATEA, $ 2.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0228. FLORENCIO PARRAVICINI. Hoy a las 18.30 y 22.30, la obra de parra y vanguardia; Jugando con la sonrisa: ... de J. E. Mazzotti ... EL MISTERIO DEL BANCO ASALTADO. — Platea, $ 2.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. Paquito Busto. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30: LAS AVENTURAS DE OSSO-BUCO ... EL PUEBLO. Platea, por sección, $ 1.

CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (35), Libertad 6478. Cía. León Zárate. — A las 18.15 y 22.15. gran éxito de constante hilaridad: QUE TRABAJEN LOS SONSOS... Vermouth o noche, $ 1.50.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (35), Libertad 6191. Temporada género brillante. — Hoy, éxito, a las 16.15, 18 y 22.15:

Ultraje al Pudor

A las 17 y 22.15:

Cocaína

No apto para menores. Por sección $ 1.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 5855. Hoy, única función del conjunto Franzos ... por última vez ... LA COMEDIA: UNA BODA IDEAL. Vermouth o noche, $ 1.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (35), Mayo 4291. Cía. Dealessi, Olarra, Franci. — Hoy: a las 18.15 y 22.15, éxito cómico: BOITE RUSA. El mismo Caruso ... conjunto "Batán" ... Adrián Dolmat ...

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0118. Cía. Camiña ... — Hoy, a las 21.30 horas: MISERIA E NOBILTA y acto variedades ... LISTA ... EL HIJO DEL ZAR, debut.

MAYO

Av. Mayo 1091. U. T. (38), Rivadavia 2680. Cía. Argentina de Comedias y Sainetes CICARELLI — CHARMIELLO

DARDES

Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30:

Cuando lloran las guitarras

A las 22.30 horas:

¡Tres muchachos de prestancia en un cabaret de Francia!

Platea por sección, $ 1.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 6081. Hoy, a las 18.30 y 21.30:

MUSEO - LLIPPI
en su gran éxito cómico
EL FABRICANTE DE HUMO
Sainete en 3 actos de F. Chiarello.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 2635. Cía. Argentina de comedias y sainetes ... LA LOCA BADADA ...

PARIS

Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. LUIS ARATA. — Hoy, a las 18 y 22.15 ... Platea, $ 1.

POLITEAMA

Corrientes 1474. U. T. (35), Mayo 5214. Cía. de Revistas ... Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30 ... DOCTOR ... HEIDI LAJN ...

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (35), Mayo 0381. Cía. CAMILA QUIROGA — Hoy, a las 18.30 ... LA PAPIRUSA ... Platea, $ 1.50.

SARMIENTO

Cangallo 1940. U. T. (47), Mayo 6073. Temporada Oficial de Comedias Musicales. Dirig. Ivo Pelay. — A las 18.15, 21.15 y 23.30, el éxito de la temporada:

Rascacielos

con la orquesta de Francisco Canaro y el cantor Maida. A las 22.30 y 23.30 ... HECHA LA LEY ... LISTA LA "MULA".

SMART

Corrientes 1262. U. T. (35), Libertad 2597. GARCIA LEON-PERALES. Hoy: a las 18.15, grandioso éxito: MARTES 13. Platea, $ 2.50; ... $ 1.50 a $ 1.

Cines

AMBASSADOR

Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Siempre programa continuado a $ 1.50. Hoy, a las 14, 17.30 y 20: EL SECRETO DE SU VIDA, p. H. Dresler y L. Barrymore ... NO MAS MUJERES, p. J. Crawford ...

AMERICAN PALACE

Córdoba y Callao. U. T. (41), Juncal 3450. Hoy: Continuado: LA FAVORITA DE CARLOS ... EL HEROE PUBLICO NO. 1 ...

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, a las 14, mat. infantil ... LA MINA FANTASTICA ... BAJA LA TIERRA ...

CASINO

Maipú 336. U. T. (31), Retiro 2500. Hoy, a las 17.30 y 21.30: Cómicas y dibujos; a las 18.30 y 22: LA SERENATA DE SCHUBERT. Platea, $ 1.50.

Cines

EMPIRE

Corrientes 899. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: LA NOCHE NUPCIAL, p. Gary Cooper; LA CANTANTE DE VIENA, p. ... ROSAS DEL SUR ... LOS CORSARIOS DEL MAR.

FLORIDA

Galería Güemes (subsuelo). U. T. (31), 0151. Films realistas. — Hoy: EL INFIERNO DE LAS MUJERES, Variedades y Plantas con BELLA DORITA ... — Jueves: POR UN SOLO DESLIZ, estreno.

GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (37), Rivadavia 4600. Hoy, 17.40 y 22: HIJOS DE LA CRISIS ... LA FAVORITA DE CARLOS II ... LA CHICA DE LIMBERLOST.

GENERAL MITRE

Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 8821. Hoy, 17.40 y 21.50: EL LOBO HUMANO ... LA PEQUEÑA CORONELA ... LA HEROICA CUADRILLA ... Cómicas.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 371. U. T. (33), Avenida 6133. Continuado de 13 a 20 ... ¡QUIERENSE SIEMPRE! ...

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 0141. Hoy, 14.30, 16, 18 y 23, gran estreno de la ... ESPOSAS ESCANDALOSAS ... EL SULTAN ROJO ...

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 15.15, 18.35, 22.55, gran éxito de ... EL ORGULLO DE LA FAMILIA. Platea, $ 1.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.40 y 22: ROSAMBO ... LA PEQUEÑA COMANDANTE ... LA CITA A MEDIA NOCHE ...

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1939. Hoy, a las 18.30 y 23.30, C. Gardel en: TANGO BAR ... LA MARCA DEL DIABLO ...

MONUMENTAL

Esmeralda y Lavalle. U. T. (31), Retiro 5813. Hoy, de 14 a 17 y 21.30 ... LOS MISERABLES ... CONSEJOS A LOS ENAMORADOS.

PALACE MEDRANO

Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1542. Hoy: EL DIA QUE ME QUIERAS, p. C. Gardel ... LA HEROICA CUADRILLA ... EL GARAGE DE MICKEY (dibujo).

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Continuado de 12.30 a 24.30 ... Platea, $ 0.60.

PUEYRREDON

Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0289. Hoy, a las 15.30 y 21.30: ... NOMBRE ES TENTACION ... LA OTRA ...

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1859. Hoy, a las 14.30, 16.30 y 23.15: SUSANA TIENE UN SECRETO ... SOR ANGELICA ...

RIVADAVIA

Rivadavia 2151. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy, a las 15.30 y 21.30: LA LOTERIA DEL AMOR ... EN BUSCA DEL AMOR ...

ROSE MARIE

Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Siempre continuado desde las 14 ... LA MUJER TRIUNFA ... EL CARDENAL RICHELIEU ...

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0231. Continuado de 14 a 20 ... EL CONDE DE MONTECRISTO ... DE LOS MUNDOS ... EL CUARTO ...

Zona Norte

TAMAGNI

Madero 1258. U. T. 749. San Fernando. Hoy: EL CUARTO 309; LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL; ELLA.

Variedades

CIRCO SARRASANI

Frente a Retiro. 31-6025 y 6696. De 10 a 13 exhibición de animales con concierto. Entradas: mayores $ 0.50 y menores $ 0.25. A las 16, matinée, en la que los menores pagan la MITAD a partir del 1er. asiento. A las 21, velada. Entradas desde 80 centavos en la boletería a partir de las 9 y en el Jousten Hotel, Corrientes 280.

20 FORMIDABLES BAILARINAS Y CANCIONISTAS ESPAÑOLAS CONSTITUYEN LA SENSACION TEATRAL PORTEÑA DE HOY EN

"CASANOVA"

MAIPU 320

El más divertido de los dancings populares.

LUNA PARK

Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990. Miércoles 9: BOX. Afiliados. Selección de pesos pesados. Gran ... Viernes 11: Festival del Bandoneón. Sábado 12: Campeonato ... SALON LAVALLE — Hoy, grandes bailes familiares ... Caballeros, $ 1.



Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del mismo.

MEDRANO 1278|80 ENTRE GORRITI y Honduras. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N. por 25m60 de fondo en el S. y 25m77 en el N. ... El 22 de octubre, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 16.000. Hipoteca aproximadamente ... 12.250. Deuda $ 12.574. Casa de salón negocio, zaguán, cuatro piezas, ... No. Ho. 110813, Serie A. Martillero Gustavo de Abella Victorica. Victoria 916. No. Bco. 5726.

CRITICA Inic. 7|10|935 Venc. 21|10|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de San Martín, Villa Kleín (Villa Ballester), Calle Rivadavia 670, entre las de Cuba y Lafayette. Casa de familia en terreno que mide, según títulos: 17 metros de frente al N. E. por 25 m. ... El 5 de octubre, a las 16 horas, en el Banco Nación ... Hipoteca: $ 10.000. Deuda $ 12.052 ... Martillero José M. Grau.

CRITICA Inic. 5|10|935 Venc. 19|10|935

BARTOLOME MITRE 3832 Y 3834 entre Salguero y Medrano. Mide según obligación hipotecaria: 11m32 de frente al N. E. por 42m30 de fondo ... Base $ 13.500. ... No. Ho. 65|1350 B. 44. Serie F. Sucursal Almagro. Martillero: Carlos A. Cell. No. Bco. 5531.

CRITICA Inic. 23|9|935, venc. 7|10|35.

PROVINCIA DE CORRIENTES. Departamento Mercedes, tercera sección rural; a 15 kilómetros al N. de la estación Mercedes F. C. N. E. A. Campo de 2339 hectáreas aproximadamente ... Martillero Raúl Riestra. No. Bco. 5597.

CRITICA Inic. 21|9|935 Venc. 5|10|935

CORDOBA 1586, entre Montevideo y Paraná. Mide según título: 10m35 de frente al N. por 50m92 de fondo al O. ... Base $ 42.000 ... Martilleros: Gerónimo G. ... No. Bco. 5736.

CRITICA Inic. 5|10|935 Venc. 19|10|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido de Mercedes. Campos de 95 hectáreas, ... partido, apto para agricultura y ganadería, con casa de 3 habitaciones ... Martilleros ... Alfredo Passet. No. Bco. 5728.

CRITICA Inic. 5|10|935 Venc. 19|10|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido de Pergamino. Campo de 457 hs. 1251 m2, apto para agricultura y ganadería ... Martillero: Luis Z. Peluffo. No. Bco. 5771.

CRITICA Inic. 29|9|935, venc. 13|10|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Adolfo Alsina, Cuartel 70. Campo a 4 kilómetros de la estación Rivera F. C. S. ... Martillero Julio Ripamonti ...

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido 25 de Mayo. Campo apto para agricultura y ganadería, con superficie de 886 Hs. 4593 m. c. a 8 kilómetros ... Martillero José M. Grau ... No. Ho. 107. Serie A. Sucursal Pehuajó. Martillero José M. Grau.

CRITICA Inic. 5|10|935 Venc. 19|10|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido de Mercedes. ... 8 habitaciones ... Martillero ... No. Bco. 5719.

CRITICA Inic. 21|9|935 Venc. 5|10|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido de Avellaneda, calle Margarita Wield Nos. 259 y 253, entre las de Anatole France y O'Higgins, 2 casas de ... Martillero: Adolfo Bullrich y Cía. No. Bco. 5766.

CRITICA Inic. 6|10|935 venc. 20|10|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido de Lincoln, Cuartel 10. Campo de 500 hectáreas ... Martillero Juan ... No. Bco. 5758.

CRITICA Inic. 6|10|935 Venc. 20|10|935

Rufino de Elizalde y Cía.

JUDICIAL — Corrientes 865|69|71|73. Entre Esmeralda y Suipacha. Mide según medición ... Base $ 21.750 ... Rufino de Elizalde y Cía.

ANGEL LOPEZ

JUDICIAL. — Casa calle Miralla No. 1175 al 1177, entre Juan B. Alberdi y Bragado. Base $ 7.600. En terreno de 8m66 ... Martillero ... Horacio Wásserzug, Secretario.

CARLOS S. VELARDE

JUDICIAL. — En San Isidro, F. C. C. A., Chubut 550, entre Haedo e Intendente Brecia, a 4 cuadras de la estación ... Base $ 12.673.16 ... El JUEVES 17 DE OCTUBRE, a las 16 horas ... C. S. Velarde, Florida 229.

Cándido García

Por disposición del señor juez Dr. Martín Anzoátegui, a cargo del Juzgado de Primera Instancia en lo Comercial de la Capital Federal, Secretaría Nº. 14 ... Remataré ... el 22 de octubre de 1935 a las 11 horas ... Francisco Méndez Casariego, secretario.

DARWIN 850

FEDERICO HOTON

U. T. 54 Darw. 2310

JUDICIAL. Fábrica de Tejidos de Seda

MAQUINARIAS E IMPLEMENTOS

En Serrano 429|31 el LUNES 7 Octubre, a las 15 horas

Tejedoras, Hiladora, Carreteles, etc. BERNINGER, con intervención judicial, índice y efectos afines. Ord. Juez de Paz Letrado doctor Carlos F. Rivero (Juzg. Nº 31). Paraná 1311. Juicio: GLIKIN de COLDSTEIN. Esposas ... Juzgado de Paz ... Seña 30 o|o. Comisión 10 o|o.

Alma Torera

por

Don JUAN el ZORRO

Diálogo de Hoy



—*Mussolini se lo pasa tocando madera.*

—*¿Por qué?*

—*Porque tiene miedo de que el "comité de los trece" le resulte fatal.*

Nombres Españoles en Gitano

Prudencio: Bujoné.
Pura: Chachipira.
Remedios: Chocoroñó.
Román: Corpinchó.
Rosa: Cojiñí.
Rosario: Dobastró.

Los Teatros y el Fuego

Herr Folshe ha publicado un trabajo de estadística teatral en el cual da una lista de 516 teatros que han sido destruídos por el fuego en 25 años. Contados los teatros existentes en el mundo, el tiempo que han durado y el que duran, se calcula que el término medio de la vida de un teatro es de unos 23 años.

En la actualidad se han intraducido muchas mejoras en la construcción de estos edificios y, por lo tanto, el término medio de su vida se ha prolongado bastante.

◇ BURBUJAS ◇

Un ciclista es un hombre que va montado en dos telarañas.

* * *

Cuando el juez condenó al gitano, éste le dijo: "Dió premita que no muera usté ni en el cielo ni en la tierra" (Con lo cual le deseaba que muriera colgado).

* * *

Era tan flaco, que se podía bañar en el caño de una escopeta.

* * *

Después de fracasar la operación para sacarle una esterlina del estómago a cierto automovilista, el más inteligente de los médicos dijo: "Llévenlo a que maneje un colectivo, a ver si un inspector municipal se la saca... de multa.

Pueblo sin Piernas

El pueblo más extraño del mundo es sin duda la pequeña aldea de Jalte, cerca de Cuelz, en Francia, no lejos de la frontera italiana, donde viven 200 personas, hombres, mujeres y niños de esas que en París designan con el nombre de cals-de-Jstre. No tienen piernas ni muslos y andan en unos carritos empujados por medio de unos trozos de madera que llevan en las manos.

★ ☆ ★

LAS OLAS

Las olas llegan más pronto a la costa que el viento que las produce. Frecuentemente se levanta marejada en el Golfo de Vizcaya durante el otoño y el invierno y las olas se rompen en la costa 24 horas antes de que llegue la galerna que las ha producido y de la que son el preludio.

★ ☆ ★

PARA COSTURERAS

La costumbre, universal entre las mujeres, de morder el hilo con que están cosiendo, origina a menudo enfermedades en el pecho, y ha producido a veces envenenamiento de la sangre.

★ ☆ ★

Suelo Frígido

En algunas partes de Siberia, el terreno está helado hasta una profundidad de noventa metros.

Guerra ignorada

Hay un pueblo europeo que ha estado en guerra durante treinta y siete años sin saberlo. Es Liechstenstein. En 1866, al estallar la guerra entre Prusia y Austria, el príncipe de Liechstenstein se declaró en favor de la última potencia. Cuando ajustóse la paz, se olvidó al principado. Estuvo en guerra y nunca firmó la paz; por consiguiente, siguió en estado de guerra.

Calles Porteñas

¿Cuál es la calle más grata a los peluqueros? — Cabello.
¿La que más ladra? — Cuzco.
¿La más esquilmadora? — Caseros.
¿La más húmeda? — Charcas.
¿La que más buscan los beodos? — Bebedero.
¿La más propicia para los bochinches? — Palos.

INFANCIA FISICA

En Baviera ha muerto una mujer de edad de 28 años en la cuna en que la pusieron poco después de nacer y en la que pasó toda su vida. Conservó hasta su muerte el tamaño y el aspecto de una niña de pocos meses, aunque su inteligencia se había desarrollado y conversaba mucho.

★ ☆ ★

Velocidad Telegráfica

Una señal telegráfica pasa por el cable del Atlántico recorriendo 2.700 millas en tres décimas de segundo.

FAMILIA REDUCIDA

Examinándolo en doctrina, un cura pregunta a "Galdarro" el gitano:

—¿Cuántos dioses hay?

—Siete.

—¡Qué barbaridad, hombre! Pero... en fin, a ver si me dices cuáles son.

—Veraste, pare: la dortrina dise... Pare, Hijo y Espritusanto, que son tre. Aemás hay tre presona estintas, que son seis; y un solo Dió verdaero, que jasen siete...

—¿Pero no sabes, desventurado, que todos los que tú nombras vienen a quedar solamente en un Dios único?

¡Josú, pare mío... y que reusía s'aquedado esa probe familia!...

LO CURIOSO DEL MUNDO



LOS ORGANOS que sirven para agarrarse a la "uña de gato" crecen en todas las direcciones, y forman un arco abierto, hasta que encuentran un tallo de árbol solitario. Las garras entran en la madera, desarrollan brotes y sacan nuevas uñas.

La Patrulla Policial — Sobre él — **por Charlie Chind**




Dick Bradford y el Filibustero Brocco — La nueva víctima — **por Clarence Gray**

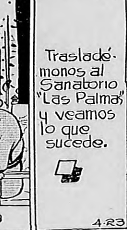


La Juventud de Búffalo Bill — Una réplica insospechada — **por Harry O'Neill**

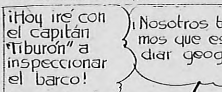




Red Barry, el Pesquisante — ¿Qué sucedió? — **por Wild Gould**

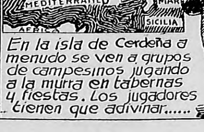

Lo Llaman Burbuja — Plena convicción — **por Ad Carter**







Pochito Quiere Saber — La murra — **por Paul Pim**

Fantón, el Demonio del Aire — Apareció un amarrete — **por Chaffin y Forrest**



No Hay que Ser Tan Exagerado

MILT GROSS

¡TENIAN QUE TRABAJAR!







Los Sobrinos del Capitán

Por Dirks

¡TRANQUILIZANDO A LA VIEJA!





El Ratón Mickey — La lucha por el tesoro — **por Walt Disney**









Los Líos de Espaguetti y Dedalito — ¡Los está conquistando! — **por Segar**









Breves Tragedias de la Vida Moderna — Hacia la playa — **por Jimmy Murphy**

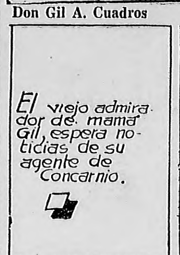








Don Gil A. Cuadros — Patas arriba — **por Bernard Dibble**

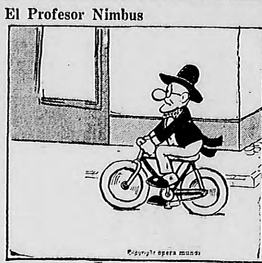


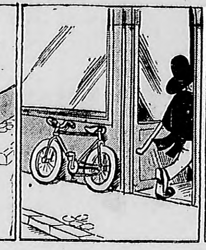


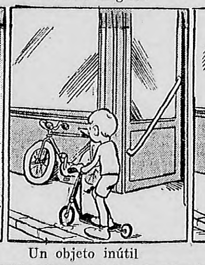


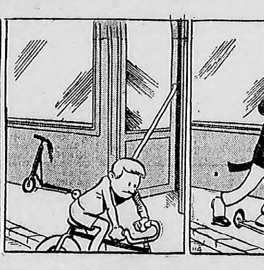


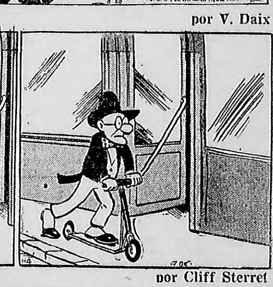
El Profesor Nimbus — Un cambio singular — **por V. Daix**





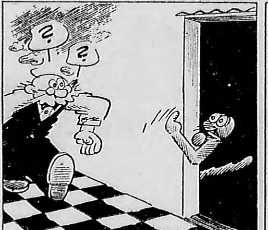






Don Jacobo en la Argentina — Un objeto inútil — **por Cliff Sterrett**





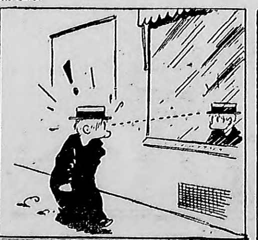




Tucutá — Desaliento — **por J. Carver Pusey**









"ENTRE EL AMOR Y LA MUERTE" DESCRIBE LA VIDA DE LOS MEDICOS EN LOS HOSPITALES



CHESTER MORRIS, el intérprete de "Entre el amor y la muerte", de la Metro-Goldwyn-Mayer

Chester Morris y Virginia Bruce son los Protagonistas

Un Hospital Completo en los Estudios

CHESTER Morris no podía dejar de ser actor. Nacido entre bastidores, como si dijéramos, su primera ambición fué ser dibujante. Con esta mira, estudió afanosamente en la Escuela de Dibujo de Nueva York; pero no pudo resistirse a la atracción de las tablas.

Chester Morris, que tiene a su cargo el principal rol en "Entre el amor y la muerte", ("Society Doctor"), producción de la Metro-Goldwyn-Mayer que se estrenará el martes en la sala del cine Ambassador, es hijo de William Morris, veterano prestigioso de la escena. Su madre, conocida en los círculos artísticos por Etta Hawking, fué una aplaudida actriz, que se conquistó grandes triunfos en Broadway.

Después de estudiar dibujo algunos años, Chester decidió finalmente seguir la ruta de sus padres, consiguiendo, por la mediación de un amigo de la familia, un rol con Lionel Barrymore en "The Copperhead".

Cómo se hizo actor

John Colden, el empresario de la compañía, se dió cuenta inmediatamente de las posibilidades del joven Morris y pronto le adjudicó un papel de primer galán. Chester Morris, que entonces contaba solamente 17 años, se convirtió así en el más joven de los galanes de la escena norteamericana.



Domingo 6 de Octubre de 1935

Tras numerosos éxitos en el teatro, Chester Morris fué a Hollywood, desempeñando su primer rol frente a las cámaras en "Alibi". Marchando de triunfo en triunfo, es hoy en día uno de los galanes más populares de la pantalla.

En "Entre el amor y la muerte", Chester Morris encarna a un joven médico, compartiendo con Virginia Bruce los honores en este drama que pinta la vida en un hospital de emergencia. Toda la obra se desarrolla en un período de ocho horas y dentro de los muros de la benéfica institución.

El reparto de la película incluye también a Robert Taylor, Billie Burke, William Henry, Henry Kolker, Dorothy Peterson, Louise Henry, Robert Mc Wade, Raymond Walburn y Johnny Hines.

George Seitz dirigió la producción, teniendo como asesor ejecutivo a Lucien Hubbard.

El argumento fué escrito especialmente para la pantalla por Samuel Marx y Michael Fessier.

Algo más que escenarios

Un moderno hospital que causara la admiración a cualquier médico fué construído expresamente para "Entre el amor y la muerte".

Como todas las escenas de la producción se desarrollan dentro de los muros del edificio y en el breve espacio de ocho horas, el director ejecutivo Lucien Hubbard decidió que era preferible construir un hospital y no alquilarlo.

De manera que, tras varias semanas de trabajar día y noche, uno de los más amplios escenarios sonoros de la Metro-Goldwyn-Mayer quedó convertido en hospital.

Lo primero que se ve al entrar en el vasto local es la puerta, a la que llegan coches ambulancias y taxímetros con heridos. Espaciosos corredores conducen desde allí a los distintos departamentos y al salón de examen. Adjunto a éste se ha construído la sala de operaciones, equipada con todos los adelantos modernos con que cuenta la ciencia quirúrgica actualmente.

Flanqueando los amplios corredores están los otros departamentos típicos de un hospital de emergencias: la sala de operaciones, cuatro cuartos privados para pacientes, el despacho del cirujano en jefe, la biblioteca, dos cuartos para vestirse los practicantes, la botica, la cocina, el salón de enfermeras y otras dependencias más.

En el "hospital" se ha instalado un servicio telefónico completo y práctico, así como también un sistema de señales y llamadas para la comunicación entre los distintos departamentos.

Los planos fueron diseñados por arquitectos especializados en esta clase de edificios y cada escena se filmó bajo la dirección de médicos y cirujanos contratados especialmente como consejeros técnicos.

Un nuevo galán

Robert Taylor es un joven californiano que hace poco terminó su primer rol de importancia en la pantalla, compartiendo honores con Chester Morris y Virginia Bruce en la película "Entre el amor y la muerte".

Después del estreno en Nueva York comenzaron a llegar al estudio centenares de cartas felicitando a la empresa por la adquisición del joven actor.

Este, que nada sabía de esas cartas, no estaba tan impresionado con su labor. Y se fué al despacho del productor Lucien Hubbard, haciéndole esta singular pregunta:

—Mr. Hubbard, ¿cree usted que yo tendré éxito en el cine?

—Estoy seguro —exclamó Hubbard— tan seguro, que acabo de elegirlo para uno de los roles principales en "Times Square Lady".

—Gracias. Eso es todo lo que quería saber —dijo Taylor, emprendiendo la retirada.

Pero Mr. Hubbard le detuvo en el umbral de la puerta:

—Dígame, joven, ¿por qué me ha hecho esa pregunta?

—Sencillamente, porque quequería regalar a mi madre un "bungalow" —respondió Taylor—; pero antes de echarme socre las costillas una deuda así, quise cerciorarme de que cobraría todas las semanas.

Y sin agregar una palabra más, salió del despacho del productor como alma que lleva el diablo.

Un veterano

Johnny Hines era hace algunos años, uno de los cómicos más populares del cine. Su sola presencia, sus gestos, sus corridas, su aventuras, provocaban la general hilaridad.

Un día, silenciosamente, se esfumó, por así decir, y la pantalla no volvió a alegrarnos más con su cómica tragedia de ingenuo envuelto en extrañas aventuras que le llevaban irremisiblemente a la conquista de fortuna y amor.

Es por eso que el anuncio de que Johnny Hines tiene un pequeño papel en "Entre el amor y la muerte", ha despertado la curiosidad de los aficionados, que ansían ver los cambios que el tiempo ha dado a Johnny.

"Entre el amor y la muerte" es una historia captada con toda emotividad por George B. Seitz. A través de sus escenas, tomadas con el ritmo de "Y la vida pasa", se ven los ideales, las alegrías, los pesares y las ambiciones de los médicos jóvenes que deben ceder ante el imperioso llamado del materialismo y de la lucha por la vida.

Nuevos contratos

La Metro-Goldwyn-Mayer anuncia que ha cerrado nuevos contratos con Madge Evans, Dudley Digges y Fritz Lagn.

PRESENTAMOS AQUI otras dos emocionantes escenas de la película "Entre el amor y la muerte", que el sello Metro-Goldwyn-Mayer estrena pasado mañana en el Ambassador. En ellas aparecen los principales intérpretes: Virginia Bruce, Chester Morris, Robert Taylor y Billie Burke

La Experiencia de Virginia Bruce

¿COMO se portaría usted, diestra o incapaz, si un ser querido tuviera la desgracia de herirse y no hubiera alrededor otra persona que pudiera prestarle auxilio?

Virginia Bruce se sorprendió a sí misma al ver que era no sólo capaz, sino doblemente hábil en un momento como ése. Y aquel accidente, piensa ahora la joven, le ha servido para interpretar a la heroína de "Entre el amor y la muerte" (Society Doctor).

En cierta ocasión que paseaba con un hermano, éste, al tratar de poner en marcha el motor del automóvil, se partió la muñeca derecha. En vez de desmayarse, Miss Bruce se portó como una enfermera veterana.

"Recuerdo — dijo la joven — que le vendé la muñeca con un pañuelo, eché a andar el motor y guié el coche hasta la población más cercana donde busqué un médico que le atendiera."



"Por Buen Camino" se Estrenará Este Mes

Flim Argentino

Dos de las figuras más simpáticas del mundo histriónico porteño aparecen en los primeros términos del elenco formado para interpretar "Por buen camino", la segunda película producida por la Compañía Argentina de Films Río de la Plata, cuyo estreno se realizará a fines del presente mes de octubre.

Son esas dos figuras Olinda Bozán y Paquito Busto. ¿Qué puede decirse de ambos que no sea conocido por el público? Tanto la una como el otro cuentan por muchos millares los admiradores por sus actividades en el teatro, el cinematógrafo y la radiotelefonía.

De la presencia de Olinda y Paquito en "Por buen camino" se deduce la fuerza cómica del nuevo film.

Paquito encarna la figura de un chófer de colectivo de nombre "Conejo", cuyas aventuras y amores llenarán de alegría a los espectadores. Porque ocurre que Olinda — animadora de Mecha en la película — se ve cortejada por "Conejo" y por "Kin-Kon", campeón de "catch as catch can" de un club de barrio y que está representado en el film por Marcos Caplán.

La acción cómica culmina cuando "Conejo" y "Kin-Kon" se disputan el corazón de Mecha en el más memorable match de "catch" que vieron los siglos. Mecha no puede con su genio e interviene en la pelea. Gracias a su eficaz mediación el triunfo se inclina de parte de "Conejo".

Conviene hacer la aclaración de que "Por buen camino" no es una película enteramente cómica. A las escenas de gran hilaridad se enlazan una trama sentimental y la pintura de la vida al aire libre en el club de Gimnasia y Esgrima, en Palermo, y en el Tigre, en la época de los entrenamientos mañaneros y de las regatas.

Junto a Olinda Bozán y Paquito Busto, aparecen en el reparto de "Por buen camino" José Gola, Blanca de Castejón, el citado Marcos Caplán, Armando de Vicente, Ana Lang, Oscar Villa, Raquel Notar y todos los campeones de todos los deportes que se practican en el país.

La música — una ranchera, un tango y una marcha — fué compuesta por el maestro Francisco Canaro. Eduardo Morera tuvo a su cargo la dirección e impuso al film toda la juventud festiva de su carácter. La realización estuvo a cargo de Roberto Schmidt, registró el soniod Ricardo Raffo y fotografió César Sforza. El doctor Eduardo G. Ursini actuó como asesor deportivo.

LOS CIEN DIAS MAS INTENSOS VIVIDOS POR NAPOLEON BONAPARTE



DAMOS AQUI una visión sintética del ambiente de la extraordinaria película "Cien días", de la que son principales intérpretes Werner Krauss, en el rol de Napoleón, y Gustav Gruendgens, en el de duque de Wéllington

Un Trabajo Serio de un Gran Director

Adaptación Real

La realización de una película histórica de la importancia de "Cien días" es una tarea delicadísima cuando se trata de abordar un momento culminante como el que encierra en su hondo dramatismo la obra que el miércoles estrenará en el cine Monumental la Alianza Film.

La adaptación de los hechos históricos debe respetar la verdad, sin pretender alterarla para lograr mayores efectos y halagar el gusto del público, sobre todo, cuando los acontecimientos no están tan lejanos como para no ser juzgado severamente. Y por ello el director de "Cien días", Franz Wenzler, prefirió atenerse a la obra original, tal como la habían concebido sus autores, ciñéndose a la verdad y no fraguando un romance de cada episodio.

La psicología que los personajes que tuvieron en esa época una actuación destacada, ha sido reproducida fielmente, buscando el actor que poseyera un físico adecuado y la capacidad suficiente como para encarnar con propiedad un papel de esa índole. Werner Kraus, el conocido artista alemán, realiza una labor notable en el rol protagónico. La figura del emperador adquiere con la interpretación de Werner Krauss un relieve extraordinario.

El papel del duque de Wellington ha sido confiado a P. Voss,, y Gustav Gruendgens, animando al intrigante ministro de policía Fouché, demuestra una vez más que es un actor de fibra excepcional. El título primitivo de la obra teatral, "Campo di Maggio", fué reemplazado por el de "Cien días", que expresa con mayor claridad el significado del ocaso de la gloria de un hombre que alcanzó a dominar el mundo, pero cuya estrella se apagó ensombrecida por la soberbia.

Entre las múltiples escenas de valor que se admiran en la producción que la Alianza Film estrenará el miércoles en el cine Monumental hay algunas cuya delicada sugestión y fina ternura servirían para justificar de por sí el éxito que "Cien días" ha tenido en todo el mundo.

Nos referimos a aquellas en que el pequeño rey de Roma, papel a cargo de Jorge Alberto Woolrust, de cinco años, figura en primer plano, y su diminita persona llena por completo la atención del espectador. Pero cuando su presencia se hace más efectiva y llega a tocar el corazón del público, es en los momentos en que su madre, la emperatriz María Luisa, instalada ya en la corte de Viena, comienza a olvidar al gran corso.

El pequeño está, en determinado momento, jugando con sus soldados en una de las salas de su residencia vienesa, y al escuchar en el próximo salón que su madre deja oir en el piano motivos musicales que le traen recuerdos de los felices días de sus primeros años de infancia al lado de su adorado padre, el pequeño rey de Roma se levanta y lentamente se dirige a la puerta de comunicación entre las dos habitaciones, que abre despacio.

María Luisa ha interrumpido los acordes, y sin notar la presencia del niño devuelve a Neipperg un apasionado beso...

El rey de Roma cierra otra vez sin ruido la puerta que abriera inoportunamente y reanuda su interrumpido juego, mientras dos lágrimas, dos gruesas lágrimas ruedan por sus mejillas, hasta que, rompiendo en llanto, se abraza a sus soldaditos, regalo del querido y olvidado emperador.

Film sugestivo

La historia napoleónica ya nucsas veceshabía tentado a los autores teatrales y argumentistas cinematográficos, de manera que muchas veces la figura del gran corso había sido evocada en la escena y en la pantalla.

Pero creemos que nunca se había escogido un trozo tan interesante de ese período de la historia del mundo como los cien días que van desde la huída del gran conductor de masas de la isla de Elba hasta la derrota de Waterloo.

Los valores de este film —de que tanto se habló en Europa— han provocado viva expectativa entre nuestro público.

El miércoles, como decimos más arriba, esa expectativa quedará satisfecha con el estreno de este gran film.

REAPARECE KATHARINE HEPBURN EN UN FILM DEL SELLO R. K. O.

El Viernes Irá "La Mujer que Supo Amar"

(Alice Adams)

La Compañía Radiolux S. A. anuncia que estrenará el viernes próximo en las salas del Gran Cine Ideal y Grand Splendid Theatre el film "La mujer que supo amar" (Alice Adams), una producción del sello R. K. O. (Radio Pictures), de la que es protagonista la famosa estrella Katharine Hepburn.

"La mujer que supo amar" tiene, como película, además de sus valores propios, el de ser la última producción que realizará durante el corriente año la famosa estrella que tiene a su cargo el papel protagónico y que cuenta entre las figuras del cine que poseen mayor número de admiradores en todo el mundo.

De allí que el estreno de este film sea esperado con mucho interés, cosa que, por otra parte, fué comprendida por la empresa que representa entre nosotros a los productores y que distribuye el material del sello R. K. O. (Radio Pictures) – la Compañía Comercial Radiolux S. A. —, la que, con el fin de satisfacer los deseos del público argentino no vaciló en hacerse cargo de los fuertes gastos que demanda el envío de un film como el que va a estrenarse, por avión, a fin de que pudiese ser conocido cuanto antes.

Acompañan a Katharine Hepburn en el primer plano de "La mujer que supo amar" numerosos intérpretes de prestigio en los círculos artísticos de Hollywood, pudiendo mencionarse, entre ellos, a Fred Stone, Fred Mac Murray, Evelyn Venable, Charles Grapewin, Frank Alberson, Hedda Hopper y Ann Shoemaker.

La dirección de este film estuvo a cargo del conocido regisseur George Stevens, bajo la supervisión de Pandro S. Berman.

Estrella y Realizadora

Conforme a las disposiciones del contrato firmado últimamente entre la R-K-O y la prestigiosa estrella protagonista de producciones como "Las cuatro hermanitas", "El pequeño ministro", "Corazones en ruinas", etc., esta actriz está facultada para intervenir personalmente en la realización de las películas en que encarna el papel protagónico.

Esta cláusula obedece a una exigencia de Katharine Hepburn, la que para interpretar un rol cualquiera, sólo consiente en ello cuando se juzga capacitada para llenar su cometido en forma impecable.

Pero, naturalmente, la actuación de una estrella no depende solamente de la voluntad de ésta, ni tampoco de sus condiciones artísticas, sino que en el resultado final intervienen numerosos otros factores.

De allí que Katharine Hepburn comience en todos los casos por elegir el argumento del film en que debe intervenir o, por lo menos, se le consulta antes de seleccionar un asunto. Después la estrella interviene también en la selección de las personas que deberán acompañarla en el primer plano del film y, por último, coopera hasta en la decoración de los escenarios.

Y gracias a todo ello, los films de Katharine Hepburn conquistas de inmediato a todos los públicos, que esperan con interés cada nueva producción.

La Terra Anuncia Dos Interesantes Estrenos

Para Este Mes

Dos producciones europeas de importancia ofrecerá la Cinematográfica Terra en el transcurso de este mes.

"El barón gitano" es la primera de ellas y será ofrecida el 15 en el cine Ambassador. Como se sabe, esta película realizada por Karl Hartl, director que impusiera su vigorosa personalidad en la producción de gran espectáculo "F. P. 1 no contesta" ha sido sacada de la conocida opereta de Johann Strauss del mismo nombre. Los exteriores fueron realizados en Hungría, en los mismos sitios que marca el libreto original, y se hicieron versiones alemana y francesa. En la primera de ellas, que es la que se estrenará entre nosotros, aparece como protagonista Adolf Wohlbruck, el fino intérprete que impusiera su personalidad en "Mascarada nocturna".

Acompañan a Wohlbrueck Hansi Onotek, Gina Falkenberg, Fritz Kampers, Edwin Jürgensen, Rudolf Platte, Josef Sieber y Margarete Kupfer.

El dictador

El otro estreno es uno de los films que más se han esperado este año. Se trata de "Los amores de un dictador", la película con la cual inicia sus actividades la Toeplitz Productions, la nueva filmadora inglesa en cuyos planes sólo entra producir grandes películas, para cuyo fin su producción será únicamente de dos o tres películas anuales.

La realización de "Los amores de un dictador" estuvo a cargo de Victor Saville, cuyo trabajo en "Yo he sido espía" lo ha colocado entre los más vigorosos direcores de la actualidad.

"Los amores de un dictador" será ofrecida por la Cinematográfica Terra el 25 del corriente en el Gran Cine Ideal.

Katharine Hepburn, la gran intérprete de "Gloria de un día", tal como aparecerá el viernes próximo en "La mujer que supo amar", estreno del sello R. K. O.